

ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 13 ANS

Gaël Aymon

Ma réputation

Le récit est lent à se mettre en route, mais une fois qu'il est achevé on en comprend les enjeux, et, du coup, on adhère à l'histoire de Laura, cette adolescente qui préfère la compagnie des garçons à celle des filles. Ce qui lui vaut des ennuis, de gros ennuis, puisqu'un jour son copain Sofiane change d'attitude brutalement et fait courir des bruits, à caractère sexuel, sur elle, via les réseaux sociaux. Laura est piégée, fuit tout le monde avant de finir par en parler. Mais l'originalité du roman se situe ailleurs : Sofiane est lui-même victime de harcèlement et n'est pas l'auteur des faits. Autre motif de réconfort, les parents et l'équipe enseignante s'activent. Un roman habilement construit sur un thème sensible. **A.E.**

ISBN 978-2-330-02239-6
10,50 €



ACTES SUD JUNIOR
ADO
À PARTIR DE 13 ANS

Jo Witek

Un jour j'irai chercher mon prince en skate

La découverte de soi n'est-elle pas l'ultime récompense de l'adolescence, sorte de « Graal » du homard ? Mais toute quête impose des épreuves à son héros et Fred a fort à faire : passionnée de skateboard et solitaire, elle est loin, très loin du modèle standard que la société veut lui imposer. Et elle enrage, elle bouillonne de l'intérieur. L'exutoire viendra lors d'un séjour dans la maison de campagne familiale – suite au décès du grand-père – et de la rencontre avec une tante atypique. Être soi, enfin, face aux autres, avec les autres. Un roman très sensible. **E.K.**

ISBN 978-2-330-02219-8
11 €



ACTES SUD JUNIOR
ADO AVENTURE
À PARTIR DE 11 ANS

Carlos Salem, trad. de l'espagnol
par Judith Vernant

Le Fils du Tigre blanc

Dès les premières lignes, le jeune héros Nahuel est en mauvaise posture : ligoté sur une chaise, un sac sur la tête ; il va pourtant nous raconter ce qui l'a conduit jusqu'ici. Son père, disparu depuis quelques années, était le fameux Tigre blanc, un célèbre voleur. Mais le butin de son dernier méfait est resté introuvable et ses anciens complices viennent de sortir de prison... Un thriller bien mené mais qui se distingue surtout par un ton, une construction, une atmosphère, bref, avec un véritable écrivain au bout de la plume. Les personnages ne sont pas seulement au service de la mécanique du récit ; ils ont une réelle épaisseur, notamment Nahuel, émouvant et pugnace. **E.K.**

ISBN 978-2-330-01920-4
13 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Valérie
Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Ratburger

David Walliams sait appâter son jeune lecteur : une héroïne, Zoé, un peu malheureuse, une abominable belle-mère, une histoire outrancière et peu ragoûtante, des personnages qui rappellent celles de John Burningham dans son album *Préfèrerais-tu...* Les dessins de Tony Ross sont en osmose avec le texte, les interpellations au lecteur le tiennent en éveil, quitte à le bouculer « Arrête de lire cela et avance. Bon, ça vient, oui ? ». Et l'on prend grand plaisir à cette histoire. **A.E.**

ISBN 978-2-226-25092-6
12,50 €



L'ATALANTE JEUNESSE
LE MAEDRE
À PARTIR DE 9 ANS

Johan Heliot

Les Aventures d'Alexia Dumas, t.2 : Forban !

Jonas, douze ans, rêve d'aventure et de mer comme sa sœur Alexia, héroïne de *La Flibustière*. Il quitte en cachette l'île de la Tortue et s'embarque sur un bateau en partance pour Cuba, dont le capitaine s'avère être un trafiquant d'enfants. Alexia vole à son secours alors qu'en ce début du XIX^e siècle, la guerre se profile en Louisiane et dans les Caraïbes entre Français et Espagnols... Abordages, échauffourées, pillages et rançonnage, les péripéties se multiplient pour élaborer un roman maritime dynamique et bien documenté. **C.L.**

ISBN 978-2-84172636-3
10,50 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Johan Unenge, trad. du suédois par Annelle Jan Ireman et Jean Renaud

Ma vie extraordinaire

Avec en fil conducteur la question de l'immigration, un récit entrecoupé de pages dessinées par l'auteur à la manière d'un roman graphique. Dans une petite ville suédoise, Mattias est ballotté entre son meilleur ami, fan de jeux vidéo violents, sa mère, bibliothécaire déprimée, son père policier qui doit traquer les clandestins et sa classe partagée entre ceux qui participent à de véritables chasses à l'homme et les défenseurs des Droits de l'homme. Il finit par cacher un jeune Africain. Par petites touches, au rythme des hésitations de Mattias, un récit pas forcément facile à lire, mais avec une approche originale et non moralisatrice de questions d'actualité. V.E.

ISBN 978-2-7470-3677-1
14,90 €



BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Jennifer Dalrymple, ill. Maud Magnan

Pour toujours mon ami

Le 13 juin 1913 Georges, tout jeune maquignon de treize ans, trouve un œuf bleu alors qu'il sauve une fourmière de la destruction. Il en sort un elfe aussitôt prénommé Jorje. Georges et lui seront, à partir de cet instant, liés à tout jamais. À seize ans, Georges part au front et en revient blessé, sourd. Jorje, comme un ange gardien, l'accompagne à sa façon (musique, apparitions) et adoucit sa vie. Un jour, Georges devenu photographe devine sa silhouette sur l'un de ses clichés... Ce conte tendre et fort évoque avec tact et finesse la Première Guerre mondiale. C.L.

ISBN 978-2-7470-4550-6
5,50 €



BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Sally Grindley, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Varrod, ill. Tony Ross

Bravo Max !

Suite de *Cher Max*, roman épistolaire entre un jeune garçon et un auteur Jeunesse. Un roman sympathique, qui parle de la vie quotidienne (la famille, l'école), et montre comment Max prend petit à petit de l'assurance. Une forme originale, et surtout beaucoup d'humour : il y est notamment question d'un film avec Tom Crise et Maria Cotillon. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3972-7
6,20 €



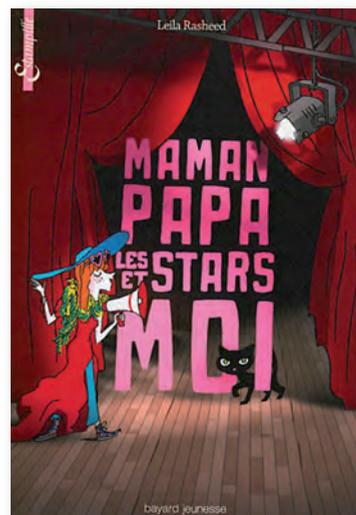
BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE
À PARTIR DE 10 ANS



Barbara Else, trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Christine Bouard-Schwartz
Jasper et les secrets du Vieil Océan

Au royaume de Fontania, Dame Fiel a bien l'intention de se faire couronner reine. Lorsqu'elle tente d'empoisonner leur fillette Sibilla, les membres de la famille royale décident de fuir, mais ils oublient Jasper, douze ans, sur un quai. Recueilli par un vieux loup de mer et sa fille à bord d'un bateau-restaurant, tentant d'échapper à Dame Fiel et de sauver le royaume de ses noirs desseins, Jasper va parcourir le Vieil Océan, affronter tempêtes, espions et pirates en quête de ses parents et de sa sœur. Ce roman de fantasy pour les plus jeunes conjugue à merveille personnages attachants et bien incarnés, notations enfantines concrètes et pleines d'humour, à une écriture poétique et tendre, finement traduite. Un beau récit initiatique, qui emprunte aux grands romans de piraterie et d'aventure. E.G.

ISBN 978-2-7470-4495-0
13,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE
À PARTIR DE 11 ANS

Leila Rasheed, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Bard

Maman, papa, les stars et moi [t.3]

Bathsheba part en stage de théâtre – son grand rêve. Son journal retrace de manière humoristique les petits et grands événements de sa vie. Une trilogie surtout remarquable par l'évolution du personnage : la petite fille solitaire et égocentrique devient une fille ouverte aux autres – toujours dynamique et prête à donner de soi pour la réussite de ses projets ou de ceux de ses amies. Et si son talent d'actrice n'est pas celui qu'elle imaginait, le *happy end* clôt en beauté cette saga. Plein de péripéties, d'obstacles, de déconvenues... mais aussi d'amitié, de belles réalisations, d'acceptation du réel et de portes qui s'ouvrent. Avec, en prime, une initiation au théâtre shakespearien. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3478-4
11,50 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 11 ANS

Ingrid Law, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Makarius

Le Formidable voyage de Missi Beaumont

Missi va fêter son treizième anniversaire : synonyme de catastrophe dans sa famille, car c'est ce jour-là précisément que se déclenche un pouvoir spécial que le jeune doit apprendre à maîtriser. Or, son père est victime d'un très grave accident. Elle veut se rendre à son chevet. S'ensuit une série d'aventures. Plein d'humour malgré la gravité de la situation, ce roman réussit à rendre plausibles des événements farfelus – voici une sorte de récit d'apprentissage, au dénouement heureux, sans qu'on ait l'impression que ce soit fabriqué. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3868-3
12,50 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 12 ANS

Christian Léourier
Les Évadés

En 1940, à Paris, sous l'Occupation allemande, Jean poursuit sa vie de lycéen malgré tout. Dans son lycée des jeunes échangent beaucoup sur leur possible engagement dans le conflit et dans la Résistance. Suite à un concours de circonstances, il entre dans le réseau Cassiopée qui organise l'évasion d'aviateurs anglais et canadiens vers l'Espagne. Les rencontres, les hésitations, les arrestations vont amener Jean à s'impliquer de plus en plus. Ce roman permet de bien comprendre les questions que peuvent se poser des jeunes en temps de guerre ainsi que la difficulté de se positionner par rapport à un éventuel engagement. Le parcours de Jean est emblématique. C.B.

ISBN 978-2-7470-4767-8
12,50 €



BELIN JEUNESSE
AVANT DE DEVENIR...
À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Loizeau

Mozart : le musicien enchanteur

Ce roman historique consacré au jeune Mozart retrace le parcours qui l'a conduit à devenir ce grand artiste internationalement reconnu. Le récit nous montre Mozart évoluant dans un monde d'adultes alors qu'il reste encore un enfant par bien des côtés. Compte tenu de ses dons, Léopold, son père, le fait voyager à travers l'Europe, à la fois pour ouvrir son esprit et pour élargir sa culture aux musiques d'autres pays. Et la vie dans les différentes cours d'Europe y est bien retracée, le pouvoir des grands bien analysé. Un dossier à la fin permet de découvrir la biographie complète de Mozart ainsi que ses principales compositions. C.B.

ISBN 978-2-7011-7478-5
7,90 €



BULLES DE SAVON
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès de Lestrade, ill. Peggy Nille
Mon cher petit Cœur

Un très court roman de 40 pages, écrit en gros caractères, dans lequel l'héroïne, Brune, écrit des lettres, en fait un journal qu'elle adresse à son « petit cœur », ce cœur qui n'est pas en bon état puisque la petite fille, née avant terme, est d'une santé fragile. Elle est en attente d'une transplantation. À l'inquiétude légitime face à cette lourde opération s'ajoutent des questions sentimentales : elle aime Léopold, son nouveau cœur l'aimera-t-il ? Sur ce sujet grave, un beau texte avec des façons imagées de caractériser les jours : il y a des jours hérisson (« un jour qui pique qui gratte et qui coule sur les joues »), des jours papillon où l'on se sent pris au piège, des jours koala où on s'aime, des jours tempête où rien ne va... A.E.

ISBN 979-10-90597-11-2
6 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Bottet

Penelope Green, t.4 : La Tiare de Néfertiti

Dans ce quatrième tome des enquêtes de Penelope Green, cette journaliste *free lance* si peu conventionnelle est envoyée cette fois en Égypte, où une archéologue semble avoir découvert un trésor extraordinaire – et donc très convoité. Son cher et fidèle compagnon, Cyprien, l'accompagne évidemment. Tous deux devront se battre contre de dangereux trafiquants d'antiquités volées. Une occasion pour se livrer de nouveau à un reportage insolite sur la condition des femmes dans ce pays. Un roman d'aventures très bien mené, avec la bonne dose de suspense, et une évocation pittoresque de la société égyptienne de l'époque. Sans oublier le charme d'une idylle amoureuse qui se noue enfin entre Penelope et Cyprien ! Une saga vraiment intéressante. A.L.-J.

ISBN 978-2-203-06376-1
15 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Tai-Marc Le Thanh

Jonah, t.1 : Les Sentinelles

Un roman de fantasy qui met en scène Jonah, un enfant né sans mains – mais avec deux voix qui parlent dans sa tête et l'aident dans sa vie quotidienne. Il est d'une bonne humeur contagieuse, au point que l'orphelinat où il vit semble quasiment un paradis. Mais un homme l'enlève : la Nature veut sa mort en tant que produit de l'évolution perçue comme un danger (les humains ont déjà commis trop de déprédations). Une série de catastrophes naturelles s'ensuit. Un énorme pavé, plus poétique que réaliste, écrit avec une certaine distance par un auteur d'albums dont c'est ici le premier roman. Un véritable ovni, étonnant. M.-A.P.

ISBN 978-2-278-05929-4
16 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Éric Senabre

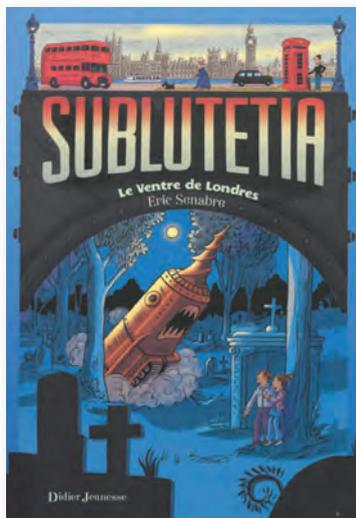
Sublutetia,

t.3: Le Ventre de Londres

Nathan découvre qu'il a un demi-frère de cinq ans, né à Sublutetia (ville souterraine sous Paris), qui ne peut supporter la lumière du jour. Le seul remède : trouver des cristaux de la cité qui se trouve sous Londres. Nathan et son amie Keren vont être du voyage... Deux historiens de Londres – anglais jusqu'au bout des ongles – se joignent à eux, tandis qu'une bande de mercenaires s'en mêle. Impossible de résumer un roman aussi foisonnant, qui oscille entre comique et gothique, coloré de fantastique, mais qui sait aussi se teinter de gravité et de nostalgie, avec en filigrane une certaine philosophie de la vie et de la mémoire, et une fin en demi-teinte. On peine parfois à comprendre les motivations des personnages, mais il y a par ailleurs un souffle d'aventure puissant, qui emporte son lecteur. Belle manière de clore la trilogie! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-05936-2

14,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 10 ANS

Luc Blanvillain

Cupidon Power

Le narrateur découvre avec stupeur que quand il joue les entremetteurs, la fille tombe irrémédiablement amoureuse du garçon (et vice versa). Mais hélas, ça ne marche pas pour lui. En revanche il réussit à venger une vieille dame dont deux jeunes se sont moqués méchamment... Le côté parodique (le héros aurait préféré un autre don comme être le meilleur en foot) est vraiment excellent, et l'on regrette seulement que l'écriture soit parfois un peu relâchée, en particulier dans la concordance des temps. Cela dit, l'auteur a le sens de la formule percutante, ce qui ajoute du piment à cette histoire bien construite, purement de détente. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-211-21403-2

9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Chris Donner

Mes débuts dans l'art

David, quinze ans, est un surdoué du dessin. Son père l'a décidé, il sera un grand artiste. À l'école d'art de Reno (Nevada) où il suit des cours, solitaire et décalé, il est pris dans le conflit entre ses professeurs, un Italien et un Américain, une sorte de querelle des Anciens et des Modernes... Une langue tout en simplicité et une analyse psychologique sensible, mêlant humour et tendresse, autodérision et regard critique sur les autres, rendent finement compte de sa progressive affirmation de soi, par l'art et le dessin, face aux adultes et à celle qu'il aime. Un beau roman initiatique, qui suit la construction d'un adolescent dans son rapport à l'art, jusqu'à la découverte de sa propre voie : l'écriture. *E.G.*

ISBN 978-2-211-21409-4

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Malika Ferdjoukh

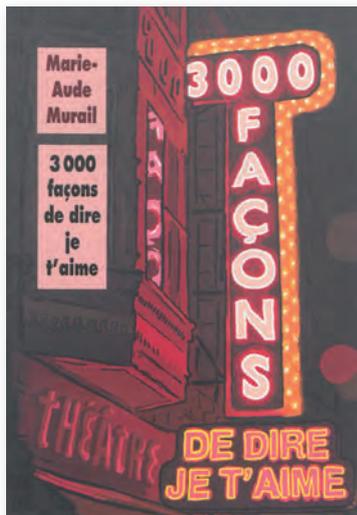
La Bobine d'Alfred

En 1964, Harry quitte Montmartre pour suivre son père d'abord recruté comme cuisinier à Los Angeles, puis sur le tournage top-secret d'un film d'Hitchcock. Grand cinéphile, son rêve de découvrir Hollywood se réalise. Lorsqu'il se voit confier la seule bobine contenant les rushes – le «MacGuffin» du roman – et qu'il cède à la curiosité de la visionner, s'ensuit une course-poursuite trépidante depuis des villas luxueuses jusqu'au Mont Rushmore, digne des scènes mythiques des films du maître du suspense. Inspiré d'une anecdote réelle, un hommage brillant et jubilatoire, drôle et extrêmement référencé, au cinéma d'Hitchcock, qui invite à découvrir sa filmographie! *E.G.*

ISBN 978-2-211-21599-2

14 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 14 ANS

Marie-Aude Murail

3000 façons de dire je t'aime

Trois jeunes de dix-huit ans, fort différents par leur caractère et leur milieu social d'origine, intègrent le Conservatoire de leur ville de province. Leur professeur va les préparer au Concours d'entrée du Conservatoire de Paris. Amitiés, rivalités... De beaux portraits de jeunes qui passent de l'adolescence à l'âge adulte et trouvent leur voie propre. Comme à son habitude, la plume alerte de Marie-Aude Murail emporte le lecteur – encore que le procédé d'écriture soit ici un peu déstabilisant : un « nous » narratif qui n'est jamais individualisé, sauf à la toute fin. Et, si l'ambiance des prépas et du Conservatoire est excellemment vue, les personnages secondaires sont trop stéréotypés (la femme de ménage quasi illettrée par exemple). M.-A.P.

ISBN 978-2-211-21201-4
16 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS



Tania Sollogoub

Le Dernier ami de Jaurès

Fin juillet 1914 à Paris, la menace d'une guerre obscurcit l'horizon. Mais les Français préfèrent ne pas y penser et profitent de cet été-là comme si c'était le dernier. Suzanne, Lucien, Mallavec et les autres personnages de cette fresque ont confiance dans Jaurès qui défend courageusement la cause pacifiste, ils lisent ses éditoriaux dans *L'Humanité*, s'informent de ses interventions en haut lieu et espèrent que l'Internationale socialiste va empêcher le pire d'advenir. Le jeune Paul, lui, a quinze ans. Il quitte l'école pour travailler. Mais le cours de sa vie va être bouleversé : il tombe amoureux pour la première fois et, surtout, on le présente à Jaurès qui le prend en amitié et lui fait découvrir le monde des livres et le monde des idées... En cette veille de commémoration de la Grande Guerre voici un roman remarquable, sur une trame historique retraçant les tout derniers événements qui ont précipité le conflit, déclaré le 4 août 1914, trois jours après l'assassinat de Jaurès. Remarquable, entre autres, par la façon dont l'Histoire est rapportée par les multiples points de vue de ceux qui incarnent le petit peuple de Paris. Un bel hommage à ce grand homme, qui devrait vraiment toucher les jeunes lecteurs d'aujourd'hui. A.L.-J.

ISBN 978-2-211-21255-7
10 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 11 ANS

Jerry Spinelli, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Laura Brimo-Evin

Qui a mis des cheveux sur ma brosse à dents ?

Une lutte fratricide oppose Jennifer et Greg. Eux-mêmes ne se rappellent pas depuis quand ni quelles en sont les raisons. C'est viscéral, la lutte est quotidienne à la maison, au lycée, sans temps mort, jusqu'au dénouement final qui frôle un instant le drame. Suivant en alternance leurs deux voix, le lecteur pénètre dans l'univers de chacun, apprend à les connaître vraiment et ne peut prendre parti car il sent bien que personne ne détient la vérité. Spinelli a ce talent pour raconter ce qu'est la vie au plus près de ses personnages, notamment celle du temps de l'enfance et de l'adolescence, avec un humour et une intelligence toujours à fleur de plume. E.K.

ISBN 978-2-211-20112-4
11,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Jenny Valentine, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Diane Ménard

La Double vie de Cassiel Roadnight

Mutique, le jeune Chap se morfond à l'orphelinat depuis qu'on l'a enlevé au vieil homme qui l'élevait. Mais, un jour, on lui présente la photographie d'un garçon auquel il ressemble trait pour trait. Chap décide alors de devenir ce «Cassiel» et d'intégrer une vraie famille, comme il n'en a jamais connu. Il est constamment sur le qui-vive, craignant d'être démasqué, mais peu à peu, le doute s'installe de son côté aussi : qu'est devenu le vrai Cassiel, que cache cette famille? L'auteure introduit son thème de prédilection qu'est la famille avec ses dysfonctionnements dans un thriller accompli. Mais contrairement à ses précédents titres (notamment *La Fourmilière*), la famille ici se montre certes défailante mais pas démissionnaire. Pépite 2013 du Roman adolescent européen du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. E.K.

ISBN 978-2-211-20463-7

16,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

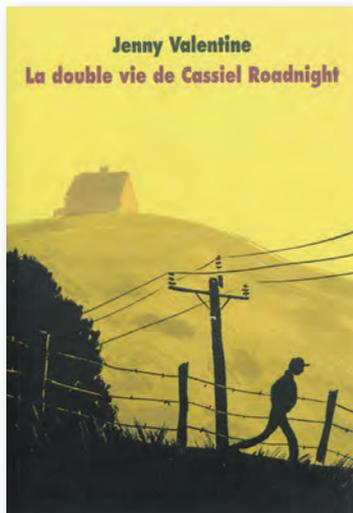
NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Hélène Villovitch

F comme Ferdinand, t.3

Ferdinand est dans une classe spéciale avec des élèves qui ont des talents incroyables mais aussi de grosses difficultés scolaires (son meilleur ami, génie mathématique, n'arrive pas à lire). Il fait des rêves étranges où il oublie jusqu'à son propre prénom. Un mot lui reste, celui de Moukajou qui s'avère être celui d'une île lointaine. Entre rêve et réalité, il s'y retrouve avec sa classe et en reviendra plus fort pour supporter l'absence de sa mère. Un roman dont l'histoire sollicite l'imaginaire avec des personnages attachants (ceux qui d'habitude sont mis à l'écart dans les écoles) et un grand-père très à



l'écoute. Cette nouvelle aventure se lit indépendamment des deux premières. V.E.

ISBN 978-2-211-21617-3

9 €



FLAMMARION

À PARTIR DE 12 ANS

Matthew Dicks, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Hermet

Je m'appelle Budo, Je suis l'ami imaginaire de Max depuis cinq ans, c'est lui qui m'a inventé, c'est ainsi que je suis né

Un sujet intéressant pour les jeunes lecteurs même si nous, les adultes, nous savons bien que les amis imaginaires n'existent pas! Mais, au fil du récit, nous comprenons que Max est un enfant autiste. Le roman prend alors une autre dimension en abordant le problème de la différence et du rejet de Max par ses camarades, de façon assez caricaturale. Puis nouveau rebondissement : Max est enlevé et séquestré dans une cave par son auxiliaire de vie, qui a perdu elle-même son petit garçon! Un récit qui souffre d'un manque de cohérence, avec des rebondissements pas crédibles du tout, et qui s'éloigne du problème initial du handicap. C.B.

ISBN 978-2-08-128899-7

15 €



FLAMMARION

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Mark Griffiths, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anaïs Goacolou
Les Lézards attaquent!

Lance, onze ans, geek passionné par l'Espace, croise par hasard la route de lézards intelligents qui viennent de s'entre-tuer. Ils ont un système de sauvegarde : une sorte de programme informatique qui échange l'esprit du chef lézard contre celui de Lance, ainsi projeté dans un univers virtuel – il va très vite détecter les failles du système. Le chef lézard, lui, se retrouve dans le corps malingre d'un jeune Terrien, ce qui entraîne des péripéties hilarantes. De la S.F. humoristique – rare en France – qui confine à de la caricature et ne se prend jamais au sérieux. Et une conclusion limpide : mieux vaut être un gringalet malin qu'une brute épaisse. Basique mais efficace! M.-A.P.

ISBN 978-2-08-128365-7

5,60 €



FLAMMARION

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

N. M. Zimmermann

Une histoire terrifiante : Peur sur la ville

Tom, douze ans, écrivain en herbe, participe à un concours littéraire sur le Net organisé par Méphisto & associés : l'histoire doit être terrifiante et vraie. Le roman se partage entre le texte de Tom (au passé) et son récit au présent. Mais la lisière entre les deux s'estompe et Tom, comme le lecteur, est happé par le fantastique : des rats géants envahissent la ville, dévorent tout, rallient à leur cause des enfants dont le frère de Tom, sous l'influence d'un étrange nouvel ami... Intrigue structurée, personnages attachants, suspense, frissons, tout est réuni pour aborder en douceur le genre horrifique. C.L.

ISBN 978-2-08-128826-3

5,60 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

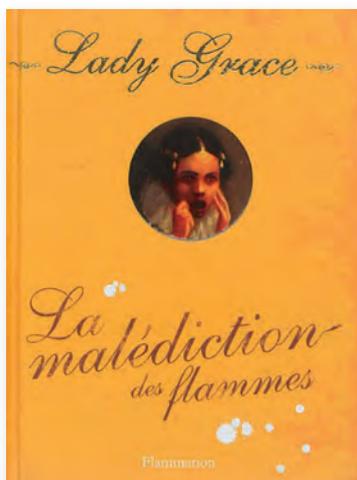
Jan Burchett et Sara Vogler, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Aurélie Lenoir et Rose-Marie Vassallo

Lady Grace : extraits des journaux intimes de lady Grace Cavendish, t.10 : La Malédiction des flammes

Juillet 1570 : Grace, quatorze ans, demoiselle d'honneur de la reine Elizabeth I^{re}, est plongée dans une nouvelle enquête : lors d'une sortie à la populeuse foire de la St-Bartholomew, un incendie criminel a détruit une tente, dans laquelle se trouvaient une vieille herboriste et une jeune fille de la cour. Le lecteur va faire connaissance avec le monde de la foire, mais aussi des Gitans (interdits de séjour en Angleterre) et des apothicaires plus ou moins charlatans, tout cela sur fond des activités de la Cour d'Angleterre à la fin du XVI^e siècle. Un roman historique enlevé, bien écrit et passionnant. M.-A.P.

ISBN 978-2-08-129591-9

12 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

Holly Webb, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore
Lily [t.1] et la magie défendue

Cette nouvelle série s'inscrit dans le même univers que celui de *Rose* (voir notice suivante) : une Angleterre où des magiciens côtoient les gens normaux, qui se méfient d'eux. À la fin du XIX^e siècle, alors que la magie a été interdite, Lily appartient justement à une famille de magiciens, sa mère se cache pour continuer à pratiquer son art et y initier sa fille aînée. Mais Lily, la cadette, elle-même douée pour la magie sans l'avoir jamais appris, s'aperçoit que sa mère est prête à sacrifier ses enfants à son ambition et réussit à s'échapper avec sa sœur. Elles se cachent dans un théâtre londonien. De bonnes aventures de fantasy, qui savent être captivantes, avec des personnages qui ont de l'épaisseur. M.-A.P.

ISBN 978-2-08-129974-0

13 €



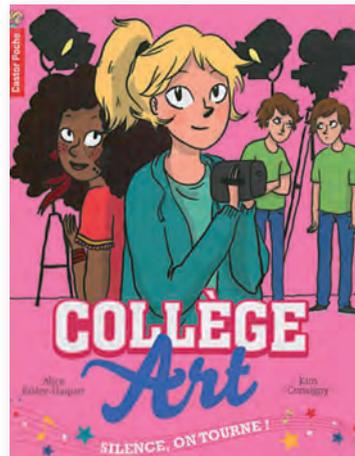
FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

Holly Webb, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore
Rose [t.4] et le fantôme du miroir

Une réussite que cette suite et fin aux aventures de la jeune Rose. Et, fin attendue et préparée dès le tome 3, Rose retrouve enfin sa mère. Ces romans de fantasy rappellent par leur cadre *Ma Sœur est une sorcière*, de D. Wynne Jones : un univers proche du nôtre, en l'occurrence l'Angleterre du début XIX^e siècle, à cela près que magie et magiciens sont très normalement insérés dans la société. M.-A.P.

ISBN 978-2-08-126534-9

13 €



FLAMMARION – PÈRE CASTOR
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Alice Brière-Haquet,
ill. Kim Consigny

Collège Art,
t.1 : Amis, batterie & Cie
t.2 : Silence, on tourne !

Sibylle est en 6^e Art, option Musique. Toute sa famille – ses parents et ses sœurs – sont des musiciens accomplis, elle se contente de jouer du triangle (le plus facile qu'elle ait trouvé)... Pour ses onze ans, ses parents lui offrent une batterie : quelle déception ! Mais ses meilleurs amis du collège décident de monter un groupe de Rock : Sibylle va les rejoindre.

Dans le tome 2, un reportage est tourné sur le collège, ce qui exacerbe les rivalités comme l'amitié. Si ces sympathiques petits romans, accessibles aux plus jeunes et bien illustrés, ne sont pas originaux par leur thème, un élément complémentaire intéressant, à caractère documentaire, est apporté, dans le premier rabat : une grande illustration représentant un orchestre, où toutes les familles d'instruments sont présentées (ou, pour le tome 2, une équipe de tournage). M.-A.P.

ISBN 978-2-08-128700-6

ISBN 978-2-08-123871-8

6,60 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS



Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. François Place

L'Histoire d'Aman

Avec son grand-père, Matt, quatorze ans, rend visite à son meilleur ami, Aman, en détention avec sa mère en attendant d'être expulsé vers l'Afghanistan, leur demande d'asile ayant été rejetée. Ils sont en Angleterre depuis six ans, bien intégrés, et Aman raconte comment ils ont été forcés de fuir l'Afghanistan (son père et sa grand-mère ont été tués par les talibans...), maltraités par les soldats et les passeurs... mais aussi aidés par une magnifique chienne – une renifleuse d'engins explosifs de l'armée britannique – et quelques personnes de bonne volonté. L'auteur réussit à mettre à la portée des enfants une histoire dure et réaliste, mais jamais écrasante car vue à travers les yeux d'un garçon de huit ans, dans laquelle les épisodes avec la chienne mettent un peu de légèreté, et qui porte de belles valeurs : amitié, espoir, courage... L'auteur a fait un excellent travail documentaire préalable sur la vie en Afghanistan mais aussi sur les conditions de détention arbitraire des demandeurs d'asile. Et ce roman n'est jamais démonstratif parce qu'il est un excellent conteur, et qu'il sait faire exister ses personnages. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-064924-2
5,90 €

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Philip Reeve, trad. de l'anglais par Anne Krief, illustrations de l'auteur

Qui a peur des dragons ?

Ansel a perdu la parole après la mort de sa mère. Il se retrouve écuyer, vendu par son père au service de Johannes von Brock, chasseur de dragons. Or, nous sommes au Moyen Âge, les villageois ont une peur réelle des dragons mais Ansel et son maître, eux, savent bien que les dragons n'existent pas. En est-on cependant tout à fait sûr ?

Ce roman fantastique et initiatique conduit le jeune Ansel, après moult aventures, rebondissements et rencontres, jusqu'à une fin un peu convenue. Mais le lecteur se laisse volontiers embarquer. *C.B.*

ISBN 978-2-07-064241-0
6,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Rosemary Sutcliff, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Morgaut

Les Trois légions, t.3 : Le Dernier des aigles

Aquila, Romain de Bretagne, vit au V^e siècle sur son île natale. À dix-neuf ans, il assiste littéralement à la fin du monde qu'il a connu : la dernière légion romaine quitte l'Angleterre, les incursions des Saxons se multiplient, et avec eux pillages et violences : le père d'Aquila est tué, sa sœur de seize ans, enlevée, et lui, réduit en esclavage. Il retrouve sa sœur trois ans plus tard, mariée à un Saxon, mais elle refuse de s'enfuir. Aquila rejoint le descendant d'un roitelet romain, dans les montagnes. Il va se marier, vieillir, au rythme des batailles estivales contre les Saxons... Un beau portrait d'homme, devenu amer, qui peine à savoir à quoi se raccrocher dans un monde qui s'effondre, mais qui poursuit sa vie avec courage et droiture – c'est finalement son humanité qui triomphera. Une

magistrale fin pour cette trilogie sur l'histoire romaine de la Grande-Bretagne, publiée en 1959 et traduite pour la première fois en français. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-063430-9
9,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 13 ANS

Maureen Johnson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julie Lopez

La Dernière petite enveloppe bleue

« À la demande de ses lecteurs », Maureen Johnson a écrit la suite et la fin des *Treize petites enveloppes bleues*, roman où Ginny Blackstone, une jeune fille du New Jersey, affrontait un périple en Europe provoqué par sa défunte tante Peg. Oliver, qui a retrouvé en Grèce les enveloppes volées dans le récit précédent, propose ici un marché à Ginny. S'ensuit un nouveau périple à quatre – Ginny, Oliver, Keith dont Ginny était amoureuse dans le premier opus, et la petite amie de ce dernier. Le récit traîne un peu en longueur et avec ces voyages entre la France, les Pays-Bas, l'Irlande et la Grande-Bretagne, l'aventure a un petit arrière-goût de déjà lu. *C.L.*

ISBN 978-2-07-065098-9
13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 13 ANS

Victor Dixen**Animale : la malédiction de Boucle d'Or**

Une relecture du conte traditionnel qui va bien au-delà et nous offre surtout une vraie histoire : on est en 1832, Blonde vit à l'orphelinat depuis son plus jeune âge. Les sœurs se méfient d'elle, la trouvent étrange... La venue d'un homme, un tailleur de pierres dont elle tombe amoureuse, va précipiter les choses. Elle voit sa peau se recouvrir d'un duvet de plus en plus important et peut exploser dans de terribles colères. Elle va alors partir à la recherche de ses origines et nous entraîner dans une aventure captivante. L'auteur se tire vraiment à merveille du triple postulat qu'il s'est choisi : mêler l'aventure, le contexte historique et le fantastique sans négliger un seul de ces éléments en chemin. L'ensemble tient la route. E.K.

ISBN 978-2-07-064978-5

17,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 13 ANS

Ian McDonald, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch**Everness, t.1 : L'Odyssée des mondes**

Cette trilogie rétrofuturiste, première incursion de l'auteur de *Brasyl* en littérature de jeunesse, débute à Londres de nos jours. Un spécialiste de la théorie des mondes parallèles est enlevé sous les yeux de son fils, Everett Singh, jeune geek surdoué d'origine Penjâbi, amateur de maths, de foot et de cuisine. Everett part chercher son père dans un Londres parallèle, sorte d'univers steampunk parcouru de zeppelins. L'auteur campe l'image d'une ville foisonnante, à la vie culturelle et sociale construite. Et il met, comme souvent, en relief le métissage et la solidarité. L'intrigue inventive fait la part belle aux sciences et

technologies sans négliger l'action pour autant! C.L.

ISBN 978-2-07-064586-2

17,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

ROMANS ADO

À PARTIR DE 13 ANS

**Hugo Verlomme****Samouraï Océan, t.1 : Le Destin de Satchi**

Un magnifique roman d'anticipation proposé par ce grand journaliste passionné par tout ce qui touche à la mer et à la navigation, auteur, entre autres du célèbre roman *Mermere*. Dans ce monde où les océans ont envahi une partie des terres émergées et où rien ne semble pouvoir arrêter le désastre écologique, Satchi, le héros, est un personnage hors du commun : l'eau est son élément naturel – son origine elle-même est légendaire – et il a décidé, avec l'aide de quelques fidèles compagnons, de livrer un combat sans merci à tous ceux qui exploitent et détruisent les ressources sous-marines. Mais il va devoir faire face à un ennemi redoutable... C'est à la fois un récit d'aventure captivant et un récit d'initiation puissant, teinté de fantastique, au cœur des océans, que le lecteur n'est pas près d'oublier. Quel souffle! A.L.-J.

ISBN 978-2-07-069619-2

17,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 15 ANS

Paule du Bouchet**Je vous écrirai**

Cette romancière talentueuse retrace ici le parcours compliqué d'une jeune provinciale venue faire ses études à Paris, dans les années 1950 : Malia vient d'un milieu très simple – sa mère, Angèle, est employée chez des bourgeois, son père, Matteo, est un peu saltimbanque – mais elle a été choyée et garde un lien fusionnel avec Angèle. Une correspondance suivie

(de 1955 à 1958) s'établit entre elles, qui nous fait plonger dans l'intimité émouvante de cette relation mère-fille. Malia découvre la philosophie, les débats d'idées mais aussi le monde du théâtre grâce à sa rencontre avec un grand metteur en scène russe qui s'attache à elle... Une initiation intellectuelle et sentimentale stimulante qui l'éloigne peu à peu d'Angèle et Matteo. Le scénario initial est assez convenu mais il réserve bien des surprises et il croise plusieurs époques – les années de guerre, de 1938 à 1940, puis les années 1970. On en retiendra surtout le drame, assez universel, d'un amour maternel dévastateur. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-065248-8

11 €

GALLIMARD JEUNESSE

SCRIPTO

À PARTIR DE 14 ANS

Ruta Sepetys, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bee Formentelli**Big Easy**

Nous voici plongés dans la Nouvelle-Orléans des années 1950. Josie Moraine est la fille d'une prostituée. Elle voudrait bien s'émanciper de cette situation. Heureusement elle peut compter sur Patrick, son collègue de travail à la librairie, et sur Willie qui dirige d'une main de fer l'un des « bordels ». Mais le meurtre d'un riche entrepreneur va bouleverser son destin. L'atmosphère sulfureuse des maisons closes et de la mafia est suggérée de façon convaincante, sans jamais tomber dans le sordide. Et Josie est un personnage attachant qui se débat avec une belle énergie au milieu de cette tourmente. Comme dans *Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre*, le lecteur est conquis par cette forme d'optimisme tenace qui permet de résister « malgré tout ». A.C.

ISBN 978-2-07-065441-3

16,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Vantal

Rendez-vous en septembre

Onze camarades de classe fêtent leur bac, avant de partir en vacances, et immortalisent l'instant à travers une photographie. S'ensuivent onze brefs chapitres, onze parenthèses estivales pendant laquelle chacune, chacun, fait le point, rêve à son avenir. Mais tous ne se retrouveront pas à la rentrée... Une galerie de portraits saisis sur le vif et qui sonnent vraiment juste. Les jeunes lecteurs s'y retrouveront sans nul doute. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-07-065111-5

8,15 €



GRAINE 2 ÉDITIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Ronan Le Breton,
ill. François Gomes

Les Voyages extraordinaires de Benjamin Thénor, t.2: Au-delà des terres gelées

Entre Noël et le jour de l'an, Ben, dont la mère a mystérieusement disparu, accompagne son père, photographe d'un magazine géographique, en reportage en Laponie Finlandaise. Il y croise des lutins, Joulupulki, le Père Noël finlandais, ainsi qu'une fée maléfique qui l'entraîne au fond d'un lac gelé pour lui arracher le collier de sa mère. Des forces contraires s'affrontent, Ben devient poisson... et se réveille à l'hôpital. Quelle est la part de l'imaginaire, de la réalité? L'aventure se termine bien, mais le mystère de la disparition maternelle reste entier. Les planches en noir et blanc de Gomes enrichissent cette lecture aussi instructive que poétique. Prochaine escale au Japon. *C.L.*

ISBN 978-2-917537-84-8

14,90 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS

David Levithan, trad. de l'anglais
(États-unis) par Simon Baril

A comme aujourd'hui

Chaque jour est en quelque sorte le premier pour A ou plutôt, un éternel recommencement. Car, chaque matin, A se réveille dans la peau d'un adolescent lambda. Pour une journée, il lui emprunte son corps et ses pensées. Mais lui, qui est-il au juste? Existe-t-il seulement? Peut-on le dire humain, lui qui est privé d'une enveloppe charnelle, condamné à cette errance sans fin? Un débat captivant que l'auteur corse d'une difficulté supplémentaire: A va tomber amoureux de la petite amie de son «hôte» d'un jour. Sans mièvrerie, mais avec un grand sérieux, plus proche de la réflexion philosophique que de la simple romance, Levithan nous emmène très loin, à la rencontre de nous-mêmes. Fascinant. *E.K.*

ISBN 978-2-36193-173-5

17 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS

Jack Gantos,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec

Mon été mortel

États-Unis, Pennsylvanie, 1962, l'été s'annonce sans surprise pour Jack, onze ans, dans cette petite ville trop tranquille. Privé de sorties, il ne peut s'échapper que lorsque la vieille voisine, percluse de rhumatismes aux mains, l'appelle à l'aide. Pour une tâche bien précise: il rédige sous sa dictée des notices nécrologiques pour le journal local. Et il semblerait qu'il y ait fort à faire cet été-là... Dans ce roman atypique au charme certain, mi-enquête policière, mi-chronique du quotidien, le thème de la mort n'est jamais traité de façon tiède mais comme faisant partie de la vie. C'est le portrait, bourré d'humour, d'un petit garçon plein de vie qui grandit et apprend à regarder le

monde. Tout à fait dans l'esprit du génial cinéaste Wes Anderson (*Moonrise kingdom*). À quand l'adaptation? *E.K.*

ISBN 978-2-36193-195-7

17 €



GULF STREAM
COURANTS NOIRS
À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Egémar,
Charlotte Bousquet, Martial Caroff,
Lilian Bathelot

L'École de la mort

Ces quatre romanciers, habitués de la collection «Courants Noirs», livrent ici deux nouvelles chacun pour composer un recueil sur la thématique de la mort. L'apprentissage, l'éducation ou le savoir sont aussi au cœur de ces récits qui se situent à des époques et dans des lieux différents. Ces nouvelles, bien écrites et à l'intrigue solide, nous plongent dans chaque histoire en quelques pages pour le plaisir de nous faire frissonner. Un petit bijou d'humour noir. *N.B.*

ISBN 978-2-35488-208-2

14 €



HACHETTE
AVENTURE
À PARTIR DE 11 ANS

Suzanne Collins, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Laure Porché

Gregor, t.5: La Prophétie du temps

Un tome en forme de conclusion: Gregor réussit à sauver le monde de Souterre (où Terriens et animaux géants cohabitent) au prix de lourdes pertes. Il semble que les prophéties qui ont guidé son action n'étaient finalement peut-être qu'un tissu d'âneries et d'élucubrations d'un vieux fou. La paix rétablie, Gregor retrouve sa famille et quitte la Souterre pour toujours – mais ce n'est pas vraiment un *happy end*. Récit d'aventures guerrières teinté de finesse psychologique, cette excellente série de fantasy pour les plus jeunes sait

maintenir jusqu'au bout l'intérêt du lecteur pour ce garçon entraîné malgré lui dans une quête qui ne le concernait pas. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-202699-5

12,90 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS

Ann Aguirre, trad. de l'anglais (États-Unis) par Charlotte Faraday

Enclave, t.1 et t.2

Une dystopie haletante qui met en scène la jeune Trèfle, quinze ans, vivant au sein d'une communauté aux règles très strictes, installée dans une ancienne station de métro sous New York : elle découvre que la vie qu'elle a menée jusqu'alors était bâtie sur un mensonge. Avec un ami, elle gagne la surface, échappe à un gang de jeunes impitoyables qui violent les filles et réussit à atteindre une enclave préservée où la vie est plus douce – encore que... Un récit qui évoque *Au-delà de la rivière noire*, de Monica Hughes, publié en 1979 chez Duculot, collection « Travelling sur le futur » – mais ici extrêmement violent, ce qui correspond au monde décrit, post-apocalyptique, où seuls les plus forts ont encore droit à une place, d'autant plus glaçant que l'auteure décrit cet environnement de façon très crédible (fondée sur des données scientifiques et anthropologiques). Cette atmosphère est toutefois un peu adoucie par le parallèle avec le Conte du *Garçon du jour et de la Fille de la nuit* de G. McDonald. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-203106-7

ISBN 978-2-01-203107-4

16 € CHACUN



HACHETTE
BLACK MOON THRILLER
À PARTIR DE 15 ANS

Leena Lehtolainen, trad. de l'allemand par Véronique Minder

Le Lynx

Hilja, la narratrice, a été élevée par son oncle au cœur de la Savonie Finlandaise et eu pour unique compagne une jeune femelle lynx. Après une formation de bodyguard à New York, elle exerce son métier à Helsinki auprès d'Anita Nuutinen, une femme d'affaire virtuose en combines immobilières douteuses entre la Finlande et la Russie. Le jour où Anita veut s'acheter un manteau en poil de lynx, Hilja démissionne. Mais Anita est assassinée. Coup de folie ? Coup monté ? Hilja a tout oublié. Marginale désabusée, un brin autiste, bisexuelle assumée, cette Lisbeth Salander mâtinée de Kurt Wallander endosse différentes personnalités, enquête dans les sphères politiques, financières et mafieuses et revisite son propre passé. *C.L.*

ISBN 978-2-01-203401-3

18 €

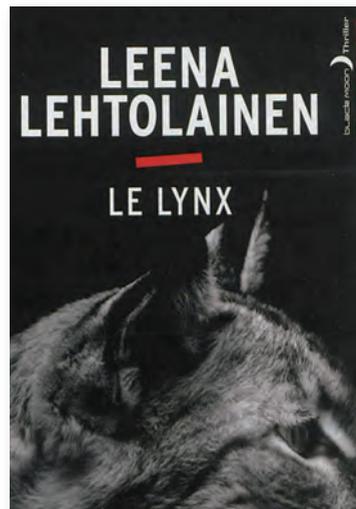


HACHETTE
BLOOM
À PARTIR DE 12 ANS

Natasha Farrant, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Delarbre

La Folle vie de Bluebell Gadsby

Dans cette famille tous les enfants ont des noms de fleurs : Flora, Jasmine, Twig, Iris et Bluebell, deux jumelles de treize ans. Mais l'une des deux jumelles, Iris, meurt dans un accident et Bluebell se retrouve seule face à son immense chagrin. Elle décide de raconter sa vie, cachée derrière sa caméra ou à travers son journal intime. Ses parents, très absorbés par leur travail, sont toujours absents et font alors appel à Zoran, un baby-sitter très sympathique... Un roman sensible sur ce sujet difficile du drame familial provoqué par la disparition d'un enfant : les réactions de chacun sont ici évoquées. La narration du point de vue de Bluebell permet de mieux la



comprendre. Et le récit est porté par un ton résolument optimiste. *C.B.*

ISBN 978-2-01-202999-6

13,90 €



HACHETTE
ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

Harriet M. Castor, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Victoria Duhamel

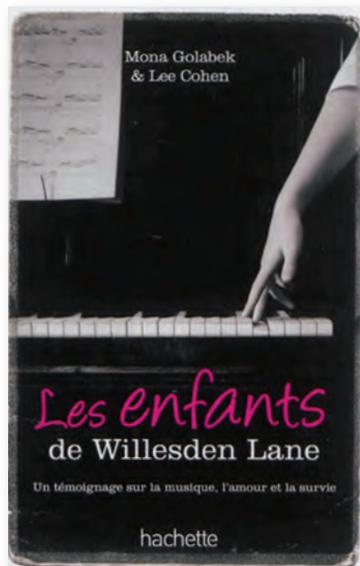
VIII

Hal est le second fils d'Edward V, son père et son frère lui font d'ailleurs bien comprendre qu'il ne deviendra jamais roi. Cependant le jeune homme croit en son destin – et l'Histoire lui donnera raison. Un roman historique intéressant sur la jeunesse – supposée – du futur roi Henry VIII, sur les questions qu'il se pose par rapport à sa position de fils second, tenu pour négligeable par son père. On y découvre aussi toutes les contraintes qui pèsent sur sa vie à la Cour. La seconde partie, qui évoque son règne, est beaucoup moins convaincante : on y voit Henry VIII refaire les erreurs de son père, délaisser ses filles, ses épouses... D'autant que le roman ne retrace qu'une partie de ce règne. *C.B.*

ISBN 978-2-01-203527-0

18 €





HACHETTE
TÉMOIGNAGES
À PARTIR DE 12 ANS



Mona Golabek et Lee Cohen,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Luc Rigoureux

Les Enfants de Willesden Lane :
un témoignage sur la musique,
l'amour et la survie

Mona Golabek rend hommage à sa mère Lisa Jura, cette jeune fille juive, prodige du piano, qui réussit à quitter Vienne pour Londres en 1938, grâce au Kindertransport. Elle témoigne de ce que sa mère lui a raconté : comment elle s'est battue pour faire venir sa sœur, s'adapter à la vie difficile à Londres sous les bombardements et réussir envers et contre tout à jouer du piano comme elle l'avait promis à sa mère avant de la quitter. De belles rencontres, des moments forts de solidarité et d'amitié entre les jeunes recueillis dans le foyer de madame Cohen contrebalançant l'angoisse face à la guerre qui ravage l'Europe et au danger qui menace ses parents – ils mourront en déportation – puis la question d'une possible reconstruction personnelle en exil. [V.E.](#)

ISBN 978-2-01-202874-6
11,90 €

HÉLIUM
À PARTIR DE 11 ANS



Erin Dionne, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sandra Lumbroso

Une fille nommée Hamlet

Hamlet, appelée ainsi par des parents obnubilés par Shakespeare (dans leur métier de professeurs d'université, et à la maison), entre en 3^e... et doit accueillir dans son collège sa petite sœur de sept ans, surdouée. Pas facile à vivre, alors qu'elle s'efforce de ne pas se faire remarquer. De plus, les professeurs ont décidé de préparer un grand hommage à Shakespeare et découvrent qu'elle lit naturellement très bien cet auteur... Un énième roman scolaire pour les filles? Pas seulement, car les personnages ont une vraie profondeur, l'émotion n'est jamais loin du rire, et, finalement, ce trimestre écoulé permettra à chacun d'avancer dans la compréhension de son identité, tout en prenant sa place par rapport aux autres. Avec, au passage, plein d'informations sur Shakespeare, en particulier sur *Le Songe d'une nuit d'été*. Très réussi! [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-330-01763-7
14,50 €

HÉLIUM
À PARTIR DE 14 ANS

Richard Harland, trad. de l'anglais
(Australie) par Valérie Le Plouhinec

Astor, le Riff de la rue

On retrouve ici l'auteur du *Worldshaker*, chez le même éditeur, sur un sujet original : et si les groupes de rock avaient été inventés au XIX^e siècle dans les faubourgs populaires de Brummigham (actuelle Birmingham)? L'héroïne de ce roman qui flirte avec le genre steampunk est Astor Vance, une jeune fille qui a grandi dans l'aristocratie londonienne, jusqu'à la mort de son père. La voilà « placée » chez les Swale, pour devenir la gouvernante de trois enfants odieux. Verron, le valet, l'entraîne de temps en temps sur les toits pour échapper à son morne quotidien. En espionnant leurs maîtres, ils

découvrent que ceux-ci fomentent un coup d'État et sont contraints de s'enfuir dans les faubourgs où ils rejoignent l'un des gangs de parias. Tous deux s'improvisent alors musiciens au sein du groupe des « Rowdies »! Un rythme trépidant, des personnages passionnants, une traduction soignée, cette lecture est un pur moment de plaisir. Mais *Astor, le Riff de la rue* est aussi un bel hommage à la musique rock. [A.C.](#)

ISBN 978-2-330-02292-1

15,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 11 ANS

Susin Nielsen, trad. de l'anglais
(Canada) par Valérie Le Plouhinec

Le Journal malgré lui de Henry K. Larsen

Un très beau roman qui aborde un sujet difficile : le suicide d'un adolescent suite au harcèlement d'un autre élève. Mais l'histoire est vue ici du point de vue du jeune frère, Henry, qui se livre à travers son journal, écrit « malgré lui » car sur demande de son psychologue. Et il a un ton bien à lui ce jeune garçon, plein d'humour et de distance, qui accroche le lecteur. Il faut attendre plusieurs chapitres avant de comprendre ce qui est arrivé à la famille d'Henry car celui-ci nous livre d'abord son quotidien, le collège, les amis, les peines et les joies. Il ne parle pas de « ça », ou n'y fait que très rarement allusion. C'est un livre de la reconstruction, subtil et sensible. Un roman important à mettre dans toutes les mains. [E.K.](#)

ISBN 978-2-330-02249-5

14,50 €



HÉLIUM

La collection « Fiction Nature » propose des romans écrits par des naturalistes passionnés qui mettent à l'honneur l'aventure animale et les enjeux écologiques. Les deux premiers titres sont prometteurs.

HÉLIUM

FICTION NATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Gwenaël David

L'Incroyable destin de Quentin Libellule

Gwenaël David, entomologiste spécialiste des milieux urbains, invite ici le lecteur au bord d'une mare pour suivre les aventures d'une libellule rouge et ses métamorphoses, de sa naissance au printemps, jusqu'à l'hiver suivant. La vie des libellules est brève mais intense. On frémit quand une goutte d'eau, ou le filet à papillon d'un professeur de SVT, ou l'un de ses multiples prédateurs menace Quentin Libellule. Mais il se tire de tous les mauvais pas et entame une belle histoire d'amour avec une libellule bleue... En toile de fond, l'urbanisation galopante. Tout cela conté avec beaucoup d'humour. C.L.

ISBN 978-2-330-02252-5
12,50 €



HÉLIUM

FICTION NATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Tom Moorhouse, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Michelle Nikly

Le Chant de la grande rivière

Jour après jour la Grande Rivière se vide de ses habitants décimés par un terrible vison. À la disparition de leur mère quatre petits campagnols, Sylvan le téméraire, Fleur la courageuse, Aven et Orris, doivent se débrouiller seuls et remonter la rivière vers des terres plus hospitalières en échappant aux prédateurs. Le monde est un terrain d'aventure fantastique mais dangereux. Ce roman animalier mêle habilement informations zoologiques et poésie. L'écriture fluide (ô, la belle traduction!) s'accélère au rythme des émotions de ses petits protagonistes. Poursuites, combats,

pièges, l'auteur multiplie les rebondissements, ménage le suspense. Tom Moorhouse, chercheur au département zoologique de l'université d'Oxford, habité par son sujet, sait décidément aussi écrire! C.L.

ISBN 978-2-330-02253-2
12,50 €



ÉDITIONS DU JASMIN
JASMIN NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Gildas Girodeau

Tempête sur la Belle Maria

Benji a perdu son père militaire en Afghanistan, trois ans plus tôt et il s'est retrouvé seul avec sa mère qui a bien du mal à contrôler cet adolescent en pleine crise. Heureusement, grâce à sa passion pour la mer il a réussi à intégrer un lycée pour préparer un CAP de matelot et il vient de trouver un stage sur le chalutier d'un oncle, ancré à Port-Vendres, la Belle Maria. Mais, mauvaise surprise, le bateau est en très mauvais état et son oncle ne semble pas très heureux de le voir débarquer. Seul le cuisinier, un Noir très chaleureux, lui fait bon accueil. Mais sa présence et sa curiosité vont déclencher le drame. Un bon polar, bien écrit, qui prend le temps d'installer l'histoire et ses acteurs, autour du principe du huis clos. A.L.-J.

ISBN 978-2-35284-120-3
9,90 €



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Christophe Léon

La Vie est belle

Un homme se suicide, il ne supporte plus les pressions au travail. Lewis, son fils, veut le venger. Il sympathise avec Julia, la fille du supérieur de son père, décidé à commettre l'irréparable... Bien qu'en écho à une actualité brûlante, Christophe Léon ne convainc pas. La construction du roman fait alterner les flash-back

décrivant « la chute » du père au sein de sa société avec les passages au présent, où le jeune homme tente de se reconstruire. Mais il manque un point de vue au cœur de l'entreprise, sur la pression du harcèlement et des injonctions à la compétitivité. Enfin, on regrette que l'auteur n'ait pas approfondi les rapports entre le père et le fils : il a fait le choix du thriller alors qu'il aurait pu livrer un roman social fort. A.C.

ISBN 978-2-88908-184-4
14 €



LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 9 ANS

Lukas Hartmann, trad. de l'allemand par Gènia Català

Un si long nez

Pit et Line passent leurs vacances en Grèce avec leurs parents, des vacances pénibles parce que leurs parents se disputent tout le temps et que leur père est un homme odieux. Par chance ils rencontrent Zervan, un vrai magicien – qui s'est retiré du monde à cause de son horrible, énorme nez – et son tapis volant, un peu usé. Une rencontre extraordinaire pour les deux enfants qui persuadent Zervan de reprendre du service. L'aventure peut commencer... Un conte moderne enfantin et charmant où rien ne semble impossible du moment qu'on y croit. L'imagination au pouvoir contre la grisaille du quotidien! A.L.-J.

ISBN 978-2-88908-179-0
10,90 €



LE MASQUE

MSK

À PARTIR DE 13 ANS

Neal Shusterman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaëlle Vigneron

Les Fragmentés, t.2 : Les Déconnectés

Cette saga est une dystopie qui choisit pour cadre inquiétant un monde proche du nôtre : l'avortement y a été interdit, à la place les parents peuvent demander la « fragmentation » de leurs adolescents entre treize et dix-sept ans : ils sont alors coupés en morceaux, littéralement, et leurs organes réutilisés pour des greffes. Devant le succès du premier tome (qui n'appelaient pas de suite), l'auteur a décidé d'en écrire deux autres. On se perd un peu tant les intrigues croisées sont complexes et tant les personnages sont nombreux... Ce second roman reste cependant assez captivant et surtout il fait réfléchir au pouvoir excessif des médias quand ils sont utilisés pour faire passer une idéologie inacceptable.

NB : en parallèle, le tome 1 reparait dans une version augmentée, avec un épisode inédit qui prépare la suite. M.-A.P.

ISBN 978-2-7024-3842-8

17 €



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Lee Bacon, trad. de l'anglais (États-Unis) par Amélie Sarn

Jack Vandal, t.1

En apparence, Jack est un collégien normal – alors que ses parents sont un couple de super-méchants qui s'affrontent souvent au Capitaine Justice, un super-héros infatué de sa personne, autant préoccupé de son image (payante) que de sauver le monde. Et voilà que dans la classe de Jack arrive Sophie, qui elle aussi cache l'identité de son père. Tout ce petit monde va se côtoyer, s'affronter ou s'allier pour des aventures pleines de rebondissements. Une parodie des histoires de super-héros, d'un humour décapant, qui reprend tous

les poncifs du genre pour les tourner en dérision, le tout sur un rythme trépidant. Jubilatoire! M.-A.P.

ISBN 978-2-7459-5893-8

10,50 €



LE MUSCADIER

La collection «Place du marché» traite de problèmes sociaux, économiques, éthiques, mais évoque aussi les luttes et les progrès humains. Elle a pour objectif annoncé d'apprendre aux jeunes lecteurs à développer leur sens critique.

LE MUSCADIER

PLACE DU MARCHÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Julia Billet

Promesses

Deux nouvelles sur le thème de l'amitié. «La Promesse»: Ankidou a fui l'Afrique en guerre mais ne connaît ni la langue ni les coutumes du pays où il débarque. À l'école, il n'arrive pas à apprendre, tout comme Agostino le cancre qui ne parle jamais. Les deux enfants se confient, chacun dans sa langue, ce qu'ils ne peuvent dire à personne et qui les empêche d'avancer. Ils promettent de se retrouver tous les ans. «Le Fil invisible»: Lorsqu'on leur apprend que les familles habitant leur tour de banlieue seront relogées ici et là et que leur immeuble sera détruit, Fred et Sarah, amis d'enfance, refusent de se séparer. Ils se promettent de rester voisins et se lancent dans une grève de la faim. C.L.

ISBN 979-10-90685-22-2

6,90 €



LE MUSCADIER

PLACE DU MARCHÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Philippe Milbergue

40 jours d'automne

Lulia et son père Stélian sont arrivés de Roumanie et se sont installés chez Rémy. Par le biais d'un atelier cuisine animé à l'école de Lulia et d'un réseau d'échange des services, Stélian apprend le Français. Si le début paraît un peu lourd (l'auteur interpelle le

lecteur), le récit se poursuit tambour battant jusqu'à sa conclusion originale : le mariage de Stélian avec Rémy! C.L.

ISBN 979-10-90685-21-5

7,90 €



LE MUSCADIER

PLACE DU MARCHÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Michel Piquemal

Les Orphelins d'Amérique

Chacun des trois enfants de ces trois courts récits doit faire un choix crucial pour son avenir. Paco, le Colombien, a l'occasion de fuir ou de rester dans les mines de charbon où il est retenu pour rembourser les dettes de son père. Esteban, l'enfant de Bogota, peut rester au centre social ou retourner dans la rue. Mario, gamin des rues de Rio, à qui l'on a volé son maigre pécule, vole de quoi manger. Acculé par ses poursuivants, il doit sauter dans l'eau du port au risque de sa vie. C.L.

ISBN 979-10-90685-20-8

6,90 €



NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Jessica Spotswood, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rose-Marie Vassallo

Sœurs sorcières, t.1

Trois sœurs, Cate, Maura et Tess, vivent en Angleterre à une époque ancienne où l'on pourchasse encore les sorcières. Elles ont perdu leur mère et entretiennent une relation forte avec leur père. Mais leur communauté est dirigée par des Frères qui décident de tout pour les femmes : le mariage ou l'entrée au couvent. Or il s'avère que les sœurs sont toutes trois des sorcières. Représentent-elles le fameux trio qu'une prophétie a annoncé pour sauver le monde?

Un roman fantastique construit sur une intrigue bien menée avec des péripéties et des rebondissements captivants. Les trois sœurs ont beaucoup de personnalité et les

personnages secondaires, notamment le libraire du village, ne sont pas négligés. Un dénouement tragique s'annonce mais on attend la suite pour en savoir plus. **C.B.**

ISBN 978-2-09-254043-5

15,50 €



NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS



Vincent Villeminot

Réseau(x)

De nos jours en Belgique, Sixie, quinze ans, est hantée par des cauchemars prémonitoires. Elle livre ses rêves en ligne sur un réseau social, comme bon nombre d'internautes. Mais ce réseau est manipulé par un groupe de personnes qui veulent prendre le pouvoir et celles-ci voient en Sixie une personne-clé pour réaliser leur inquiétant projet. Le romancier nous livre ici une série bien différente de la précédente, *Instinct*, et il excelle dans ce cyber-polar à l'intrigue bien construite. Les personnages secondaires sont nombreux, crédibles, avec une véritable épaisseur. Ils se livrent engagés dans des actions violentes : meurtres, cambriolage, enlèvement... avec le soutien d'une partie de la population. Le romancier nous propose ici, en plus, une réflexion intéressante sur les réseaux sociaux (leur utilité, leurs dangers) et démonte le fonctionnement d'un groupuscule qu'on pourrait qualifier de terroriste. Un premier tome saisissant. **N.B.**

ISBN 978-2-09-254241-5

16,50 €

OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Barbeau

Je lui ai promis

À la mort de son mari en 1966, Eliane promet d'accompagner leur dernier enfant au bout de ses études. Philippe entre en troisième avec un an de retard et ses résultats scolaires sont

médiocres. Comme sa mère anéantie par le deuil, l'adolescent est incapable de s'impliquer. Un de ses professeurs l'encourage, un couple de retraités de l'Éducation nationale l'aide à combler les lacunes accumulées, lui redonne confiance en lui. En 1968, il est admis à l'École normale, une revanche pour sa mère qui n'a pas pu faire d'études. L'auteur a dédié à ses parents et aux enseignants altruistes ce roman autobiographique émouvant et porteur d'espoir. **C.L.**

ISBN 979-10-214-0094-8

10,95 €



OSKAR

LA VIE

À PARTIR DE 10 ANS

Claire Mazard

Le Mas du Paon bleu

Lisa adore passer ses vacances d'été avec ses grands-parents à Lunel. Mais cette année sa mère doit partir en cure pour soigner son asthme et ses grands-parents ne se sentent pas capable de la garder, elle doit donc aller chez son copain Guilhem dans un mas en Provence.

Le prétexte semble de prime abord léger mais le lecteur entre peu à peu dans une histoire toute simple et riche de sensations : on voit les paysages, on sent les odeurs de la Provence et l'on découvre, sous les yeux de cette fillette sensible, un univers vraiment enchanteur. Ces vacances inédites resteront gravées à jamais dans sa mémoire – et dans la nôtre. Quelle agréable plume que celle de Claire Mazard! **C.B.**

ISBN 979-10-214-0077-1

14,95 €



PHILIPPE PICQUIER

À PARTIR DE 12 ANS



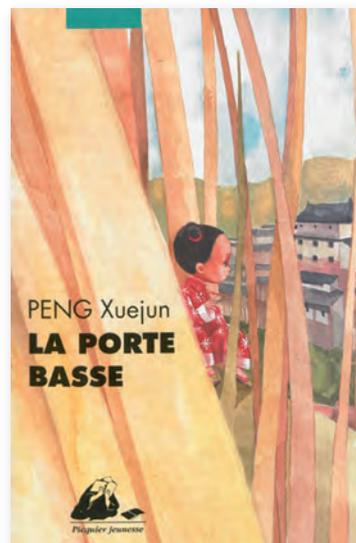
Xuejun Peng, trad. du chinois par Brigitte Guilbaud, ill. Xingxing Chen

La Porte basse

Un très beau roman, avec des illustrations en couleurs, qui retrace l'enfance d'une petite fille dans la Chine contemporaine. Sha Ji est placée par ses parents, trop occupés par leur travail sur un chantier, chez une nourrice dans un village du Sud, au bord d'un fleuve. La fillette, déjà rêveuse et solitaire de nature, se trouve totalement dépaysée. Mais sa nourrice est une femme aimante et elle va se faire peu à peu quelques amis. La jeune narratrice a un sens de l'observation formidable et elle nous donne ainsi à voir, avec la naïveté propre à l'enfance, la vie quotidienne dans ce village reculé, et c'est passionnant. Mais c'est aussi un récit de formation sensible et émouvant, celui de Sha Ji, qui s'éveille et trouve petit à petit, grâce à sa force intérieure et à quelques rencontres marquantes, sa voie propre. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-8097-0939-1

17 €



PLAYBAC

À PARTIR DE 9 ANS

Ellis Weiner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Jeremy Holmes

Les Jumeaux Templeton pris au piège !

Un roman agaçant, car le narrateur n'arrête pas d'interpeller son lecteur, de digresser et ponctue chaque chapitre par des questions absurdes. On finit par entrer tout de même dans l'histoire abracadabrante d'un professeur, inventeur génial, et de ses jumeaux. Un de ses anciens élèves autrefois recalé, revendique la paternité d'un Hélicoptère Individuel à Propulsion Subsonique qui tient dans un sac à dos. Il kidnappe les jumeaux pour faire pression sur leur père, mais ils sont évidemment plus malins que lui. Les illustrations rythment agréablement le texte, mais, soit on est sensible à cet humour volontairement lourd et déjanté, soit on jette tout de suite l'éponge. **V.E.**

ISBN 978-2-8096-4903-1

12,90 €

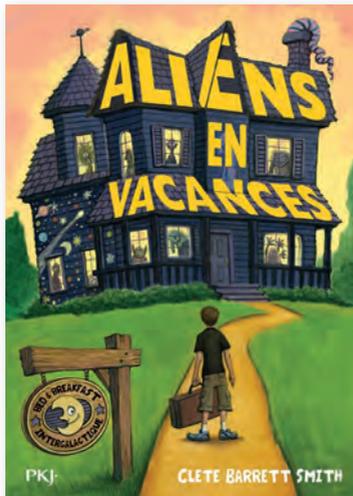
PLON

À PARTIR DE 13 ANS

Annabel Pitcher, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Amélie de Maupeou

Couleur Ketchup

Zoé envoie ses confidences épistolaires à un condamné qui attend son exécution dans le couloir de la mort. L'adolescente imagine que seul un meurtrier peut comprendre son ressenti : elle se sent secrètement responsable de la mort d'un de ses deux amoureux. Ce portrait d'adolescente immature, dans la séduction permanente, aut centrée au point de ne pas se préoccuper du sort de son interlocuteur, est assez bien vu. Malgré quelques longueurs, l'analyse des comportements est juste. Qui est la victime ? Max le fanfaron ou son frère Aaron, l'intello ? Que lui est-il arrivé ? L'auteure livre des



indices, mais ne dévoile le drame qu'à la toute fin. **C.L.**

ISBN 978-2-259-21269-4

17 €

POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Cleve Barrett Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Dieuaide, ill. Christian Slade

Aliens en vacances

Quelle pépite se cache parfois derrière une couverture et un titre des plus ordinaires ! Voici un pur divertissement très drôle ! David doit passer l'été chez sa grand-mère dont il ignore tout. Et ce qu'il ignore est grandiose : elle tient un gîte intergalactique, rien de moins ! Elle est d'ailleurs référencée dans tous les bons guides ! Mais tout ceci doit rester secret aux yeux des Terriens et cette grand-mère est d'ailleurs prise pour une illuminée. David se trouve très vite des dispositions pour la seconder tandis que situations improbables et cocasses s'enchaînent. De petites notations viennent enrichir le récit sur les relations intergénérationnelles. Ne vous en privez surtout pas ! **E.K.**

ISBN 978-2-266-19837-0

14,90 €

POCKET JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Dessen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Véronique Minder

Au bout du rêve

Le jour de ses seize ans, Catlin découvre que sa sœur aînée a fugué à la veille d'intégrer Yale. Incompréhension pour tous et surtout pour sa mère. Catlin, jusqu'alors éternelle seconde, prend de l'assurance, devient pom-pom girl pour plaire à sa mère, activité qu'au fond elle déteste. Elle tombe amoureuse d'un fils de bonne famille, qui deale et, peu à peu, étend son emprise jusqu'à la frapper. Catlin mène une double vie, jusqu'à ce qu'il soit pris en flagrant délit. Elle est hospitalisée pour se reconstruire. Un roman miroir, très américain dans la description sociale, mais qui saisit le lecteur par la descente aux enfers de l'héroïne, jusqu'au dénouement plutôt positif. **V.E.**

ISBN 978-2-266-21431-5

17,50 €

RAGEOT

ROMANS

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Marie Defossez

L'Étincelle

Emmanuel, en lycée technique à Bruxelles, a choisi la filière soudure par vocation et par fidélité à la mémoire de son père. Pour le reste, il est en échec scolaire, jusqu'à ce qu'il tombe amoureux de Sabine, supposée inaccessible car en lycée général. Par chance, elle veut devenir sculpteur sur métal et a besoin d'un soudeur. Emmanuel réussira (avec difficulté) à surmonter ses complexes de travailleur « manuel » et découvrira aussi qu'il peut accéder au domaine artistique. Un roman sympathique, convenu en ce qui concerne l'histoire d'amour, mais intéressant dès qu'il s'agit d'expliquer l'art de la soudure. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-3960-7

6,45 €

RAGEOT
ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Sara Pennypacker,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Ariane Bataille,
ill. Maria Frazee

Clémentine [t.4], notre amie à tous

Clémentine est nommée « chef de classe » pour une semaine : les autres élèves devront écrire dans un cahier ce qu'ils pensent d'elle. Elle s'inquiète : est-elle vraiment appréciée ? Quelle recette pour être populaire ? Sa voisine Margaret la prend de haut... Et puis le petit chat de Clémentine disparaît, ce qui va devenir sa préoccupation principale... Mais ses parents comprennent son chagrin et l'accompagnent autant que faire se peut. Finalement, tout s'arrangera au mieux. On ne se lasse pas de Clémentine, cette impulsive au grand cœur, ni de cette famille heureuse. Une petite série qui sait croquer avec justesse et profondeur l'enfance et ses états d'âme. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7002-3951-5

6,45 €RAGEOT
THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Anne Fakhouri

Hantés

Samuel, seize ans, a changé de lycée, après le meurtre de son beau-père Tug. Il ne supporte pas que celui-ci soit accusé d'être un « flic ripou ». Il subit par ailleurs des visions traumatisantes, où apparaissent des fantômes en lien avec les massacres au Rwanda. Il rencontre au lycée le snob et riche Darius Doorman, qui subit le même phénomène. Tous deux sont happés par la recherche du meurtrier de Tug. Ses anciens collègues sont-ils complices du meurtre ? Dans quel trafic sont-ils impliqués ? Une intrigue bien construite et qui joue sur le mélange des genres – thriller et fantastique, avec des cauchemars sur le génocide rwandais et les

enfants soldats. Une écriture simple et efficace. *V.E.*

ISBN 978-2-7002-4309-3

9,90 €RAGEOT
THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot

Dans tes rêves

Après un grave accident de voiture, dans lequel ses parents et son frère ont sans doute trouvé la mort, et après plusieurs mois de coma, pendant lesquels s'est révélé son don, Cassie est en formation d'onirosy auprès d'Edgar, qui dirige le Sanctuaire : elle a appris à s'introduire dans les rêves des autres et à percer leurs secrets les plus enfouis – une faculté très utile dans le domaine de l'espionnage et de la politique ! Lors de ses premières missions, la rencontre de Jan, un Tsigane, l'amène à douter des intentions d'Edgar... Un thriller de science-fiction bien mené, qui joue sur les ressorts des méthodes d'espionnage du futur, à travers l'inconscient, et sur leurs implications géopolitiques. *E.G.*

ISBN 978-2-7002-4314-7

9,90 €ROUERGUE
BOOMERANG

À PARTIR DE 9 ANS

Claudine Galéa, ill. Aurore Petit

Le Garçon au chien parlant / La Fille qui parle à la mer

Deux histoires tête-bêche, conformément au principe de la collection. Loïc a trouvé une fillette sur la plage, après une tempête : une clandestine tombée d'un bateau. Il décide de la protéger... Oyana, la fillette, attend avec les siens qu'un passeur les emmène de l'autre côté de la mer, un espace qui la fascine. Ils embarquent enfin – mais une tempête arrive...

La partie qui concerne Oyana est assez bouleversante, dans sa retenue, en évoquant le problème des

clandestins prêts à tous les risques parce qu'ils ne peuvent plus rester chez eux. Et l'actualité tragique de tous ces malheureux noyés près de Lampedusa donne un poids supplémentaire à cette histoire qui reste accessible aux plus jeunes, car tout y est suggéré plus que démontré. C'est délicat et poignant. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-8126-0567-3

6,50 €ROUERGUE
DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Alex Cousseau

Un lézard amoureux

Tobias vit seul avec son père, dans un petit village à la pointe du Finistère, et revient sur l'année de ses seize ans dans un joli et court récit à la première personne. Le récit s'articule en cinq épisodes – un par mois – dans lesquels il évoque quelques moments forts : ceux passé avec son père ou encore la mort du grand-père de Zoé, dont il réalise qu'il est amoureux, son amitié/rivalité avec Karim son meilleur ami, le conte qu'il écrit pour Zoé et au final la découverte de l'amour « pour de vrai ». Pudique, poétique par moments, une histoire d'amour relatée avec simplicité dans une belle langue. *V.E.*

ISBN 978-2-8126-0562-8

8,70 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Thomas Gornet

Sept jours à l'envers

Sept jours pour tenter d'émerger du drame qui a frappé le jeune narrateur et ses parents : un parent proche est mort de façon accidentelle. Qui est-il au juste pour eux ? On ne le saura qu'à la fin. Mais ici il s'agit de trouver le moyen, pour tous les trois, de survivre jour après jour, heure après heure... Le garçon observe les effets dévastateurs de ce choc affectif sur leur vie quotidienne et s'interroge avec inquiétude sur l'avenir : vont-ils pouvoir se remettre de cette perte ? Un récit très rythmé, presque théâtralisé, et vraiment sensible, qui évoque de façon concrète la perte d'un être aimé et la possibilité de faire le deuil. A.L.-J.

ISBN 978-2-8126-0560-4

8,70 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS



Stéphane Servant

Le Cœur des louves

Dans un village perdu au fond des montagnes, Célia revient habiter avec sa mère dans cette maison d'enfance où sa grand-mère a passé toute sa vie. Mais un terrible secret, auquel la famille de Célia est mêlée, maintient les habitants sous une chape de plomb. La menace est prégnante pour Célia mais la jeune fille n'est pas sans ressources. Sous la jeune fille, la louve couve...

Quelle belle surprise découvre-t-on à chaque fois avec Stéphane Servant ! Cette ambition littéraire, celle qui déstabilise le lecteur, l'accule, le pousse à se battre avec le récit, est trop rarement au rendez-vous en Jeunesse car prétendument réservée à des lecteurs aguerris, donc « forcément » des adultes.

Heureusement, certains auteurs et

éditeurs Jeunesse sont là pour proposer des textes forts et denses avec une écriture saisissante qui vous prend à la gorge et ne vous lâche plus, comme la louve du récit. E.K.

ISBN 978-2-8126-0558-1

17,50 €

ROUERGUE

TIC TAC

À PARTIR DE 7 ANS

Piret Raud, trad. de l'estonien
par Jean-Pascal Ollivry**Sa Majesté Ver-de-terre et autres folles princesses**

L'auteur nous entraîne à nouveau dans son univers loufoque et, cette fois-ci, nous fait découvrir en trente chapitres trente princesses, toutes différentes les unes des autres. Le lecteur imagine ainsi la vie de : la princesse du château de sable, la princesse qui faisait tout à l'envers, la princesse nuage, etc. Il se joue avec talent des stéréotypes des contes pour inventer son propre monde, plein de fantaisie et d'humour, fort sympathique pour de jeunes lecteurs. N.B.

ISBN 978-2-8126-0564-2

11 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS



Benoît Minville

Je suis sa fille

« Je veux un coupable », crie Joan sur le point de tirer sur un homme à terre. Suit son histoire et celle de son père, qui, désespéré d'être au chômage, a braqué une banque et s'est fait abattre. Le temps du livre est celui de sa lutte contre la mort. Avec son meilleur ami, Hector – rescapé de deux cancers et qui franchit toutes les limites possibles – Joan entame un road movie jusqu'à Nice à bord d'une Ford Mercury volée à son frère, pour tuer le patron des patrons, coupable d'avoir mis son père au chômage. Une construction rythmée avec un style

tonique et plein d'humour, tout en respectant la gravité du propos. De belles rencontres, une solide histoire d'amitié, d'amour fraternel, avec, en prime, un coup de foudre et un suspense maintenu jusqu'au bout : Joan va-t-elle appuyer sur la gâchette ou bien écouter la voix intérieure de son père ? V.E.

ISBN 978-2-84865-646-5

14,90 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS



Loïc Le Pallec

No Man's Land

Une catastrophe a totalement anéanti l'espèce humaine. N'ont survécu que les robots. Venus de partout ils se retrouvent dans une petite ville déserte où se trouvait l'usine qui les a tous conçus. Mais l'explosion les a profondément transformés : ils sont maintenant capables de penser, de ressentir des émotions, de faire des choix. Comment cela est-il possible ? Malgré leurs interrogations ils découvrent leurs nouvelles capacités avec bonheur et décident de reconstruire une vie communautaire en évitant de reproduire les erreurs des hommes. Archi le robot-bibliothèque tient le journal de leur aventure et est vite considéré par les autres comme une sorte de chef spirituel. Mephisto, dit Meph, Domo, le grand costaud, Nobel... tous proposent leurs compétences pour améliorer le fonctionnement de leur petite société. Et l'on s'attache à eux au point d'oublier leur véritable nature ! Un roman de SF original et rafraîchissant qui offre un contrepoint stimulant à la vague des dystopies déprimantes et nous invite à nous interroger sur notre « humanité ».

A.L.-J.

ISBN 978-2-84865-645-8

16 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

Martine Pouchain**Zelda la rouge**

Zelda, seize ans, est en fauteuil roulant depuis qu'un chauffard l'a renversée il y a quelques années. Julie, sa sœur aînée, assume avec courage ses responsabilités mais reste obsédée par l'idée de retrouver le chauffard et de les venger. Au point d'avoir perdu le goût de vivre alors que Zelda, pleine de projets et d'énergie, a tourné la page. Toutes deux partagent leur maison avec des colocataires de passage qui forment une sorte de famille d'adoption. De cette comédie humaine très dialoguée, à la fois drôle et tragique, qui retrace quelques mois de leur existence, ce que l'on retient, comme souvent chez cette romancière, ce sont les personnages, jeunes ou vieux : tous, avec leur part d'ombre et leur part de lumière, sonnent juste et sont extrêmement attachants. On a peine à les quitter, une fois le livre refermé. A.L.-J.

ISBN 978-2-84865-647-2

14,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Henning Mankell, trad. du suédois par Marianne Ségol-Samoy et Karin Serres

Le Garçon qui dormait sous la neige

Un nouveau titre pour la Jeunesse de cet écrivain plus connu dans le domaine adulte. Mankell poursuit ici, deux ans plus tard, l'histoire du jeune Joël, commencée dans *Les Ombres grandissent au crépuscule* (2012). L'adolescent a maintenant quatorze ans et doit toujours porter-supporter son père qui noie son mal de vivre dans l'alcool... avec des jours sombres et d'autres moins. Mais Joël veut devenir un homme, vivre une autre vie, plus exaltante, il rêve d'aventures et d'amour – quelques belles pages qui apportent de l'oxygène au récit – bref tout le contraire de son existence



actuelle... La peinture sociale de cette petite ville suédoise dans les années 1950 est dure mais l'on y croise une série de marginaux plutôt attachants et le regard porté sur ce jeune homme et son père est plein d'empathie. Un seul regret : le choix d'un récit à la troisième personne qui met le lecteur à distance et l'empêche de plonger facilement dans cette histoire pourtant très émouvante. A.L.-J.

ISBN 978-2-02-106512-1

11,90 €

SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 10 ANS

Suzanne Selfors, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

Homer et le chien formidable

Homer a douze ans, c'est un petit garçon qui rêve d'aventures mais pas n'importe lesquelles : Homer veut devenir chercheur d'or comme son oncle Drake. Pourtant ce n'est pas simple quand on vit dans une ferme où l'on élève des chèvres. Lorsque l'oncle Drake meurt, brutalement avalé par une tortue géante, il ne laisse rien, juste ses bottes et un cadeau pour Homer, un drôle de chien, un basset bizarre, sans odorat et sans nom mais qui a un flair

extraordinaire pour dénicher les trésors.

Un bon roman d'aventure pour les jeunes, plein d'humour et de rebondissements, jusqu'à la fin, surprenante. Le jeune héros, Homer, est fort sympathique, un peu candide mais très malin, et Chien lui apporte une aide précieuse dans sa quête. On embarque donc avec plaisir pour ce voyage plus imaginaire que réaliste.

C.B.

ISBN 978-2-02-109620-0

14,50 €

SEUIL JEUNESSE

FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Arthur Ténor**E-Machination, devenez le héros dont vous rêvez**

Un thriller extrêmement prenant autour d'un jeu vidéo intitulé « Héros » et qui propose aux joueurs de s'incarner, lors de missions évidemment très dangereuses, dans des avatars très séduisants, du genre Superman ou Superwoman. Deux jeunes gens, Clotaire, un informaticien hyperdoué, et Lucile, une enseignante a priori fort peu branchée, se laissent embarquer. Mais ils découvrent vite que les crimes commis pendant les missions ne sont pas aussi virtuels qu'il y paraît. Ils vont tenter de remonter aux commanditaires du jeu. Arthur Ténor sait construire une intrigue qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout, le tout dans un univers dont les jeunes sont fans. Ils vont adorer ! A.L.-J.

ISBN 978-2-02-108354-5

14,50 €

SOUFFLES

ARBRES DE CHAIR

À PARTIR DE 9 ANS

Grey Owl, trad. de l'anglais (États-Unis) par Charlotte et Marie-Louise Pressoir

Sajo et ses castors

La jeune Sajo, son frère Shapian, Indiens des Grands lacs canadiens, vivent en harmonie au plus proche de la nature avec leur père qui leur offre deux jeunes castors sauvés de la mort. Mais il leur faut vendre un des castors pour pouvoir manger. Sajo, trop triste sans son compagnon, part à la ville le récupérer. Sur sa route, beaucoup vont l'aider, quelques-uns s'interposer, mais rien n'empêchera les quatre protagonistes de se retrouver. L'écriture classique place le lecteur alternativement dans la tête des enfants et dans celle des castors. Ce roman publié en 1951 est basé sur la propre histoire de l'auteur, de son vrai nom Archibald Benaney, un trappeur et guide canadien qui avait choisi une identité amérindienne et qui fut écologiste avant l'heure. C.L.

ISBN 978-2-87658-090-9

15 €

STOCK

LA FORÊT

À PARTIR DE 15 ANS ET ADULTES

**Karin Serres****Monde sans oiseaux**

Petite Boîte d'os raconte avec candeur sa vie, de sa naissance à sa mort, et celle de sa communauté établie dans une réserve entourée d'une eau qui ne cesse de monter. Dans cet univers liquide vivent pêcheurs et éleveurs de cochons fluo mutants qui flottent sur le lac où glissent les maisons à roulettes si on ne les remonte pas à chaque crue. Petite Boîte d'os a une vie intérieure intense, sublimée par son amour lumineux pour le vieux Joseph qui lui apprend la douce quiétude du quotidien, l'emmène nager parmi les cercueils des morts ou lui raconte les oiseaux... Roman? Conte? Fable?

Karin Serres, surtout connue pour son théâtre, frotte notre monde à ses possibles oniriques comme on bat le briquet. Des oiseaux disparus, elle a gardé la meilleure plume. C.L.

ISBN 978-2-234-07395-1

12,50 €

SYROS JEUNESSE

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Éric Simard**Le Cycle des destins,****t.1: Aylin et Siam**

Une catastrophe a provoqué la montée des eaux, Paris a été englouti, et, neuf ans après, Aylin, une adolescente de treize ans, fait partie des survivants réfugiés sur le Mont Valérien. Ils doivent se défendre contre les pirates d'Argenteuil et font commerce avec les « Enfants de Dayoun », sortes d'humains-dauphins qui ont l'apparence de jeunes de douze ans. Aylin va les approcher de près, être hébergée un temps dans la Tour Eiffel, découvrir le monde des tours de la Défense... Et, bien sûr, être emportée dans des aventures trépidantes, démonter un complot... De la SF d'aventure passionnante, malgré un petit côté « touristique » : Paris sous les eaux apparaît par moments comme le principal héros de cette histoire – à moins que ce ne soit les nécessités d'un tome d'exposition? M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1340-0

15,90 €

SYROS JEUNESSE

MINI-SOON

À PARTIR DE 10 ANS

**Florence Hinckel****Mémoire en mi**

Juliette vit dans un milieu préservé. Sa mère va jusqu'à lui interdire de jouer avec la fille du domestique. Elle se plonge dans son boîtier mémoire, qui conserve tous ses souvenirs depuis sa naissance. Mais elle entend alors une berceuse, son meilleur souvenir, que sa mère n'a jamais entendue, encore

moins chantée... Un court récit qui aborde la question du rapport à la mémoire, des souvenirs que l'on peut se construire, avec un dénouement d'une simplicité impressionnante, parce qu'avec cette héroïne on avait imaginé tout autre chose, même si chaque détail était signifiant... Bref, c'est magistral! La science-fiction sert juste de cadre à cette histoire surtout psychologique qui sera appréciée par tous les jeunes lecteurs, même ceux qui ne sont pas amateurs de SF.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1384-4

3 €

SYROS JEUNESSE

MINI-SOON

À PARTIR DE 8 ANS

**Éric Simard****Roby ne pleure jamais**

Le thème de la nouvelle d'Asimov « L'Homme bicentenaire » est ici superbement mis à la portée des plus jeunes en moins de 45 pages (!) : ou comment un robot androïde pré-nommé Roby évolue vers la conscience qui fait de lui un humain et découvre progressivement les sentiments : amour, ressentiment, tristesse... Mais aussi une belle leçon de tolérance, sur le thème : qu'est-ce qu'un être humain? Au début de ce récit en effet, les êtres humains méprisent les robots, les considèrent comme juste bons à les servir (dans le meilleur des cas), voire à être leurs souffre-douleur puisqu'ils prétendent que les robots ne ressentent rien. Roby, au final, leur montrera qu'il est le plus sensible de tous! M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1383-7

3 €

SYROS JEUNESSE

RAT NOIR

À PARTIR DE 11 ANS

Benjamin et Julien Guérif**La Fille aux doigts d'or**

Ce roman, écrit à quatre mains, a pour héros Léo qui vit seul avec son père. Mais, un jour, une femme fatale entre dans leur vie et bouscule leur petit train de vie. Au lieu de regarder de vieux films avec son père – leur passion à tous deux –, Léo se retrouve seul. Et cette femme, belle et jeune, se montre désagréable à l'égard de Léo. Il sent qu'elle est possessive avec son père, il la croit manipulatrice. Ce roman psychologique bascule dans le polar au moment où le garçon commence à imaginer toutes sortes de plans pour l'éliminer. Il analyse les avantages et inconvénients de chacun... Et, lorsqu'il parvient à ses fins, il comprend qu'il avait raison mais ressent un goût amer d'échec et de culpabilité. **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1422-3

13,50 €

SYROS JEUNESSE

RAT NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Benoît Séverac**Le Garçon de l'intérieur**

Un très bon roman policier ancré dans un contexte local soigneusement campé : celui d'un village viticole alsacien où tout le monde se connaît et où la Seconde Guerre mondiale a laissé des souvenirs douloureux. Il met à nouveau en scène Jules, cet adolescent devenu sourd accidentellement que l'on avait découvert dans *Silence*, en quête d'une place dans la société malgré son handicap. En vacances avec sa famille chez des vigneronns il est témoin d'une série de faits-divers dont la cause criminelle lui semble évidente et décide de mener son enquête, en marge de la police. Bien loin des thrillers menés à toute allure le récit explore, à l'ancienne pourrait-on dire,

les lieux, les personnages et leurs réactions pour tenter de briser la chape de silence que tous les habitants ont intérêt à maintenir. Et c'est de cette histoire passée que la vérité va surgir. Une plongée intéressante. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-74-851429-2

14,50 €

SYROS JEUNESSE

SOON

À PARTIR DE 13 ANS

**Carina Rozenfeld****Les Sentinelles du futur**

Elon, seize ans, vit en 2359, la Terre est à l'agonie, mais un « couloir du temps » permet d'explorer l'avenir trois cents ans plus tard : une mystérieuse source d'énergie a permis de sauver la planète et l'humanité connaît alors un avenir radieux. Malheureusement ce répit est de courte durée, une invasion extraterrestre menace les humains. Ce qui commence comme un roman de SF rempli de poncifs est alors brillamment renversé : les extraterrestres comprennent que les humains sont des êtres intelligents et l'on assiste à un magnifique partage des ressources. Le message peut paraître simpliste – l'entraide et la compréhension mutuelle valent mieux que la guerre et la destruction – mais il est porté par une excellente histoire, trépidante, bien construite et extrêmement originale, qui effleure aussi d'autres thèmes, comme le risque de paradoxe temporel. L'un des meilleurs titres dans cette collection. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1346-2

16,50 €

SYROS JEUNESSE

TEMPO

À PARTIR DE 11 ANS

Sandrine Kao**Le Banc**

Alex vit seul en France avec sa mère, son père étant reparti à Taïwan, son pays d'origine. Il n'a pas beaucoup de copains au lycée, seule Sibylle lui apporte un précieux soutien face aux difficultés qu'il rencontre. Tous les midis il mange seul sur un banc mais, depuis quelques jours, il y trouve une inscription insultante : « Alex bol de riz » ou encore « Alex tronche de nem ». Insultes qui renforcent son sentiment de solitude et d'abandon. Sans nouvelle de son père, il apprend qu'un typhon s'est abattu sur Taïwan. Il fait alors croire à ses camarades que son père est mort, afin de trouver du réconfort auprès de ces derniers... Un roman court mais qui évoque de façon touchante la souffrance de ce jeune garçon immigré. **C.B.**

ISBN 978-2-7485-1352-3

6 €

THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 13 ANS

Marcus Sedgwick, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Dayre**Sacrifice à la Lune**

Sept histoires commençant dans le futur et nous faisant reculer dans le temps jusqu'à une époque inconnue, dans des temps immémoriaux. Sept histoires qui se passent au même endroit, l'île de Blessed, une île perdue où les habitants ne vieillissent pas et où il n'y a plus de naissance. Sept histoires intimement liées dans lesquelles on retrouve encore et toujours deux mêmes personnages tour à tour amants, mère et fils, père-fils, etc. réinterprétant éternellement l'amour. Sorcellerie, magie et mythologie nordique tissent un récit complexe et étrange qui fascine. Puissant et poétique. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-301-4

14,90 €

THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Colin Thibert

Le Bus 666

Un matin, à l'arrêt de son bus 66, Chloé monte par erreur dans le bus... 666. Le chauffeur et ses voisins de siège – un squelette et deux sorcières – sont bien étranges. La voilà partie dans un monde parallèle pour une aventure pleine de fantaisie, de surnaturel et d'humour : sur le mode de la « randonnée », elle va croiser vampires, ogres, et autres zombies, tomber dans les griffes du diable, et accompagner des fantômes partis hanter un manoir écossais... Tout le panel des créatures de romans d'épouvante est convoqué ici, dans un récit enlevé et plein de verve. Une histoire menée tambour battant, à la lecture très plaisante. E.G.

ISBN 978-2-36474-315-1
6,90 €



THIERRY MAGNIER
EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANS

Florence Thinarid

Le Jour des poules

Sidonie vit heureuse et tranquille en famille jusqu'à ce que, grande affaire (!), sa mère décide d'élever des poules au fond du jardin, pour des raisons écologiques. Et, contrairement aux apparences, ce n'est pas si simple, les poules faisant preuve d'un certain caractère ! Une petite histoire sans prétention, narrée avec un humour constant – le comique de situation se retrouve à toutes les pages. Le lecteur, entre deux éclats de rire, aura appris au passage pas mal de choses sur les mœurs des gallinacées ! M.-A.P.

ISBN 978-2-36474-314-4
6,90 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Pascale Maret

Les Ailes de la sylphide

Lucie rêve de devenir danseuse étoile, telle la Sylphide, cet elfe des bois aux ailes translucides. La jeune fille s'identifie d'ailleurs tellement à cette figure que des ailes lui poussent dans le dos ! Mais, nous le découvrirons à la toute fin du roman au moment où Lucie raconte son histoire aux policiers, sur son lit d'hôpital : tout ceci n'est que le fruit dangereux de son imagination. En fait, elle a préféré se projeter dans cette fiction pour fuir le drame qu'elle vit très concrètement : Lucie est en fait victime d'agressions sexuelles de la part de son professeur de piano, un ami proche de ses parents. Heureusement qu'elle a rencontré Théo, un jeune homme qui va lui permettre de démêler le vrai du faux et de se raccrocher à la vie. Ce récit douloureux est mené de façon sensible, presque aérienne, et préserve le mystère jusqu'au bout. C.B.

ISBN 978-2-36474-313-7
9,80 €



RÉÉDITION NOUVELLES ÉDITIONS

BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE ; J'AI ME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Marie Vaudesca, ill. Didier Balicevic
L'Île des géants

Un cri nocturne terrifie tout un village écossais. Seul le jeune Scott a le courage d'aller voir sur l'île des Géants... et il y trouve deux créatures minuscules, anciens géants victimes d'un mauvais sort. Il décide de les aider, même si pour cela, il doit absolument demander son aide à Jill Brown, alors que leurs familles sont fâchées depuis deux générations. Les illustrations ancrent l'histoire dans l'époque préindustrielle. Un tout petit roman très plaisant, à la frange de la légende ou du conte, qui fait plonger le lecteur dans la mystérieuse atmosphère des lochs. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-4915-3
5,20 €



LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 12 ANS



Laura Gallego Garcia, trad. de
l'espagnol par André Gabastou

La Légende du Roi errant

Dans une Arabie médiévale lointaine Walid, jeune prince orgueilleux, est battu trois fois à un concours de poésie par un pauvre tisserand. Pour le punir il condamne celui-ci à tisser un tapis qui raconte l'histoire de l'humanité. Le pauvre homme y réussira, mais au prix de sa vie ! Le tapis « magique » est volé. Walid prend alors conscience de sa faute, il décide de tout quitter pour tenter de se racheter. Sa quête à travers le désert le conduira à vivre des aventures extraordinaires... Le récit adopte la forme d'un conte philosophique – oriental – mais Laura Gallego Garcia lui donne aussi une véritable épaisseur psychologique à travers ce

personnage de Walid qui mûrit peu à peu et retrouve le sens des valeurs essentielles. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-88908-178-3

10,90 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 11 ANS

Angela Nanetti, trad. de l'italien par Nathalie Sinagra-Decorvet

Les Mémoires d'Adalbert

Adalbert raconte son quotidien, avec un certain humour : d'une famille aisée (en Italie) et un peu trop maternel, il convainc ses parents de l'inscrire dans un collège public, pour être avec son meilleur copain, fils d'un des ouvriers de son père, mauvais élève, costaud et déluré. Adalbert peine à se faire une place : il ne connaît rien à la vraie vie, surtout en matière sexuelle. Et puis finalement, il s'aperçoit que l'important, c'est de faire ce qu'on aime, plutôt que d'entrer dans tel ou tel moule.

Le point de vue à hauteur du jeune garçon sonne juste, dans l'évocation de la vie quotidienne comme dans celle de ses sentiments, même si le narrateur maintient une certaine distance amusée, qui évite l'empathie avec le personnage. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-88908-189-9

6,90 €



RAGEOT

THRILLER

À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Luc Luciani

Et à la fin il n'en restera qu'un

Réédition en un volume de *La Traque* et *Game over* (2006). Ce thriller sur une télé-réalité poussée à son paroxysme a bien vieilli. En 2057, dix jeunes condamnés pour meurtre sont envoyés sur l'île d'If, pour y jouer au jeu de la réinsertion. Chaque semaine le public vote pour en éliminer un. On lâche alors à ses trouses des tueurs choisis parmi des téléspectateurs volontaires. Seul le dernier survivant aura droit à la liberté. Le jeu se grippe, mais comment les derniers rescapés

pourront-ils échapper à cette folie ? Heureusement, dans ce monde à la Orwell, quelques adultes les aideront. La fin explique les raisons de ce qui est en fait une macabre mise en scène et convainc moins. **V.E.**

ISBN 978-2-7002-4318-5

9,90 €



ROBERT LAFFONT

BOUQUINS

À PARTIR DE 11 ANS

Édition établie par François Rivière

Les Chefs-d'œuvre de la littérature de jeunesse

Une collection méconnue qui rassemble en général des œuvres d'un même auteur. Ce volume-ci contient des titres beaucoup plus hétéroclites : *La Malle aux trésors* de François Rivière, *Trois hommes dans un bateau* de Jerome K. Jerome, *Mon petit trot* d'André Lichtenberger, *Mary Poppins* de Pamela L. Travers, *Les Cent un dalmatiens* de Dodie Smith, *Émile et les détectives* d'Erich Kastner, *L'île de l'aventure* d'Enid Blyton, *Le Relais de la chance au Roy* de Jean-Louis Foncine, *Le Cheval-sans-tête* de Paul Berna et *Adieu, mes quinze ans* de Claude Campagne. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-221-12505-2

30 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Dorothee Piatek

Je marchais malgré moi dans les pas du diable

À partir de 1942 de nombreux Alsaciens et Mosellans ont été incorporés de force dans la Wehrmacht ou la SS, ceux qu'on a appelés « les malgré nous ». L'auteure a imaginé cette fiction à partir des témoignages qu'elle a recueillis. En exergue du livre : « Je m'appelais François Cellier. Aujourd'hui mon nom est Frantz Weinkeller. »

L'histoire de François et de sa famille est évidemment emblématique de celle des Alsaciens qui, après avoir fui l'avancée allemande, ont été

contraints par l'occupant à revenir au pays pour y subir leur joug et une nationalisation forcée... jusqu'à l'enrôlement des jeunes dans les troupes allemandes. Mais Dorothee Piatek prend le temps d'installer une histoire crédible, avec des personnages qui ont une épaisseur humaine, une histoire forcément bouleversante ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-02-111023-4

11 €



SYROS JEUNESSE

TEMPO +

À PARTIR DE 13 ANS



Janine Teisson

Écoute mon cœur

Deux histoires s'entrecroisent, d'une part le récit de Paulou, vieil homme qui voit s'installer dans son village un jeune ménage de sourds, d'autre part les lettres de Jean Peyre, sourd lui aussi, à l'époque de Napoléon III. On voit combien la condition des sourds a évolué en deux siècles à travers ce magnifique texte, sensible et empathique. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1382-0

6 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin, Anne Clerc, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly et Marie-Ange Pompignoli