



Annoncée par le ministre en janvier 2019 à Angoulême, voici «2020, année de la BD», pour «tous publics et sur tout le territoire», pour «célébrer le neuvième art et ceux qui le font vivre», organisée par la CIBDI et le CNL. Cet appel à participations offre déjà les animations et deux expositions de la CIBDI, sur Lewis Trondheim au premier semestre, et sur l'histoire parallèle de la BD et de l'animation, «De Popeye à Persépolis» à partir de juin. Thierry Groensteen fera paraître chez Laffont un *Bouquin de la BD*. Des gares illustrées par Claveloux, Bilal, Burns. Un concours de l'affiche officielle, remporté par Joseph Falzon. Une mobilisation des établissements culturels (Louvre, Pompidou, BnF avec Pénélope Bagieu, Zep<sup>1</sup>...) pour expositions, conférences, masterclasses et ateliers. Cinquante projets innovants sont ainsi financés par le ministère.

Des «marraines» et «parrains»: Cestac, Meurisse, récente et inédite académicienne des beaux-arts, Loisel, Jul pour qui c'est «un art qui reste unitaire. Ça fait vraiment nation», c'est «un lieu de description d'un monde qui est souvent magnifique, mais aussi tragique et tourmenté».

Année de l'édition? Un livre sur sept vendus, 10% du CA de l'édition, la France troisième pôle mondial d'édition du secteur, vingt ans de croissance, 8,4 millions de Français acheteurs de BD.

Année des auteurs? Eux le souhaitent, Benoît Peeters et Marion Montaigne, présidente du jury du FIBD en tête, qui vient d'adresser une lettre ouverte au ministre pour demander la diffusion du rapport de Bruno Racine, reporté après le festival, et aborder la question du partage des revenus. Isabelle Dethan l'a rappelé en parallèle: la moitié des auteurs gagnent moins de smic, le tiers vivent en situation de pauvreté.

Alors, l'année de la BD, pour reprendre Marion Montaigne, «une véritable réflexion sur les conditions de la création et la situation des auteurs», et Jul «une bonne occasion d'évoquer la dimension socio-économique du 9<sup>e</sup> Art... une grande précarité des dessinateurs... des systèmes de retraite absurdes»? Chiche!

**Olivier Piffault**

**1. Zep sera notre « Visiteur du soir » le 5 novembre 2020 . La rencontre aura lieu au petit auditorium de la BnF.**

### 3<sup>e</sup> marché en production d'exemplaires

BD, mangas, comics  
**78 millions  
 d'exemplaires**  
 (dont 60 % de nouveautés)

jeunesse,  
**108 millions  
 d'exemplaires**  
 (dont 53 % de nouveautés)

littérature,  
**121 millions  
 d'exemplaires**  
 (dont 58 % de nouveautés)

