

Au temps de la Covid... Le printemps des petites et moyennes librairies indépendantes...

Avec un résultat global de la librairie en 2020, en recul de 3,3 % par rapport à 2019, le syndicat français de la librairie évoque un bilan en demi-teinte. Pour comparaison, 2019 était une bonne année avec une hausse de 1,3 %¹.

Mais tandis que les chaînes et les grosses librairies ont des résultats à la baisse, les librairies de proximité urbaines de petite et moyenne tailles ont eu une affluence jamais vue.

Après avoir déjà rattrapé leur manque à gagner du printemps 2020 (dès juin + 32 % de l'année d'avant), leurs résultats s'envolent depuis leur réouverture en décembre : + 35 %.

Le Monte-en-l'air (Paris XI^e), qui avait tiré pour nous un premier bilan de ses expériences², appartient à cette catégorie-là : + 65 % et + 45 % en juin et décembre. Et... la lancée se poursuit : + 20 % en janvier malgré le couvre-feu et une fermeture de 18 à 20 heures, plage où il réalise généralement une part non négligeable de son résultat.

La librairie indépendante s'est retrouvée sous les projecteurs, au début du second confinement. La décision de la classer « commerce non essentiel » très contestée n'a pas abouti à une réouverture, mais a conduit le gouvernement à interdire la vente de livres aux Fnac et autres grands magasins restés ouverts.

Fréquenter ces enseignes de proximité participe-t-il d'une nouvelle envie de vivre, et de consommer, autrement ? Ces bons résultats participent-ils aussi d'une fringale de culture, alors que salles et musées restent clos ? L'extension du

télétravail total ou partiel (pratiqué par un quart des salariés du privé, par exemple³) joue-t-elle en faveur d'une déconnexion du temps de loisir et d'un retour à la page imprimée ?

Un sondage commandé par le SNE rendu public début janvier⁴ souligne qu'un tiers des Français a davantage lu pendant les deux confinements, notamment les moins de 25 ans (42 % d'entre eux ont plus lu).

Ces données contredisent les résultats du ministère de la Culture dont nous rendons compte dans ce numéro, qui soulignent une baisse continue de lecture, même pendant les confinements.

Un printemps pour les librairies indépendantes, mais fragile ? Ou une belle tendance lourde ?

Anne Blanchard

1. Communiqué de presse du 5 janvier 2020. Dans un marché du livre qui se caractérise par des variations faibles : entre -1,7 % et +1,8 % durant cette dernière décennie (données Livres Hebdo/Xerfi I+C publiées le 28 janvier).

2. Voir notre entretien RLPE 313.

3. Donnée de l'enquête Acemo-Covid Dares-INSEE : Activité et conditions d'emploi de la main-d'œuvre pendant la crise sanitaire Covid-19 en décembre 2020. Vue d'ensemble des résultats de l'enquête flash, 27 janvier 2021.

4. Sondage réalisé auprès d'un échantillon de 990 personnes représentatives de la population française, interrogées par Internet les 10 et 11 décembre 2020.



Meilleures ventes jeunesse en 2020 : les têtes de liste

Dans cette période incertaine, envie de continuité ? En voici avec le palmarès GfK-Livres Hebdo.

Fiction jeunesse :

- J.K. Rowling, *L'Échabog*, décembre 2020.
- Suzanne Collins, *Hunger Game : La ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*, mai 2020.
- Mr Tan, *Mortel un jour, Mortel toujours !*, mai 2020.
- Stephenie Meyer, *Twilight : Midnight Sun*, août 2020.
- Timothée de Fombelle, *Alma vol. 1 : le vent se lève*, juin 2020.
- Christelle Dabos : *La passe-miroir, vol. 4 : La tempête des échos*, novembre 2019.

Albums jeunesse :

- Anna Llenas : *La couleur des émotions*, 2014
- Thierry Courtin : *T'choupi va sur le pot* 2013 et 5 autres *T'choupi*.
- Astrid Desbordes, *Mon amour*, 2015 ;
- Orianne Lallemand, 6 titres *P'tit loup*.

Fiction Poche jeunesse :

Harry Potter occupe les 6 premières places, Michel Tournier est le premier auteur français de la catégorie avec *Vendredi ou la vie sauvage*, où se trouvent quatre titres de la série Le Club des cinq.

Livres Hebdo-GfK ont aussi établi le classement des 20 livres qui se sont le plus vendus en France entre 2005 et 2020 toutes catégories confondues, en 2^e, 3^e, 4^e et 8^e positions des *Astérix*, en 11^e et 16^e positions deux *Harry Potter* (*Livres Hebdo*, 29 janvier 2020).