

Le département de Lettres Modernes de l'Université de Paris Ouest-Nanterre ouvre à la rentrée prochaine un Diplôme Universitaire (DU) consacré à la Littérature pour la jeunesse.



logo de l'Afreloce

À côté de la licence et du master, les DU, propres à l'université qui les crée, proposent des formations spécifiques, ciblées, souvent plus rapides. Remédiant souvent à une carence de formations diplômantes, elles sont notamment destinées aux professionnels désirant compléter ou réorienter leur cursus.

Assurée par des spécialistes de Littérature pour la jeunesse issus de plusieurs universités (Paris Ouest, Paris XIII, Versailles St Quentin) et tous membres de l'AFRELOCE (Association Française de Recherche sur les Livres et les Objets Culturels de l'Enfance), cette formation vise à enrichir les connaissances des publics, spécialisés ou non. Elle présente un panorama de la littérature pour la jeunesse, susceptible d'offrir une vision claire de ses formes, de ses usages et de ses enjeux esthétiques, en abordant toutes ses facettes : des œuvres à destination des plus petits (albums, imagiers, abécédaires) aux ouvrages à destination des plus âgés (romans pour adolescents et *young adults*, bande dessinée), des formes légitimées (livres d'artistes, littérature scolaire, classiques) aux productions populaires (littérature de genre et littérature médiatique, séries, novellisation, transmédia).

En privilégiant une approche littéraire, ce Diplôme Universitaire cherche à combler une carence des formations actuelles en littérature pour la jeunesse, souvent liées aux sciences de l'éducation ou aux seules perspectives éditoriales. Or, le contact avec les œuvres et leur étude attentive à partir des outils littéraires représentent un apport appréciable pour tous ceux qui sont appelés à utiliser au quotidien la littérature de jeunesse mais qui ne disposent pas toujours des outils pour interpréter et juger les livres qu'ils manipulent : enseignants du primaire ou de collèges, bibliothécaires, libraires spécialisés... C'est pourquoi la maîtrise de ces outils, l'analyse des textes et de la relation entre le texte et l'image, la mise en évidence des enjeux littéraires, communicationnels et esthétiques, seront un des soucis centraux de ces cours.

La formation comprend un cours général d'introduction à la littérature pour la jeunesse (définitions, enjeux, problèmes), un cours consacré aux différentes formes iconotextuelles (imagiers, albums, livres illustrés, bandes dessinées), un cours portant sur le roman pour la jeunesse (à travers l'étude d'œuvres des XIX^e et XX^e siècles), un cours posant des problèmes de littérature comparée pour la jeunesse (corpus étrangers, questions de traduction), enfin un cours évoquant les formes médiatiques (littérature de l'imaginaire, novélisations, transmédia, séries à personnages récurrents, littérature *young adults*).

Le diplôme universitaire «Littérature pour la jeunesse» est une formation de 86h de cours sur deux semestres. Les enseignements sont rassemblés sur un jour par semaine. La formation est ouverte à tous ceux qui ont un niveau bac +2 ou supérieur, en alternance ou non, qu'ils suivent ou non d'autres formations universitaires.

Responsable de formation

Matthieu Letourneux matthieu.letourneux@u-paris10.fr

Enseignants

Matthieu Letourneux, MCF, Université Paris Ouest, Président de l'AFRELOCE (Association Française de Recherche sur les Livres et les Objets Culturels de l'Enfance).

Mathilde Lévêque, MCF, Université Paris XIII, comparatiste, spécialiste des littératures de jeunesse, responsable du fonds Livres au Trésor.

Laurent Bazin, MCF, Université Versailles-Saint Quentin, Vice-président de l'AFRELOCE, spécialiste des littératures de jeunesse et des relations entre texte et image.



woww

Renseignements et inscriptions

<http://dep-lettresmodernes.u-paris10.fr/>

u-paris10.fr/

page DU littérature pour la jeunesse