

MAGAZINES POUR ENFANTS

194 **COUP DE CŒUR**

194 **QUOI DE NEUF ?**

197 **PATRIMOINE EN FÊTE**

197 **LES OISEAUX VOLENT,
PLONGENT, NAGENT...**

198 **LES ADRESSES**

MAGAZINES POUR ENFANTS

Des éditeurs indépendants proposent, depuis 2010, des magazines originaux, décalés et graphiques, qui viennent enrichir l'offre de la presse jeunesse. *Biscoto* rejoint *Bonbek* et *Georges* dans cette catégorie.

Les esprits scientifiques seront comblés grâce à deux nouveaux titres : *Je comprends les sciences avec Léonard*, et *Tout comprendre* ; les cuisiniers en herbe peuvent compter sur le magazine *Papillote* ; les jeunes intéressés par l'actualité retrouvent *1 jour, 1 actu* enrichi avec un magazine transmédia, et *Mon mensuel* qui reprend chaque mois le meilleur du journal *Mon quotidien* (et plus encore) ; enfin l'apprentissage de l'anglais se pratique désormais aussi avec *Go English ! Kids*, magazine papier couplé à un site Web. Comme chaque année, bon nombre de titres affichent une « nouvelle formule », parfois minime, parfois plus en profondeur. Enfin les magazines de BD peinent à survivre, à côté du succès insolent de *Spirou*, 75 ans en 2013, et du *Journal de Mickey* (plus de 3 200 numéros), le magazine *Tchô* met la clé sous le paillason et quitte les kiosques.



COUP DE CŒUR

Virgule

La revue *Virgule* continue, depuis 2003, à explorer le patrimoine écrit avec intelligence, humour et sérieux : *Oliver Twist* de Dickens dans le n°101, novembre 2012 ; Agatha Christie dans le n°102 ; le mythe d'Œdipe dans le n°103, janvier 2013 ; *Bel-Ami* de Maupassant, dans le n°104 ; Edgar Allan Poe, l'inventeur du roman policier moderne, et ses *Histoires extraordinaires*, dans le n°106 ; Jane Austen dans le n°107... Sans oublier des auteurs contemporains : une interview d'Harlan Coben autour de son nouveau héros pour la jeunesse, le jeune Mickey Bolitar (n°104) ; et une rencontre avec François Place (n°106) à l'occasion des illustrations qu'il a réalisées pour *Le Vieil homme et la mer* d'Hemingway chez Gallimard Jeunesse, mais aussi autour de l'écriture de ses romans *La Douane volante* et *Le Secret d'Orbæ*.

Une revue très bien faite, destinée aux jeunes de 10 à 15 ans, dédiée à la langue française au sens large, avec en particulier une rubrique originale autour du mot du mois proposé par la SPM (Société protectrice des mots).

QUOI DE NEUF ?

NOUVEAUX TITRES

1 jour, 1 actu

1 jour, 1 actu revient avec une formule plus complète. Le magazine *Les Clés de l'actualité Junior* créé en 1995 a cessé de paraître en 2009, il proposait sur son site une info au quotidien 6 jours sur 7. La formule, allégée, a continué sous le nom de *1 jour, 1 actu* depuis 2010 sur la toile et sur twitter, avec trois entrées : « À la une », « Le mot du jour », et « Le dossier du mois ». À partir de septembre 2013 les enfants de 8 à 12 ans ont de nouveau un hebdomadaire d'actualité, *1 jour, 1 actu* l'hebdo sous forme papier (une fois par semaine, le vendredi), et vidéo (un dessin animé de presse visible sur smartphone, tablette ou ordinateur), et toujours, sur la toile, une information quotidienne en continu.



Biscoto

Biscoto, le journal plus fort que costaud !, est un ovni dans le petit monde de la presse jeunesse : de format tabloïd, 16 pages sur papier journal et tout en couleurs, il est conçu par de jeunes artistes autour d'un thème (« le sauvage » dans le n°1, janvier 2013, « les bisous », dans le n°6, juin). Histoires complètes, histoires à suivre, jeux, blagues, BD, humour, poster central... Un titre alternatif et graphique proposé aux 6-10 ans par une association qui a son siège à Strasbourg.

Go English ! Kids

Un bimestriel thématique, (les transports ; les animaux familiers ; la rentrée), pour inviter les 8-12 ans à se « connecter à l'anglais », dont le n°1 est paru en février-mars 2013. Le principe : un magazine papier avec un code d'accès à Internet pour pouvoir écouter les textes lus en anglais, faire des activités et des jeux, en plus de ceux proposés dans le magazine. Gai, coloré, ludique et pédagogique, ce magazine complète l'offre dans le domaine de l'apprentissage des langues. Classique dans sa forme papier, le magazine est bien fait et simple dans son utilisation sur Internet « www.goenglishkids.fr ».

Je comprends les sciences avec Léonard

Milan Jeunesse offre une nouvelle vie aux personnages de Turk et De Groot dans un trimestriel scientifique, *Je comprends les sciences avec Léonard*, dont le n°1 est paru en mai 2013. Le magazine comprend un kit d'expériences (10 expériences faciles et concrètes) et bien sûr des BD (14 pages sur les 52 du magazine). Le but ? Aider les enfants de 7 à 12 ans à devenir des « génies » des sciences ! Et pas de panique, Léo explique tout, aidé de son cobaye et fidèle assistant, Basile. Le n°1 est centré sur l'air, le n°2 sur l'espace et les planètes. C'est bien fait, ludique, avec de nombreuses activités pour comprendre en expérimentant.

Mon mensuel

Depuis novembre 2012, *Mon mensuel* reprend chaque mois « le meilleur du journal *Mon quotidien* », le quotidien pour enfants de 8 à 12 ans qui, en juin 2013, a publié son numéro 5000 ! La mise en pages, la qualité du papier, les regroupements thématiques qui donnent une impression de contenu informatif plus dense, ainsi que la meilleure qualité des re-

productions des photos, tout est plus attractif dans cette présentation. *Mon mensuel* c'est *Mon quotidien*, en mieux ! Et toujours le site : www.monquotidien.fr, avec l'info et la vidéo du jour, ainsi que les aides aux devoirs et le coin des exposés.

Papillote

Papillote, la cuisine des petits chefs. Le n°1 de ce trimestriel pour les enfants de 8 à 13 ans est paru à Noël 2011. Dans chaque numéro des astuces, des idées gourmandes, une rencontre avec un « chef », des zooms sur des ingrédients, un métier de bouche, une recette tendance, la cuisine du monde... et des conseils de nutrition. Ainsi que des idées de décoration et des fiches recettes à conserver. Une nouvelle formule, plus légère, a été initiée en novembre 2012, avec une intéressante rubrique « Bon outil » pour apprendre à bien utiliser les ustensiles de cuisine.

Pénélope, mon premier magazine

Les éditions Paperbox se sont spécialisées dans les magazines autour des héros de la littérature enfantine. Après *Le Journal de Mimi* (Lucy Cousins) ; *T'choupi, l'ami des petits* (Thierry Courtin) ; *Kirikou Magazine* (Michel Ocelot), voici *Pénélope, mon premier magazine* (Anne Gutman et Georg Hallensleben), pour les 4 à 7 ans, dont le n°1 est sorti en mars 2012. Des trimestriels attractifs mais sans grande créativité qui surfent sur le capital de sympathie des héros éponymes.

Tibou

Turbulences Presse a lancé durant l'été 2012 un nouveau titre à l'intention des 1-3 ans, *Tibou*. Les vedettes du magazine sont Sophie la girafe, la petite Émilie de Domitille de Pressensé et Elmer le gros éléphant bariolé de David McKee. Un petit format carré, des couleurs vives sur des pages claires et non surchargées, des pages variées... sans grande originalité cependant.



Tout comprendre

Tout comprendre, mensuel pour les 10-16 ans, de grand format, très visuel, autour de quatre grands thèmes : les sciences, l'Histoire, le corps humain et la nature, sous l'œil expert de Fred et Jamy, a été lancé en été 2012. Avec une bande dessinée complète puisée dans le patrimoine de la BD. Un « petit frère » chez Fleurus Presse de *Comment ça marche*, créé en 2010 à l'intention des jeunes adultes.

NOUVELLES FORMULES

Astrapi

Une formule légèrement remaniée depuis le n°779, 1^{er} octobre 2012, pour **Astrapi**. Une maquette plus conviviale, un sommaire revu, une nouvelle rubrique pour encourager l'autonomie (« Les défis de Raoul ») et, en dernière page, la « Surpriise », variée et plaisante.

Géo Ado

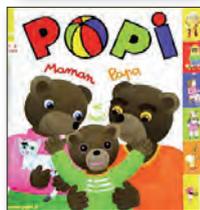
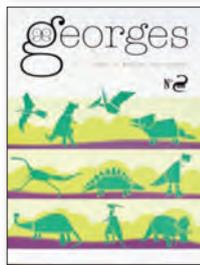
À compter de son n°122, avril 2013, **Géo Ado** adopte un nouveau logo. Le sommaire (Actu, Enquête, Reportage et Planète ados) a été revu, et une mise en pages plus dynamique s'est mise en place. Les différentes parties utilisent abondamment des photos légendées.

Georges

Pour son douzième numéro, en septembre 2013, **Georges** adopte un dos carré et un format plus grand : le magazine devient un peu plus classique. Ce numéro « Dinosaur » est toujours très graphique (voir la grande histoire, « Les cousins d'Adèle », de Fabrice Houdry), et on y retrouve les mêmes rubriques, mais sur un peu plus de pages. Le diffuseur change (Belles Lettres Diffusion)... et le prix augmente.

Histoires vraies

La revue prend de la hauteur et de la largeur, avec son nouveau format (25 x 18 cm) à partir du n°227, avril 2013, et en profite pour introduire deux nouvelles petites rubriques (bricolage en lien avec le docu-fiction, ainsi qu'une rubrique « le roi des menteurs » qui fait appel à la créativité des lecteurs.



Images Doc

À compter de son n°294, juin 2013, **Images Doc** accueille *Carapaces* et *mandibules*, de nouvelles mascottes dessinées par Sébastien Telleschi, quatre petites bêtes qui s'apparentent aux puces, et un nouveau logo tout coloré. Il n'y a plus de dépliant « écran géant », ni de Labo, ni d'encoches pour balayer les différents domaines. Le sommaire est remanié : planète infos, maxi doc, photo mystère, BD, l'animal, et « Toutes tes questions », avant les jeux. Avec un « Doc surprise » au centre dont la forme s'adapte au sujet du mois.

J'apprends à lire

Le magazine adopte un format un peu plus grand mais avec une pagination légèrement réduite (45 pages au lieu de 50), et fait des propositions variées sur le papier et sur le CD audio qui, outre la version enregistrée de l'histoire, invite à jouer, lire des dialogues et explorer un « paysage sonore » tout en dessinant sur une double page du magazine. Le lectorat s'élargit, de la Grande section maternelle au CE1, avec trois niveaux de lecture, de l'écoute à la lecture autonome.

Mes premiers J'aime lire

Le titre s'émancipe de *J'aime lire* et opte pour une belle couverture jaune, tout à fait seyante, à compter du n°121, septembre 2012. Petite histoire ; poésie ; roman dans une typographie avec des gros caractères ; gag ; jeux et BD. Le tout accompagné d'un CD audio. Un incontournable pour les lecteurs autonomes tout neufs.

Picoti

Nouvelle formule pour **Picoti** depuis le n°275, septembre 2012, avec en ouverture Guili, l'ami des petits. Six temps marqués par des couleurs : Guili ; Le monde des bébés avec un nouvel invité chaque mois ; au centre le « Picoti surprise » comprenant des éléments prédécoupés à assembler ou des jeux ; une comptine ; le rendez-vous avec le chat Pikou ; et le cache-cache de Miffy.

Popi

Popi s'ouvre lui aussi à d'autres héros à partir du n°313, septembre 2012 : Popi ; Petit Ours Brun ; L'imagier ; Lili la souris ; Les aventures de Marcel ; et Le petit monde. Des histoires légèrement plus courtes, de façon à assurer la présence de tous ces héros chers aux petits.

Science & Vie Junior

Nouvelle formule en douceur pour *Science & Vie Junior* à partir de son n°286, juillet 2013. Le sommaire s'organise non plus en quatre, mais en six parties : Plein les yeux (8 pages de photos spectaculaires) ; Actus (science et techno, monde) ; Dossier ; 100% science (avec plusieurs thématiques) ; Bizarre ; et Zone Geek dédiée aux fans de jeux vidéo et aux pros de l'informatique et des nouvelles technologies.

Wapiti

Le magazine a perdu quelques centimètres en largeur au printemps 2013 (n°313). Nouvelles rubriques et nouveau slogan « Mission science, passion nature ». Un contenu toujours très pédagogique pour inciter les jeunes à être actifs et à préserver la planète.

Winnie

Depuis l'été 2013, *Winnie et ses amis* se fait légèrement plus petit et présente des histoires du monde de Disney pour lire et rêver ; le « Kitétoi ? » pour faire des découvertes ; des mini-BD avec Mini-Loup ; des pages « cherche et trouve » ; Tom et Lola, pour jouer ; et un atelier Jeux en fin de magazine. Dans l'ensemble le texte est un peu plus dense et le côté documentaire moins présent.

HAPPY BIRTHDAY

Spirou

Spirou a 75 ans, l'événement a été fêté le 17 avril 2013, dans le n°3914, un numéro double... C'est que « septante-cinq ans d'humour et d'aventures », ça vaut bien un numéro spécial ! Plusieurs bandes dessinées, hommages et autres exercices de style à savourer avec des auteurs qui rivalisent d'imagination pour faire partager leur admiration du petit groom et de ses amis. Autant d'univers et d'ambiances pour célébrer un grand personnage de la BD qui reprend, pour un temps, son service de liftier.

DISPARITION

Tchô

Dernier numéro pour *Tchô* (n°164) en janvier 2013. Né en 1998, ce « plus petit journal » (une feuille recto-verso pliée dans un format 12 x 15 cm), était devenu en 2003 un « mé-

gazine » au format plus classique avec une soixantaine de pages. Créé par Zep et Jean-Claude Camano chez Glénat, ce magazine de la bande à Titeuf avait été repris en 2010 par Fleurus.

PATRIMOINE EN FÊTE

Astrapi

Notre-Dame de Paris fête en 2013 ses 850 ans, *Astrapi* n°793, 1^{er} mai 2013, raconte son aventure depuis sa construction, débutée en 1663 (trois ans après le lancement du projet) et achevée en 1270 ; ainsi que les événements marquants qui y sont liés (du mariage d'Henri IV, le protestant, aux nouvelles cloches installées en 2013), en passant par le roman de Victor Hugo... Et bien sûr l'inévitable maquette pour que chaque astrapien puisse devenir « bâtisseur de cathédrale ».

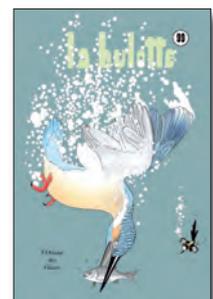
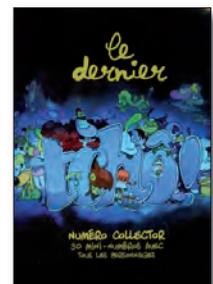
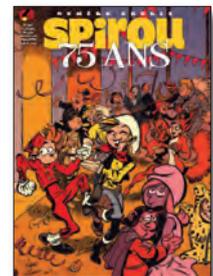
Le Petit Léonard

Le Petit Léonard pour son n°182, juillet-août 2013, est allé au Mont-Saint-Michel pour son « Monument à découvrir ». Zoom sur l'abbaye. Autre sujet, les paquebots de légende avec une maquette de l'Île-de-France (1927) à construire.

LES OISEAUX VOLENT, PLONGENT, NAGENT...

La Hulotte

Le martin-pêcheur observé (et jaloué) par la pie, raconté au jour le jour, de janvier à mai d'une année, dans le n°99 de *La Hulotte*. Un oiseau qui se nourrit de poissons, qui n'a pas les pattes palmées et nage très mal, mais qui est un plongeur remarquable. Pêche, anatomie, parade amoureuse, recherche d'un nid, creusement d'une galerie, ponte, naissances... et suspense jusqu'au prochain numéro...



Images Doc

Non la chouette n'est pas la femme du hibou ! « L'animal » du n°296, août 2013, d'Images Doc est la chouette effraie, la reine de la nuit, avec des photographies (de nuit) particulièrement réussies.

L'Oiseau Mag Junior

Même approche dans L'Oiseau Mag Junior n°10, printemps 2013, avec un dossier consacré aux oiseaux rois de la nuit : « Chouette ou hibou, comment savoir ? »

La palme de la sympathie revient ici aux canards... dans le dossier de L'Oiseau Mag Junior n°12, automne 2013. Canards barboteurs, canards plongeurs, canards en vol...

LES ADRESSES

Bayard Jeunesse

18 rue Barbès
92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 60 60
ASTRAPI (5,20 €), IMAGES DOC (5,95 €),
MES PREMIERS J'AIME LIRE (5,95 €), POPI (5,90 €)

Biscoto éditions

13 A boulevard de Lyon
67000 Strasbourg
BISCOTO (3,50 €)

Disney Hachette presse

10 rue Thierry-le-Luron
92592 Levallois-Perret Cedex
Tél. 01 41 34 89 31
WINNIE (4,90 €)

Dupuis

52 rue Destrée
6001 Marcinelle, Belgique
Tél. +32(0)71 600 560
SPIROU (2,40 €)

Éditions Entrefilet

16 rue Caillet BP 44461
69244 Lyon Cedex 04
Tél. 04 78 30 88 49
GO ENGLISH ! KIDS (6,90 €)

Faton

25 rue Berbisey
21000 Dijon
Tél. 03 80 40 41 00
LE PETIT LÉONARD (5,50 €), VIRGULE (5,50 €)

Fleurus Presse

8 rue Jean-Antoine de Baiïf
75212 Paris Cedex 13
Tél. 01 56 79 36 36
HISTOIRES VRAIES (5,90 €),
TOUT COMPRENDRE (4,90 €)

Grains de sel

75 rue Chaponnay
69003 Lyon
Tél. 04 72 60 91 55
GEORGES (8,90 €)

La Hulotte

8 rue de l'Église
08240 Boult-aux-Bois
Tél. 03 24 30 01 30
LA HULOTTE (24 € POUR 6 N°)

Ligue pour la Protection des Oiseaux

Fonderies royales, BP 90263
17305 Rochefort Cedex
Tél. 05 46 82 12 34
L'OISEAU MAG JUNIOR (6 €)

Milan Jeunesse

300 rue Léon-Joulin
31101 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 61 76 64 64
1 JOUR, 1 ACTU (1,60 €, UNIQUEMENT PAR
ABONNEMENT, 62 € POUR 40 N°), GÉO ADO (5,60 €),
J'APPRENDS À LIRE (5,95 €), JE COMPRENDS LES
SCIENCES AVEC LÉONARD (7,90 €, pas d'abonnement),
PICOTI (4,95 €), WAPITI (5,60 €)

Mondadori France

8 rue François-Ory
92543 Montrouge Cedex
Tél. 01 46 48 48 48
SCIENCE & VIE JUNIOR (4,80 €)

Paperbox SARL

24 av. Pierre et Marie Curie
93150 Le Blanc-Mesnil
PÉNÉLOPE, MON PREMIER MAGAZINE (5,95 €)

Papillote

48-50 boulevard Sénard
92210 Saint-Cloud
PAPILLOTE (4,90 €)

Play Bac Presse

14 bis rue des Minimes
75140 Paris Cedex 03
Tél. 01 53 01 23 60
MON MENSUEL (3,90 €, PAS D'ABONNEMENT)

Turbulences Presse

12 place d'Espagne
63000 Clermont-Ferrand
Tél. 08 99 23 50 24
TIBOU (5,95 €)



Responsable et rédactrice de la rubrique : Aline Eisenegger