

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Frédéric Bernard, ill. François Roca
Rose et l'automate de l'Opéra

Les coulisses de l'Opéra Garnier se dévoilent dans ce grand album, à la suite d'une petite élève danseuse qui devient le Pygmalion d'un pantin dont elle découvre la tête dans une boîte. Visage concentré ou souriant de l'enfant, attitudes techniquement parfaites des danseurs, décors majestueux se retrouvent dans l'illustration, émaillée comme à l'accoutumée de références picturales ou culturelles. Elles restituent superbement le cadre unique de cette histoire improbable.

Le pantin raconte, d'abord dans une langue fragmentée, puis, au fur et à mesure que son corps se reconstitue, son discours s'enrichit pour évoquer ses liens avec l'enfant puis son histoire de danseur virtuose, que la dernière image fait revivre dans une apothéose finale. C.B.

ISBN 978-2-226-25086-5

19 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Kenneth Grahame, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Gérard Joulé, ill. David Roberts**Le Vent dans les saules**

Ce grand classique anglais qui conte avec humour et tendresse les aventures de Blaireau, Rat d'eau, Taupe et quelques autres bénéficie pour cette édition en texte intégral d'une nouvelle traduction bien adaptée au jeune lecteur d'aujourd'hui, même si elle est légèrement plus elliptique que dans de précédentes versions. Le style moderne de l'illustration, avec ses angles aigus, a plus de mal à refléter l'univers plein de poésie et de fraîcheur de ce petit monde animalier.

C.B.

ISBN 978-2-7470-4666-4

17,90 €



CHANDEIGNE

SÉRIE ILLUSTRÉE

À PARTIR DE 7 ANS

Costanzo Beschi, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Françoise de Valence, ill. Lydia Gaudin-Chakrabarty**Les Mésaventures du gourou Paramarta**

Un gourou et ses cinq disciples, plus benêts les uns que les autres, sont les héros des courtes histoires racontées au fil des chapitres de ce livre. Écrit au XVIII^e siècle par un père jésuite, celui-ci entendait dénoncer le ridicule des religieux hindouistes, ainsi que nous l'indique la postface. Les cinq disciples prennent les choses au pied de la lettre, ne réfléchissent pas plus loin que le bout de leur nez et se font donc rouler dans la farine. Situations cocasses où le trait semble un peu forcé, pour des histoires joyusement loufoques. De fines illustrations tout en rondeur, dans une douce harmonie de couleurs pastel, enrichissent avec bonheur cette œuvre dont la traductrice retrace l'histoire éditoriale en fin d'ouvrage. C.B.

ISBN 978-2-36732-072-4

16 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 9 ANS

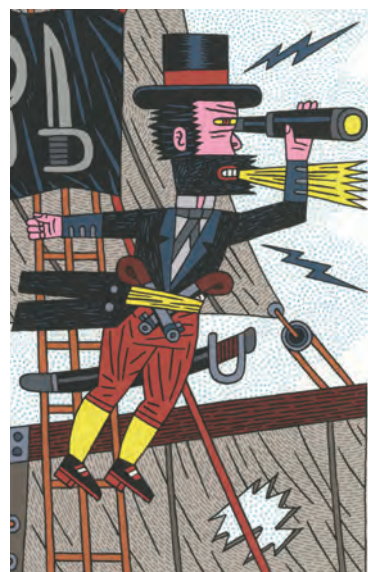
Robert-Louis Stevenson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marc Porée, ill. Henning Wagenbreth**Le Pirate et l'apothicaire (a)**

Dans ce court conte tiré d'une série de récits moraux s'entrecroisent les destins de deux jeunes garnements devenus l'un pirate, l'autre apothicaire. Et si l'un comme l'autre ne sont que des bandits, ils ont de la morale une vision bien différente. Elle sera fatale pour l'apothicaire, homme servile et dénué de tout scrupule. L'illustration aux couleurs très vives, surprenante osmose de la technique de la gravure sur bois et du graffiti, est d'un jeune graphiste et affichiste allemand. L'univers très coloré de cet artiste du monde *underground*, internationalement connu, fait écho à la violence qui émane de cette histoire. La traduction versifiée du texte est extrêmement respectueuse de la version originale anglaise, qu'une note très détaillée, en fin de volume, replace dans son contexte.

C.B.

ISBN 978-2-36193-243-5

22,50 €



a.



a.

LA JOIE DE LIRE
HORS NORME
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



**Toon Tellegen, trad. du néerlandais
par Maurice Lomré, ill. Ingrid Godon**
J'aimerais (a)

Un livre imposant, suprenant avec sa jaquette en épais papier calque sur lequel est élégamment imprimé le titre : *J'aimerais*, en noir, dans une très belle typographie, et qui dévoile à peine le portrait en tête d'un enfant, qui semble nous révéler ses aspirations les plus secrètes comme dans un chuchotement. Nous sont ensuite livrés les souhaits de trente-trois personnes, en majorité des enfants, mais aussi des hommes et des femmes. Chacun est doté d'un prénom et d'un portrait en gros plan sur les pages de droite. Impossible de leur échapper, leurs regards nous arrêtent, nous interpellent autant que le modelé de leur visage, le grain de leur peau. Ils semblent hors du temps et forment une sorte de catalogue d'une humanité arrêtée, entre nostalgie et espérance. Sur les pages de gauche, les textes, poétiques, bouleversants, écrits par Toon Tellegen, disent les désirs, les croyances, les craintes au plus profond, au plus intime : « J'aimerais avoir plus de courage » dit

Anton aux yeux verts, un peu sévère ; « J'aimerais que le bonheur soit une chose que je trouverais et que je rapporterais à la maison » dit Carl ; « J'aimerais pouvoir dire oui. » dit Fred... Un livre singulier, d'une extrême sensibilité. **N.B.**

ISBN 978-2-88908-172-1
29,90 €

MEMO
CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS
À PARTIR DE 6 ANS

**Pinin Carpi, trad. de l'italien
par Alice Brière-Haquet,
ill. Ghislaine Herbéra**

Tchon Tchon Bleu

Tchon Tchon Bleu, modeste et courageux paysan chinois, producteur d'oranges, va croiser sur la route du marché l'empereur soupirant après un amour impossible pour une jeune fille simple, belle et bonne. Sa quête va entraîner nos deux héros dans un monde peuplé de fées, lutins, fantômes (gentils ou non), animaux, sorcières et brigands, où s'affrontent le bien et le mal. Contée de façon simple, cette longue histoire pleine de rebondissements, d'imaginaire, de poésie illustre les idées de cet auteur engagé politiquement. Grâce à la conduite exemplaire de Tchon Tchon Bleu, cet empereur peureux, prétentieux et irréflecti deviendra un chef juste, pacifique et poète pour célébrer son amour envers celle qu'il a su conquérir. On doit aux éditions MeMo cette première édition en français d'une œuvre parue en Italie en 1968, illustrée dans un style très coloré qui crée un prolongement parfaitement approprié à cette fable merveilleuse. **C.B.**

ISBN 978-2-35289-176-5
19 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 9 ANS

**Sir Arthur Conan Doyle, trad. de
l'anglais (Royaume-Uni) par Gilles
Vauthier, ill. Olivier Besson**

Pirates

Parmi les *Contes de pirates* d'Arthur Conan Doyle, trois nouvelles ont été choisies pour ce recueil. Elles présentent avec une grande cohérence le terrible personnage du Capitaine Sharkey, pirate sanguinaire dénué de toute humanité, cruel et rusé. De son évasion perfide de l'île de Saint Kitts jusqu'au piège mortel qui se referma sur lui, ces nouvelles habilement menées tiennent le lecteur en haleine et les gravures d'Olivier Besson renforcent de façon très appropriée la rudesse et la férocité de ce monde sans pitié. **C.B.**

ISBN 978-2-36474-322-9
21,20 €



RÉÉDITION

GRASSET JEUNESSE
GRANDS LECTEURS
À PARTIR DE 6 ANS



**Lewis Carroll, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Henri Parisot,
ill. Nicole Claveloux**

Les Aventures d'Alice au pays des merveilles

Une réédition à l'identique de ce livre paru en 1974, dont on peut regretter la mise en pages très serrée du texte d'un grand traducteur, mais une précieuse occasion de faire découvrir aux jeunes lecteurs les extraordinaires images de Nicole Claveloux. **C.B.**

ISBN 978-2-246-78710-5
25 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Catherine Bessi
REDACTRICES
Nathalie Beau et Catherine Bessi