

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 7 ANS

Hélène Deschamps,
ill. Jean-Pierre Granjon

Alfred Hitchcock, le maître du cinéma

Cette collection tient ses promesses, l'essentiel est dit des personnalités qu'elle explore et leur apport dans leur spécialité est mis en avant. Pour Hitchcock, l'accent porte sur sa façon novatrice de filmer pour obtenir des effets ou du suspense. Sa vie, son entrée dans le monde du cinéma, son rapport aux acteurs, sa riche filmographie sont évoqués ici et appuyés par des illustrations pertinentes. **C.T.**

ISBN 978-2-919372-25-6

7,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Bénédicte Rivière, ill. Gérard Dubois
Arlequin, Charlot, Guignol & Cie

Arlequin le taquin, Sosie la copie ou Chocolat le bêta, ce petit livre au charme suranné promet de beaux étonnements : comment ça Pimbêche c'est dans Corneille ? Cabotin était dentiste sur les marchés ? Et Riquiqui c'est du théâtre ? Les baladins des rues, le théâtre populaire le plus ancien, le music-hall, le cinéma, tous ces spectacles réjouissants, ces farces et ces pitreries ont largement influencé notre brillante langue française, donnant une place de choix à des amuseurs qui ont eu leur heure de gloire. De très beaux dessins aux couleurs douces rappellent ces célébrités de chair ou de plume dont les éclats de rire ont secoué notre langue. **F.J.**

ISBN 978-2-330-02224-2

10,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS



Marion Bataille
Numéro

Marion Bataille exécute un nouveau « numéro de magie » : avec un cercle et un rectangle, elle fait apparaître, noirs sur fond jaune, les chiffres de 0 à 10, en pop-up. Entre jonglage et jeu de tangram en relief, toute l'esthétique des formes simples... pour reconnaître les ressemblances, les changements de sens qui sont créés par le seul déplacement de ces deux formes, comme d'anciennes « bûchettes ». Le livre se range dans un élégant coffret rectangulaire...

À regarder avec 10 et ABC3D. **M.B.**

ISBN 978-2-226-24357-7

12,50 €

AROLA
DADA
À PARTIR DE 13 ANS

Sandrine Andrews, Catherine Gimonnet, Samuel Rouget,
ill. Benjamin Bachelier

Les Expressionnistes de la peinture au cinéma

Qui sont les artistes expressionnistes ? Une approche plus formelle qu'historique où l'expression des émotions dégagée de tout réalisme devient le pivot du livre. Prenant appui sur le mouvement allemand, étudiant plus particulièrement l'œuvre du peintre Emil Nolde, considérée sous le nazisme comme de l'« art dégénéré », nous plongeons ensuite avec *Nosferatu*, *le Prince Ahmed*, le cinéma de Tim Burton ou *Le Labyrinthe de Pan*, et aussi *Avatar*... dans les profondeurs de l'inconscient et les fantasmagories du cinéma et de l'animation. Un point de vue intéressant dont l'objectif louable semble être de vouloir rendre séduisant un mouvement historique lointain en révélant des influences et en le parant des charmes du cinéma et de ses grands succès récents. Le graphisme accompagne à la perfection des textes de qualité, malgré la qualité inégale de l'écriture des chapitres. Une construction rigoureuse, un peu gâchée par la volonté systématique d'« accrocher » les lecteurs adolescents. **F.J.**

ISBN 978-2-35880-059-4

14,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
RACONTÉ AUX ENFANTS
À PARTIR DE 9 ANS

Elisabeth Le Cornec

Merveilles de musées : racontées aux enfants

Beau documentaire pour entrer dans l'histoire des arts : 46 œuvres (sculptures et objets essentiellement), de la Préhistoire à Jeff Koons, en passant par les arts premiers, sont présentées, en privilégiant les images. Plusieurs photographies de la même œuvre (dans son ensemble, en gros plan sur des détails importants, quelquefois même sur une double-page), un grand format, une mise en pages où le blanc laisse respirer les reproductions. Les textes, synthétiques, évoquent l'histoire, la découverte, le contexte de l'époque et le rôle social ou religieux éventuel des œuvres. Un outil pédagogique réussi. **C.T.**

ISBN 978-2-7324-5803-8
19,80 €



a.

PALETTE... / Hélium
ART-ALBUM
À PARTIR DE 6 ANS



**Colombe Schneck, Emmanuel Javal,
ill. Iris de Mouy**

Mon petit Calder (a)

Colombe Schneck, auteure de *La Réparation*, a écrit cette belle histoire de retrouvailles après de longues années de séparation. « Mon petit Calder » est la sculpture qui raconte : Calder qui a créé deux petits stables presque semblables, Antoine Javal qui en a acquis un et puis l'Histoire, la guerre évoquée, la Résistance, la perte d'une femme aimée – comment le dire à ses enfants? – un nouvel amour, la vie qui continue, la tristesse, le bonheur quelquefois, malgré tout, et la transmission d'un père à son fils... Enfin, la joie qu'apporte un simple et léger objet d'art. En quelques pages, elle raconte la – vraie – histoire, avec les dates. Le mélange de photographies (pour la sculpture) et de dessins est très harmonieux. **M.B.**

ISBN 978-2-35832-127-3
15,90 €

PALETTE...
RÊVER
À PARTIR DE 3 ANS



Claire Zucchelli-Romer

Kandinsky, un pop-up poétique

Le pop-up est une judicieuse trouvaille pour découvrir « Plusieurs cercles » de Kandinsky : sans un mot, cette succession de pages noires sur lesquelles des cercles prennent vie et hauteur est très réussie ! D'abord un petit cercle noir dans un cercle bleu, puis, page après page, d'autres cercles apparaissent, les couleurs illuminent progressivement les fonds noirs. La double-page finale est une explosion colorée et aérienne. C'est sobre, léger et percutant ! Un plaisir pour les yeux. **C.T.**

ISBN 978-2-35832-129-7
14,90 €

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 3 ANS

Anic Zanzi

Véhicules d'art brut

Bonne idée que celle de choisir le thème du véhicule pour introduire les plus jeunes au monde de l'art brut ! Tous issus des Collections de l'Art Brut, grand musée de Lausanne dédié à cet art, les engins présentés ici déclinent toutes les formes d'expression – dessins, peintures, sculptures, assemblages – que ces artistes non conformistes peuvent utiliser. Pour chaque œuvre, de petits textes courts présentent l'auteur et son travail de création, des info-bulles de couleur invitent l'enfant à explorer les détails en s'amusant. On aime la sobriété du format et de la présentation bien adaptés aux très jeunes lecteurs. **P.J.**

ISBN 978-2-36474-338-0
12 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barçilon

REDACTRICES

Manuela Barçilon, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin