

ACTES SUD – L'AN 2

À PARTIR DE 13 ANS

Ernie Bushmiller, trad. de l'anglais (États-Unis) par Harry Morgan**Nancy, 1943-1945**

Nancy est une petite fille, espiègle et débrouillarde, personnage créé en 1933 par Ernie Bushmiller. Publié pendant des décennies sous la forme d'un strip quotidien, c'est un classique de la bande dessinée américaine, traduit en France à partir des années 1950 sous le titre *Arthur et Zoé*. Cette réédition sous forme d'intégrale rassemble les strips publiés pendant la Seconde Guerre mondiale, et vaut autant par la qualité du dessin minimaliste de Bushmiller et son sens du comique que par les éclairages apportés sur la vie quotidienne dans une petite ville de l'Amérique en guerre, vue par les enfants. C'est drôle et efficace, mais peut-être difficile d'accès pour les plus jeunes, en raison des nombreuses références, parfois allusives, à l'actualité du moment.

M.P.

ISBN 978-2-330-02263-1

39 €

ANKAMA

À PARTIR DE 11 ANS

Maliki**Maliki, t.6 : Cristallisation**

Après deux ans d'absence, les aventures de Maliki, demoiselle aux cheveux roses et aux oreilles de chat, entourée de sa bande d'amis, se révèlent toujours aussi farfelues et amusantes, qu'elles concernent les adorables chats Féanor et Fleya, les anecdotes du quotidien (séance de dédicace, vide-grenier), son passé, les super pouvoirs de créatures fantastiques ou le changement de cap vers la Bretagne. Ces micro-histoires sonnent juste, dans un esprit naïf et décalé. Photographies, dessins pleine page, résultat de concours, recette, l'ensemble baigne dans une ambiance couleur pastel propre à la bonne humeur. Kawaii! **N.G.**

ISBN 978-2-35910-289-5

14,90 €

ANKAMA

À PARTIR DE 11 ANS

Tony Valente**Radiant, t.1**

Dans le monde de Radiant, des monstres tombent du ciel et dévastent tout. Quelques sorciers, « infectés » par ces mystérieuses créatures, sont seuls à même de les détruire. Mais en raison de leur lien avec ces Némésis, ils sont mis au ban de la société. Seth, un infecté, va se lancer dans une croisade pour comprendre l'origine des Némésis et les éradiquer à jamais. Ce manga à l'européenne est une vraie bonne surprise. Il rappelle le *Dragon Ball* des débuts, avec un humour décapant, des personnages irrésistibles et une histoire captivante. Seth est un héros comme on les aime, bourré de bonnes intentions et de maladresse. Sa quête promet d'être savoureuse! **M.B.**

ISBN 978-2-35910-391-5

7,95 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Renaud Dillies**Saveur Coco**

La première chose qui attire dans cet album c'est le graphisme, Dillies joue avec les cases, les intégrant à la narration et multipliant les détails et les jeux visuels. Quant à l'histoire, nous sommes en plein désert et nous suivons les déambulations poético-métaphysico-burlesques de deux amis, Jiří, une cigogne cithariste affublée d'un sombrero et d'un poncho mexicain, et Pôlka, un petit renard porteur d'un parapluie et d'une « précieuse » noix de coco. En quête d'un point d'eau, nos deux héros (cousins de « Philémon ») croisent tout un bestiaire totalement déjanté dans des situations où l'absurde côtoie une fantaisie langagière très maîtrisée. À découvrir! **P.J.**

ISBN 978-2-5050-1791-2

16,45 €

DEL COURT

À PARTIR DE 11 ANS

**Davy Mourier****La Petite Mort, chapitre 1**

L'histoire est celle d'une Petite Mort (une vraie de vraie Faucheuse squelettique qui exterme les humains en fin de vie) qui va à l'école, pose des questions existentielles à ses parents, essaie de se faire des amis... Une Petite Mort qui découvre la vie, en somme. L'humour est (très) noir, certaines séquences sont à mourir de rire. Mais ce qui fait toute la valeur de cet album, c'est surtout ce regard lucide sur la dimension impitoyable et profondément injuste de la mort (la grande). Le volume se clôt sur un choix terrible et une profonde mélancolie. À la fois émouvant et merveilleux. **M.B.**

ISBN 978-2-7560-4256-5

14,95 €

**BANDES
DESSINÉES**

DEL COURT – AKATA
SAKURA
À PARTIR DE 11 ANS

Ai Yazawa, trad. Yuko Karamatsu
Gokinjo, une vie de quartier, t.1

Voici la réédition (de luxe), en volumes doubles, enrichis de suppléments et en format agrandi, d'un des premiers succès de l'auteur de *Nana*. Les protagonistes sont des lycéens, se destinant à une carrière artistique, dont nous suivons la vie quotidienne et sentimentale. Les embarras et hésitations de l'adolescence sont suggérées de façon légère, sur fond de valse amoureuse. Le style graphique si particulier de Yazawa est déjà en place. Les corps longilignes, l'attention portée aux tenues vestimentaires et aux coiffures sont particulièrement bien adaptés à ce milieu scolaire et artiste bohème en même temps. Un classique qui fait partie du fonds de l'édition manga. O.P.

ISBN 978-2-7560-2682-4
16,99 €



GALLIMARD
FÉTICHE
À PARTIR DE 13 ANS

Jacques Ferrandez,
d'après Albert Camus
L'Étranger (a)

Voici une bonne adaptation d'un classique de la littérature française en bande dessinée! Dans le cadre de l'année « Albert Camus 2013 », Jacques Ferrandez illustre magnifiquement le soleil cru d'Algérie qui fait tourner la tête de Meursault à la suite du convoi funèbre de sa mère ou sur la plage de Tipaza. L'opposition graphique avec la seconde partie, dans l'obscurité de la prison, n'en est que plus flagrante et annonce la chute et la condamnation à mort du héros. Le dessin, très proche des « Carnets de voyages » orientaux de l'illustrateur, convient parfaitement et renforce l'accessibilité à ce texte, avec une grande fidélité : un bon moyen de lire ou de relire *L'Étranger*. H.V.

ISBN 978-2-07-064518-3
22 €

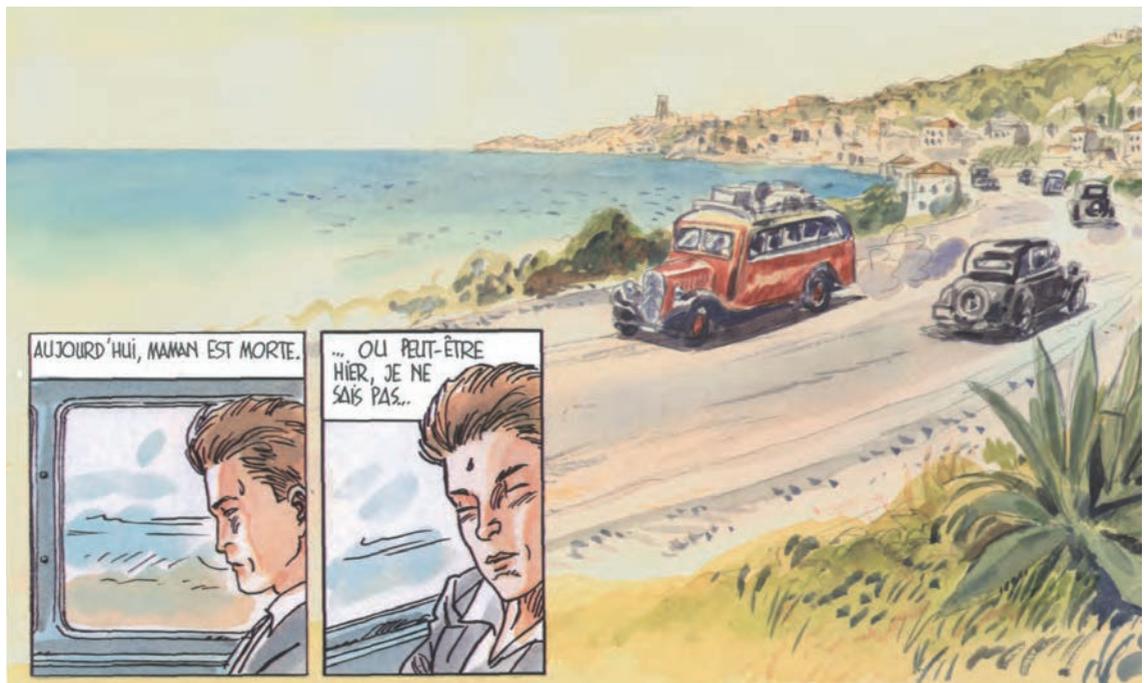


GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Yukai Asada,
trad. du japonais par David Leleule
Woodstock, t.1, 2 et 3

Gaku, jeune bassiste de talent, crée le buzz sur le net en inventant un groupe de rock fictif, « Charlie ». Il s'agit ensuite de donner vie à ce groupe après un tel succès! Voici le sujet qui occupe les deux premiers tomes. On y fait connaissance avec les trois autres protagonistes. L'histoire décolle vraiment au troisième tome dans lequel le groupe à peine formé se fait « doubler » par des imposteurs lors d'un concert privé annoncé sur la toile. Bien que truffé de références au milieu du rock, ce manga se laisse lire par des non-initiés, les personnages y sont attachants, le graphisme et le récit se musclent et le rapport musique et Internet est intéressant. P.J.

ISBN 978-2-7234-9402-1
ISBN 978-2-7234-9403-8
ISBN 978-2-7234-9404-5
7,60 € CHACUN



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 11 ANS

**Shinichi Ishizuka, trad. du japonais
par Kayo Chassaing-Nishino
et Elodie Lepelletier**

Vertical, t.1 (a)

Sanpo Shimazaki, alpiniste aguerrri, est secouriste au service de la police locale dans les Alpes japonaises. Après avoir conquis les sommets les plus prestigieux, de retour dans son pays natal, ses talents s'exercent dans les situations extrêmes auprès de randonneurs imprudents. En alternance, des histoires de sauvetage, de flash-backs sur son passé d'alpiniste. Son flegme, sa bienveillance et son humour allègent le récit parfois dramatique. Ce manga très émouvant s'apprécie aussi pour son décor grandiose et son trait évocateur. Dépassement de soi, fascination des sommets, bons gestes à accomplir en montagne en sont les clés. **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9195-2
7,60 €



a.

GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Yu Kinutani

Stand alone complex : ghost in the shell, t.1: Section 9

Reprenant la série télévisée dérivée de *Ghost in the shell*, *Stand alone complex* met en scène les enquêtes de la Section 9 où œuvre Motoko Kusanagi, une cyborg. Prise séparément, cette œuvre est tout à fait honorable : l'intrigue policière est prenante, le style efficace. En revanche, les inconditionnels de Masamune Shirow resteront peut-être un peu sur leur faim. Il manque la patte du maître : le foisonnement des détails (même s'ils rendent parfois le récit complexe), le questionnement incessant, presque métaphysique sur l'humain face à la machine et enfin, ce brin de mélancolie qui transparaît au cœur de ce monde technologique poussé à l'extrême... **M.B.**

ISBN 978-2-7234-9108-2
10,75 €



LA GOUTTIÈRE
À PARTIR DE 3 ANS

**Scén. Loïc Dauvillier,
dess. Thierry Martin**

Myrmidon au pays des Cow-boys

Myrmidon enfile son costume de cow-boy, avec une étoile de shérif. Il monte à cheval, échappe aux Indiens ; il joue, il est dans la peau de son personnage, avec le naturel et la grande concentration propres aux enfants. Un album pour les petits, sans texte, avec un dessin doux et simple. Le monde imaginaire non colorisé, juste dessiné, contraste avec celui de la réalité, pour un résultat très lisible. En attendant *Myrmidon dans l'espace*, voici une nouvelle bonne surprise des éditions de la Gouttière. **M.R.**

ISBN 979-10-92111-03-3
9,70 €



LA GOUTTIÈRE
À PARTIR DE 6 ANS

**Stéphane Sénégas,
Frédéric Maupomé**

Anuki, t.3 : Le Coup du lapin

Pour impressionner la petite Papoose fascinée par les guerriers du clan en route pour la chasse, notre téméraire Anuki, armé de son arc, se met en quête de gibier. Son face-à-face avec un lapin rouillard à l'oreille croquée est digne d'un *cartoon* et leur traque par un loup affamé et balafre donne lieu à une scène de course poursuite en un superbe plan séquence. Réfugié dans une grotte avec le lapin retors et un ours en hibernation, l'angoisse est à son comble. Sachez qu'Anuki décrochera hardiment un trophée inattendu. Grâce à la sobriété des couleurs, cet album 100 % muet est une réussite avec ses dessins expressifs, son dynamisme et ses jolies trouvailles visuelles. **N.G.**

ISBN 979-10-92111-01-9
9,70 €



HUGO BD
À PARTIR DE 9 ANS

Mari-Paz Villar-Lopez

Princesse Capucine, t.1: L'Apprentie princesse

Capucine, ado du XXI^e siècle, croise son reflet dans un miroir de la boutique de ses parents. C'est son double qui surgit, la princesse Margaux. Elles échangent leur rôle pour une journée. Capucine rêvait d'une vie de princesse : elle ne sera pas déçue, entre étiquette royale, leçons de maintien et de menuet. Avec son chat Momo, clone du chat du Cheshire, notre citadine espiègle et gaffeuse se démarquera de l'habituelle princesse, peste et capricieuse. Une ambiance enjouée, des protagonistes attachants, des dessins joliment colorisés avec effet de « gros yeux » très manga ainsi que des dialogues alertes rythment cette histoire, pour le plaisir de tous. **N.G.**

ISBN 978-2-7556-1302-5
10,45 €



KANA
BIG KANA
À PARTIR DE 13 ANS

Jun Watanabe, trad. Pascale Simon
Montage, t.1 et 2

Les deux premiers tomes, en France, d'une série toujours en cours au Japon. En décembre 1968, un vol de 300 millions de yens a lieu, sans effusion de sang. L'enquête n'aboutit pas. En 2004 un jeune garçon, Yamato, découvre dans une ruelle un inspecteur de police agonisant qui lui révèle que l'auteur du vol est son père, et qu'il ne doit surtout faire confiance à personne. Quelques jours après le père de Yamato est découvert mort... Puis, rien ne se passe jusqu'en 2010 où l'affaire va rebondir de manière spectaculaire... Rebondissements, policiers véreux, amis douteux, cavale, suspense, angoisse : un manga policier / thriller prometteur, qui fonctionne très bien! **M.R.**

ISBN 978-2-505-01838-4
7,45 €



KANA
DARK KANA
À PARTIR DE 11 ANS

Gumi Amazi, Mitsuru Nishimura,
trad. du japonais par Olivier Sart
Hell's kitchen, t.1 et 2

Satoru est un collégien ordinaire. Un jour, un démon, Dogma, apparaît et décide de faire de lui un grand chef cuisinier afin de dévorer ensuite son âme. Il en a assez de dévorer celles de grands chefs, certes savoureuses, mais avec un arrière-goût de prétention. Satoru est donc formé par le démon et doit affronter des cuisiniers chevronnés dans des duels culinaires. Cette nouvelle série aborde la cuisine sous un angle humoristique et fantastique, avec des personnages bien campés et dynamiques et un dessin des plats qui donne envie de cuisiner. **N.B.**

ISBN 978-2-505-01781-3
ISBN 978-2-505-01782-0
6,85 € CHACUN



KANA
MADE IN
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Natsuo Sekikawa, dess. Jirô Taniguchi, trad. Ilan Nguyễn

Trouble is my business, t.2 à 4

Suite de cette série policière un peu ancienne, dans laquelle Taniguchi s'emploie à construire un vrai polar *hard-boiled*, noir et gluant. L'humour est présent, autant que l'autodérision, car les détectives prennent plus de coups qu'ils ne gagnent d'argent, et Fukamachi assume parfaitement le rôle du gentil chevalier, qui ne récolte jamais les fruits de son héroïsme. Les histoires, courtes et denses, sont efficaces et sans violence excessive, mais décrivent un univers social bien sombre... éclairé par la fille du privé, très délurée! **O.P.**

ISBN 978-2-505-01786-8
ISBN 978-2-505-01886-5
ISBN 978-2-505-01887-2

18 € CHACUN



KI-OON
À PARTIR DE 13 ANS

Masasumi Kakizaki, trad. du japonais par David Le Quéré

Green blood, t.1

L'auteur nous emmène aux États-Unis en 1865, à New York, dans le district des Five Points, lieu où les gangs s'affrontent sans pitié pour y régner. Deux frères, Luke et Brad, essaient de survivre dans ce quartier. Si Luke mène une vie honnête, Brad a un emploi mystérieux qu'il cache à son frère : il est en fait le tueur d'un des gangs. Le scénario et le dessin très réalistes nous plongent dans un monde violent, impitoyable, où le moindre sentiment peut mener à la mort. Un manga captivant et fascinant qui rappelle le film *Gangs of New York* mais qui va bien au-delà avec, en arrière-fond, l'histoire de la vengeance de Brad.

À réserver à des lecteurs avertis. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-549-8
7,65 €



KI-OON
À PARTIR DE 13 ANS

Naoki Serizawa, trad. du japonais par Yohann Leclerc

La Main droite de Lucifer, t.1 et 2

Yû Katsumi est un médecin brisé : capturé par la guérilla en Afrique, il a été contraint de tuer, rompant le serment d'Hippocrate. Un tatouage de Lucifer au bras droit symbolise sa déchéance. De retour au Japon, il sombre dans l'alcool. Un matin, il se retrouve soigné dans la clinique du Dr Minamoto, lieu dédié aux laissés-pour-compte et fréquenté par les Yakuza. Malgré lui, il devra de nouveau exercer et sauver des vies. Ce manga réaliste dresse le sombre portrait des bas-fonds tokyoïtes. Oscillant entre chronique du quotidien et histoires mafieuses, cette quête de rédemption est soutenue par un beau graphisme, une galerie de portraits réussie et une narration fluide. Efficace. **N.G.**

ISBN 978-2-35592-537-5
ISBN 978-2-35592-568-9

7,65 € CHACUN



KI-OON
LATITUDES
À PARTIR DE 13 ANS

Tetsuya Toyoda, trad. du japonais par Yohann Leclerc

Goggles

C'est le deuxième titre de cet auteur publié en France, après *Undercurrent* (en 2008), qui avait reçu le prix ABCD. Il nous propose ici une série de six histoires courtes, peuplées de personnages qui ont tous en commun d'être des laissés-pour-compte et que l'on recroise parfois d'une histoire à l'autre. Certaines sont mélancoliques, d'autres burlesques ou fantastiques. La plus belle, qui donne son titre au recueil, décrit la rencontre entre un jeune chômeur désœuvré et une petite fille mutique, qui ne quitte pas les lunettes de moto (goggles) léguées par son grand-père. **M.P.**

ISBN 978-2-35592-582-5
14 €



KUROKAWA

À PARTIR DE 10 ANS

Go Ikeyamada,
trad. Satoko Fujimoto**Je t'aime Suzuki!!, t.1, 2, 3**

L'histoire démarre alors que les quatre héros – deux garçons et deux filles – sont au tout début de leur adolescence. Hikaru tombe amoureux de Sayaka, une jeune fille d'une grande timidité qui se métamorphose quand elle joue la comédie. Dans le même temps, Shinobu s'éprend de la meilleure amie d'Hikaru, Chihiro, qui est elle-même désespérément amoureuse d'Hikaru! On l'entrevoit sans difficulté, les chassés-croisés amoureux et les quiproquos à répétition n'en sont qu'à leurs débuts. Le ton est frais et les premiers émois amoureux sont retranscrits de façon dynamique et émouvante mais ce qui donne surtout envie de poursuivre l'aventure, ce sont les brèves allusions récurrentes que fait l'auteur au devenir dramatique de ces relations pour l'instant légères et joyeuses. Le lecteur pressent des rebondissements qu'il a hâte de voir développés! Affaire à suivre avec intérêt... **M.B.**

ISBN 978-2-35142-783-5

ISBN 978-2-35142-784-2

ISBN 978-2-35142-785-9

6,80 € CHAQUE

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 11 ANS

Ben Hatke**Zita, la fille de l'espace, t.1 (a)**

En actionnant une étrange télécommande venue du ciel, Joseph est englouti par une faille spatio-temporelle... où son amie Zita saute à son tour courageusement pour le retrouver. Hélas! La planète sur laquelle elle arrive n'en a plus que pour trois jours à vivre, menacée par un astéroïde... La petite héroïne, au mépris des apparences parfois bizarroïdes des habitants de Scriptorius, a tôt fait de se faire des complices pour sauver son ami, la planète, et rentrer sur Terre, rien que ça! Tonique dans le dessin et dans l'action, avec des héros attachants, cette première aventure riche en péripéties nous donne envie de retrouver Zita pour de nouvelles escapades au pays de la science-fiction. **H.V.**

ISBN 978-2-36981-009-4

11,50 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS

Mari Yamazaki, trad. du japonais
par Corinne Quentin**Giacomo Foscari, t.1 : Mercure**

Le premier tome de cette nouvelle série nous emmène sur les traces de Giacomo Foscari, un homme dans la force de l'âge qui, en voyage au Japon, se remémore son enfance à Rome dans les années 1940 et ensuite ses années à Tokyo en tant que professeur. Un flash-back où l'écart entre les deux cultures est finement analysé et mis en dessin avec douceur par l'auteur, avec une intrigue bien ficelée qui tourne aussi autour de la beauté humaine et de celle de la nature. On a envie d'accompagner le héros sous les cerisiers en fleurs! **N.B.**

ISBN 978-2-36981-007-0

12,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Hernán Migoya,
dess. Joan Marín, trad. de l'espagnol
par Rudy Ortiz**Rapt à Lima**

Quelques longueurs dans cet opus tiré d'une histoire vraie, qui met en scène Mélina, enlevée à l'âge de dix-sept ans par un groupe se réclamant du Sentier lumineux dans le Pérou des années 1990. Néanmoins, la construction narrative est intéressante. Elle met en parallèle trois lieux et trois univers, en confrontant les ressentis des ravisseurs, de la jeune fille, et de sa famille partagée entre le recours à la police ou l'obéissance aux malfaiteurs réclamant une rançon insensée. Entre la traque digne d'un polar et les négociations qui amènent à des interrogations plus larges sur l'insécurité et le prix à payer pour une vie, *Rapt à Lima* résonne encore bien par rapport à l'actualité. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-641-0

19,50 €

a.



b.

SARBACANE
À PARTIR DE 15 ANS

D'après Jørn Riel, adapt. Gwen de Bonneval, dess. Hervé Tanquerelle
Un petit détour et autres racontars

Le duo Hervé Tanquerelle et Gwen de Bonneval récidive avec brio pour une troisième adaptation des nouvelles du Danois Jørn Riel. Un racontar « est une histoire vraie qui pourrait passer pour un mensonge. À moins que ce ne soit l'inverse » : les personnages mis en scène, en particulier le chasseur de « La balle perdue... où le placide Siverts prend conscience qu'une bonne colère peut avoir du bon et qu'au bout du compte le hasard fait très bien les choses » le disent eux-mêmes. Le « petit détour » qui suit concerne une chasse au phoque au dénouement inattendu, tandis que « ce qu'il advint d'Emma » nous immerge dans l'imaginaire des hommes isolés sur ce continent de glace. Proches du conte, ces trois récits du Groënland sont à la fois rafraîchissants et d'un humour rassérénant. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-643-4
22 €



SARBACANE
À PARTIR DE 15 ANS



D'après le roman d'Albertine Sarrazin, adapt. Anne-Caroline Pandolfo, dess. Terkel Risbjerg, préf. Jean-Jacques Pauvert
L'Astragale (b)

Voici ressorti de l'oubli et de très belle façon le roman autobiographique d'Albertine Sarrazin, publié en 1965 par Jean-Jacques Pauvert (il signe ici la préface) et qui marqua toute une génération. L'astragale, c'est ce petit os de la cheville que se brise l'héroïne, Anne, jeune détenue de dix-neuf ans, en s'évadant de prison, fracture qui va lui faire croiser le chemin d'un jeune malfrat au visage d'ange. La cavale lui fera connaître l'amour fou, la jalousie et la prostitution. Toute la gouaille et la poésie de l'écriture d'Albertine Sarrazin se retrouvent dans cette adaptation d'Anne-Caroline Pandolfo très bien servie par les dessins élégants en noir et blanc de Terkel Risbjerg qui donnent vie à cette forte personnalité, femme libre, rebelle et émouvante. **P.J.**

ISBN 978-2-84865-642-7
24 €

SOLEIL
SOLEIL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Didier Tarquin,
dess. Tony Valente
**Speed Angels,
t.2: Le Carnaval des pantins**

Avec Tarquin – le scénariste de *Lanfeust* – on pouvait s'attendre au meilleur. Et il est bien au rendez-vous ! Si le postulat de base n'attire pas l'attention (les aventures d'une agente secrète appelée Jane Blond...), le lecteur est vite embarqué dans l'histoire délirante de Jane et surtout de ses colocataires, qui sont, dans l'ordre : une sorcière, une créature génétiquement modifiée et... une sorte de pom-pom girl qui n'est pas la moins dangereuse du lot ! Un ton léger, voire franchement parodique, des « méchants » complètement déjantés et un suspense à toute épreuve font de ce *Carnaval des pantins* un joyeux fourre-tout qui mêle allègrement espionnage high-tech, sorcellerie et histoires de filles à la *Totally Spies* (en beaucoup mieux !) **M.B.**

ISBN 978-2-302-02471-7
14,95 €



SOLEIL
SOLEIL MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Tomoki Matsumoto
Prunus Girl, t.1

Contrairement à ce qu'indique le titre, l'héroïne de ce manga n'est pas une fille mais un garçon! Mais un garçon un peu particulier, puisqu'Aikawa s'habille exclusivement avec des vêtements féminins, de façon totalement assumée. Amoureux de Maki, un élève studieux, il le poursuit de ses assiduités, de façon plus ou moins discrète. Maki, sous couvert d'une résistance forcenée, est troublé par le charme d'Aikawa.

Un manga très sympathique, au final, où les identités sexuelles sont joyeusement piétinées. La personne compte plus que le fait d'être une fille ou un garçon, le tout dans une ambiance loufoque et bon enfant.

M.B.

ISBN 978-2-302-02544-8

6,99 €



TONKAM
YOUNG
À PARTIR DE 13 ANS

Boichi, trad. Satoko Fujimoto
HE, The Hunt for Energy, t.1

S'inscrivant dans l'après Fukushima, ce premier tome nous embarque dans une chasse à l'énergie du futur, une énergie qui serait efficace, propre et rentable. Le défi est donc immense. Dans l'absolu, cette idée de départ est très intéressante et ce manga est une mine d'informations concernant les diverses sources d'énergie, à la fois celles qui sont exploitées actuellement mais aussi celles auxquelles nous pourrions avoir recours plus tard. Les explications sont claires et précises et mettent en lumière la complexité d'une rupture totale avec les sources d'énergie polluantes telles que le pétrole. Un bémol toutefois, le caractère caricatural des personnages et l'aspect fantastique. En effet, le héros voit les flux d'énergie sous la forme de petites créatures ressemblant aux esprits de la forêt de *Princesse Mononoke*. L'intérêt de ce pouvoir reste à prouver à la fin de ce premier tome. Quant aux autres personnages, ils ne font pour le moment que figure d'archétypes (la bimbo, le benêt et le sage vieillard) sans particularité notable. Un manga à suivre pour voir s'il tient ses promesses, donc. M.B.

ISBN 978-2-7595-1118-1

7,99 €



VENTS D'OUEST
À PARTIR DE 9 ANS

Patrice Marsaudon

Caramel, t.1: Caramel entre en scène!

Caramel, créé en 1991 et découvert dans le magazine *Cheval star*, paraît en album. Ce poney à la robe couleur orange est le compagnon de jeu de Charlotte et de Willy, son éternel adversaire. Dans un décor champêtre, le trio rivalise d'ingéniosité pour commettre bêtise sur bêtise. Les travers de Caramel (la gourmandise, le mauvais caractère, la susceptibilité concernant son poids, son aversion pour les bains) sont exploités pour amuser le jeune lecteur dans une succession de gags en une planche. Malgré un dessin au trait appuyé, l'atmosphère bon enfant et les situations saugrenues offriront une lecture plaisante aux plus jeunes. Sympathique. N.G.

ISBN 978-2-7493-0733-6

9,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau