

## Congrès de l'IFLA - 2015 Une vision nouvelle pour la bibliothèque scolaire à l'ère du numérique

Qu'est-ce qu'une bibliothèque scolaire aujourd'hui ? À quelles règles doit-elle obéir ? Comment prend-elle en compte l'environnement numérique de ses utilisateurs ? Ces questions, qui se posent dans tous les pays, ont fait l'objet d'une réflexion internationale dont le dernier congrès de l'IFLA s'est fait l'écho. Nous avons demandé à Mireille Lamouroux, chargée de mission auprès du directeur du numérique pour l'éducation (ministère de l'Éducation nationale), et membre de la section Bibliothèques scolaires de l'IFLA de nous présenter la nouvelle édition des *Orientations stratégiques pour les bibliothèques scolaires*, bientôt disponibles en français sur le site de l'IFLA.



du côté de l'école



Remises à jour, les *Orientations stratégiques pour les bibliothèques scolaires*<sup>1</sup> donnent une vision renouvelée de ce que doit être une bibliothèque scolaire au XXI<sup>e</sup> siècle.

En préambule, il convient de souligner trois points : le premier est que ces *Orientations* sont un document à portée internationale qui dépasse donc les recommandations qui existent déjà dans de nombreux pays (États-Unis, Canada, Australie, Grande-Bretagne...) pour faire ressortir des convergences et donc une vision partagée d'un certain modèle éducatif. Dans le deuxième point, les *Orientations* reprennent l'objectif énoncé en 1999 de rendre l'information accessible à tous, mais en intégrant le nouvel environnement numérique. Enfin, ces *Orientations* sont illustrées par un certain nombre d'actions recensées dans l'ouvrage *Global Actions on School Libraries Guidelines*<sup>2</sup>, publié dans le même temps. Notons la participation très active de la France à ce travail de révision dans le cadre d'un programme national de formation co-organisé par le ministère de l'Éducation nationale et Canopé pendant le congrès de l'IFLA à Lyon en 2014.

En trois temps, rapide aperçu des six chapitres assortis de seize recommandations qui composent ce texte de référence.

### Mission première de la bibliothèque scolaire

fournir des méthodes et des outils pour apprendre dans la société de la connaissance

« La bibliothèque scolaire fournit des informations et des idées qui sont fondamentales pour pouvoir se mouvoir dans l'information aujourd'hui et agir dans la société de la connaissance. La bibliothèque scolaire offre aux élèves des compétences d'apprentissage tout au long de la vie et développe l'imagination, permettant leur accès à la citoyenneté ». Les termes invoqués sont ambitieux : la bibliothèque scolaire apparaît comme l'outil par excellence pour acquérir ces compétences générales nécessaires à l'élève pour la réussite de ses études et de sa vie future, ce qui constitue un des défis les plus importants à relever<sup>3</sup>.

« Une bibliothèque scolaire est un espace d'apprentissage physique et numérique où la lecture, l'enquête, la recherche, la pensée, l'imagination et la créativité sont au cœur de l'information pour aller vers la connaissance ».

Aux États-Unis, un certain nombre d'États ont transformé les bibliothèques en *Learning Commons*, notamment en Caroline du Sud. En France, le mouvement plus récent de rénovation des espaces documentaires a fait l'objet de la publication d'un *Vademecum* : vers des



↑  
Iolani School (Hawaï)  
D.R.

centres de connaissances et de culture<sup>4</sup>. Il s'agit dans ces deux cas d'avancer dans la recherche d'une architecture des espaces d'apprentissage qui permettent le développement des compétences de collaboration, de coopération et de création ainsi que des formes de travail qui donnent priorité au travail personnel. Les élèves doivent pouvoir lire et écrire numérique, publier, imprimer, créer numérique. Ils doivent pouvoir s'installer avec leurs outils personnels ou accéder à des outils mis à leur disposition dans des conditions optimales.

### Formateur, organisateur des ressources, acteur de réseaux...

#### les missions d'un bibliothécaire scolaire professionnel

Les *Orientations* 2015 proposent une vision très large des missions du bibliothécaire scolaire professionnel ; il ou elle est à la fois un formateur – rôle cité en premier – dans des situations variées allant d'interventions individuelles à des séances collectives (classe entière) et

dans des champs diversifiés, bien sûr la culture de l'information (*information literacy*), mais pas seulement puisque sont aussi cités la promotion de la lecture et de l'écriture, la recherche documentaire, l'intégration des technologies et le développement professionnel des enseignants ; il est aussi chargé d'organiser les systèmes d'information et de documentation ; la collaboration apparaît comme une composante fondamentale de ce métier.

Les *Orientations* 2015 précisent bien que « la richesse et la qualité d'une bibliothèque scolaire dépendent principalement des ressources humaines disponibles » et qu'afin de répondre aux besoins d'enseignement et d'apprentissage d'une communauté scolaire, « il est essentiel d'avoir un personnel bien formé et très motivé ».

L'association australienne des bibliothèques scolaires (ASLA) s'est inspirée du référentiel national des métiers de l'enseignement pour élaborer celui des enseignants-bibliothécaires<sup>5</sup> (les savoirs, les pratiques et l'engagement

professionnels). L'objectif étant ici de faire reconnaître leur niveau d'expertise et de fournir un guide d'évaluation de leurs compétences variées.

### Ressources et projets

#### une ambition pour des services de qualité

Les chapitres de ces *Orientations* 2015 qui traitent des questions de ressources et des services à offrir au titre de la bibliothèque scolaire sont judicieusement ambitieux.

Il est par exemple évoqué la question des horaires d'ouverture du centre de ressources. Le document indique que la technologie permet d'envisager l'accès 24/7 c'est-à-dire 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

À propos du cadre de travail, on insiste sur la notion de réseau. Il s'agit de concevoir des collaborations entre bibliothèques scolaires plus ou moins proches, mais aussi entre différentes bibliothèques scolaires, publiques et universitaires pour assurer une continuité pour l'élève, et pour optimiser les ressources ; mais aussi des collaborations au sein de l'école

pour faire en sorte que le travail collaboratif s'instaure aux divers échelons où il est porteur d'efficacité. Cela suppose une organisation méthodique et rigoureuse, les outils technologiques ne faisant que la faciliter.

Quant aux ressources, elles doivent être diversifiées (physiques, numériques et multimédia), mais surtout qualitatives. Il serait souhaitable que les budgets soient revus de façon que cela soit possible.

Concernant les activités et les programmes de la bibliothèque, l'ouverture culturelle doit guider toute la démarche. Elle inclut l'éducation à l'information et aux médias qui sera « pensée » de façon collective avec les enseignants de manière progressive, en insistant sur les usages sécurisés, légaux et éthiques des possibilités de publication et de diffusion de l'information.

En France, la Fédération des enseignants documentalistes de l'Éducation nationale (FADBEN) propose un curriculum en info-documentation, soit une progression pédagogique pour l'apprentissage de notions info-documentaires enseignées en tant que telles par le professeur documentaliste aux élèves de collèges et de lycées

Au Portugal, le réseau des bibliothèques scolaires a choisi d'élaborer un référentiel de compétences info-médiatiques intégré aux activités d'enseignement et donc dispensées par les professeurs de disciplines.

Pour conclure, les *Orientations* 2015 apparaissent comme un outil multiple pour permettre de repenser le fonctionnement voire la « refondation » des bibliothèques scolaires. Elles arrivent à un moment très opportun puisque la volonté de développer les environnements et l'outillage numériques des élèves est en train de se concrétiser un peu partout dans le monde. Il faut espérer que nombre de leurs

professionnels s'en saisiront pour engager des réflexions au sein des établissements scolaires et faire en sorte que les bibliothèques scolaires deviennent « des agitateurs de pédagogie ».

**Mireille Lamouroux**

1. *IFLA School Library Guidelines*. 2d. ed. [en ligne]. IFLA, 2015. <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines.pdf> (consulté le 15 novembre 2015) En instance d'être traduit en français. Ce travail actualise un document édité en 2002, lui-même inspiré par le *Manifeste* de 1999, deux publications qui ont fourni les principes fondamentaux du service de la bibliothèque scolaire. Fruit de la collaboration entre l'Association internationale des bibliothécaires scolaires (IASL) et la section Bibliothèques scolaires de la Fédération internationale des associations de bibliothèques et d'institutions (IFLA).
2. *Global Action on School Library Guidelines*. Barbara A. Schultz-Jones, Dianne Oberg, dir. Ed. de Gruyter-Saur, 2015. Le sommaire et la préface sont accessibles en ligne.
3. « Horizon Report Europe : 2014 Schools Edition » <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/horizon-report-europe-2014-schools-edition>
4. Dir. Jean-Louis Durpaire, Mireille Lamouroux: *Vademecum : vers des centres de connaissances et de culture*, Ministère de l'Éducation nationale, 2012. [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/actus\\_2012/77/1/2012\\_vademecum\\_culture\\_int\\_web\\_214771.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/actus_2012/77/1/2012_vademecum_culture_int_web_214771.pdf)
5. « Evidence Guide for Teachers Librarians in the proficient Career Stage ». ASLA, octobre 2014. [http://www.asla.org.au/site/DefaultSite/filesystem/documents/evidence\\_guide\\_prof.pdf](http://www.asla.org.au/site/DefaultSite/filesystem/documents/evidence_guide_prof.pdf)

