



# Actualité

Comment ça marche ? – Vie des bibliothèques – Vie de l'édition – Échos – Hommages – Revue des revues – Formation

## Comment ça marche ?

### L'Avant-revue du CNLJ

**Lecteurs de *La Revue des livres pour enfants*, connaissez-vous notre *Avant-revue* ?**

**Laboratoire critique de l'actualité éditoriale, ce mensuel numérique sert de fondation à tout notre travail de sélection et d'analyse. Puisqu'il est gratuite et accessible à tous depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2020, nous avons pensé que vous aimeriez en connaître les rouages. Visite guidée.**



←  
Benoît Jacques : *Poppeup !*, Benoît Jacques Books, 2019.

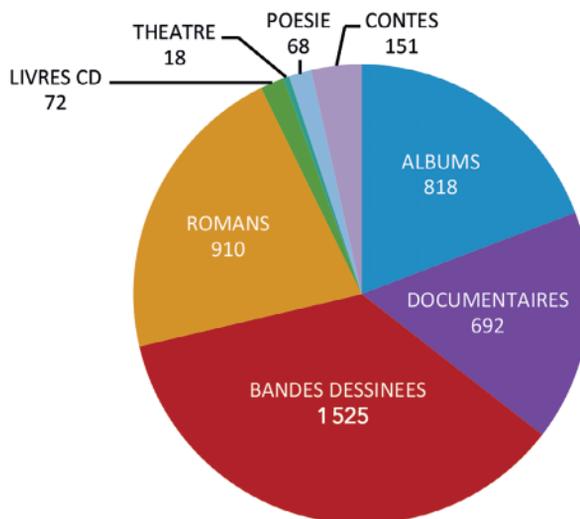
### Le circuit du livre

Chaque année, le circuit du livre du Centre national de la littérature pour la jeunesse sollicite et reçoit environ 5 000 titres (4 251 en 2019) en service de presse<sup>1</sup>. Tous ces titres sont enregistrés dans une liste mensuelle organisée par genre (Albums, Contes, Livres à écouter, Poésie, Théâtre<sup>2</sup>, Romans, Bandes dessinées

et Documentaires) et classée par éditeurs. Les Applis et Jeux vidéo sont, eux, présentés dans deux *Avant-revues* thématiques séparées (mars et octobre).

### Les comités de lecture

À partir de cette liste, chaque comité de lecture dédié à un genre prend en charge ses ouvrages de



Nombre de titres reçus par genres en 2019 au CNLJ

S'abonner? Rien de plus simple

Un formulaire en ligne, accessible via l'adresse : <https://c.bnf.fr/GAV>

Vous recevez ainsi gratuitement les 11 numéros de *L'Avant-revue* ainsi que ses trois numéros thématiques (Actualité numérique en mars et octobre, Actualité internationale au mois de mai).

façon autonome. Sa mission : donner pour chaque titre un avis et une indication d'âge. Discussions, document partagé, réunions, contre-lecture, hésitations... une soixantaine de lecteurs ont voix au chapitre. Certains titres, parce que nous les jugeons trop éloignés des besoins de nos lecteurs (majoritairement bibliothécaires) sortent de la liste. Le calendrier est serré et le nombre des titres important : quelques titres sont encore EL (en lecture) quand *L'Avant-revue* est envoyée à ses abonnés, généralement le deuxième mardi du mois (sauf en août). Tous ceux qui se sont inscrits sur notre site reçoivent gratuitement par mail ce PDF d'environ 40 pages présentant en moyenne 380 nouveautés.

## Les séances de présentation

Un mardi par mois, tous les abonnés à *L'Avant-revue* qui le souhaitent et qui le peuvent ont rendez-vous à la Bibliothèque nationale de France (salle 70) pour une séance de présentation de ce premier travail critique<sup>3</sup>. Chaque groupe de travail présente ses titres ; ceux que nous avons vraiment appréciés mais parfois aussi, quand cela semble nécessaire, ceux qui nous posent problème. Sur *L'Avant-revue*, tous ces livres présentés oralement sont accompagnés du pictogramme  (100 titres en moyenne). Pendant cette séance de présentation, nous ajoutons nos avis correspondants à nos dernières lectures.

À l'issue de la séance, les ouvrages sont mis à la disposition de tous dans notre salle de lecture (salle I de la bibliothèque tous publics) ; ils y resteront environ un an avant de rejoindre nos magasins. Les indications critiques (âge et avis) sont ajoutées au catalogue général de la Bibliothèque nationale de France.

-  Coup de cœur
-  Bravo
-  Intéressant
-  Pourquoi pas
-  Problème
-  Hélas
- EL** En lecture
- AS** À signaler
-  Titre présenté en séance

Cette étape marque la fin de cette première étape critique.

## Les notices de la revue

Dans les semaines suivantes, au rythme bimestriel cette fois, les rédacteurs de ces premières analyses critiques reprendront la plume pour transformer la plupart d'entre elles en notices plus courtes (500 signes à 700 signes, davantage s'il s'agit d'un coup de cœur),

composant ainsi le cahier critique de la revue que vous tenez en main. Elles aussi viendront enrichir le catalogue général de la BnF.

L'ensemble de ce processus, organisé en 9 comités de lecture, est porté par environ 60 rédacteurs critiques. Ceux-ci appartiennent au CNLJ, ou plus largement à la BnF, ou travaillent en lecture publique territoriale.

### Marie Lallouet

**1. Ce circuit de service de presse est indépendant du dépôt légal obligatoire auquel sont soumis les éditeurs ; le dépôt légal reçu par la BnF nous est cependant accessible dans un second temps en mode consultatif et complète nos propres outils de veille.**

**2. Peu alimentée, la rubrique Théâtre n'est pas présente dans *L'Avant-revue* mais intègre directement la revue.**

**3. Retrouvez le calendrier de ces séances gratuites sur notre site : [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)  
Onglet : Publications, puis : Avant-Revue, Présentation des nouveautés.**

**AR 01**

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

Thierry Lenain ; ill. Olivier Balez :  
**Le taxi d'Imani : après l'attente... le bonheur !** 2020  
ISBN 978-2-226-44593-3 : 14,90 €



6-8 ans

**CAMBOURAKIS**

Sara Villius ; ill. Mari Kanstad Johnsen ; trad. du suédois Catherine Renaud :  
**La nuit.** 2020  
ISBN 978-2-36624-470-0 : 14 €



0-3 ans

(Sorcières)

Laura Nsafou ; ill. Barbara Brun :  
**Le chemin de Jada.** 2020  
ISBN 978-2-36624-465-6 : 14 €



3-6 a

**CASTERMAN**

ang ; ill. Max Lang ;  
- Eva Grynszpan :



➔  
Détail d'une page.