

Fête de la poésie jeunesse au Tinquieux

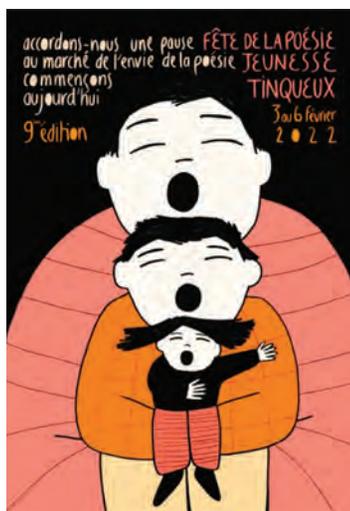
Quand la poésie va, tout va !

Avec sa formidable devise, la 9^e édition de la Fête de la poésie jeunesse a eu lieu au Tinquieux, du 3 au 6 février 2022

« Accordons-nous »

Le Centre de créations pour l'enfance a organisé, en présentiel de nouveau, ces quatre jours autour de la poésie pour la jeunesse.

Comme chaque année, une journée professionnelle est proposée, journée riche en rencontres, échanges, découvertes, contacts. La directrice du centre et organisatrice, Mateja Bizjak-Petit, et Pierre Soletti, auteur associé de la maison de la poésie de Tinquieux – Centre de créations pour l'Enfance ont lancé cette fête.



↑
Affiche Marie Poirier.

Un beau programme a été concocté :

- Un échange entre Chiara Carminati, autrice notamment de *Fare poesia : con voce, corpo, mente e sguardo*, malheureusement pas encore traduit en français et *A fior di pellesia*, et Bernard Friot, nous parlant de sa passion pour la poésie et de l'importance de la faire découvrir via l'oralité dès le plus jeune âge.

- La poésie en langue des signes et gestuelle avec Brigitte Baumié, et son retour d'expérience sur des ateliers en maternelle et CP, autour de cette découverte très ludique d'un étonnant genre poétique.

- Une rencontre sur la poésie au lycée avec Didier Philippoteaux, professeur de français en lycée professionnel et Franck Doyen, auteur, coordinateur du festival POEMA – écritures poétiques contemporaines et directeur de la publication *Animal*, une revue en voie d'apparition, qui anime aussi de nombreux ateliers en milieu scolaire.

- Ont été abordées les questions suivantes : comment est née la maison d'édition de la ligue de l'enseignement, les éditions Pourquoi pas ? Comment se fait le choix d'un titre ? Ceci avec la présence de Thierry Caszal autour du livre *La Bouche en papier*.

Et pour conclure cette première partie de la journée : une interview de Thomas Vinau, poète, novelliste et romancier, par Pierre Soletti, avec de très belles lectures...

L'après-midi était consacrée à des ateliers proposés pour des groupes de 10 à 12 personnes.

- Faire son livre avec les éditions Les Venterniers, une présentation de la maison d'édition, et un atelier pratique pour fabriquer deux livres-objets avec Elise Bétremieux,

fondatrice de cette maison d'édition en 2012.

- Lecture à voix haute avec Claire Terral, Fabienne Swiatly et Chiara Carminati.

- Poésie audio avec Cécile Palusinski.

- Poésie et langue des signes avec Brigitte Baumié, poétesse, musicienne, qui traduit la poésie en langue des signes. Un atelier pour découvrir comment faire simplement de la poésie avec les mains, une expérience qui ravit tous les enfant de petite section au dire de Brigitte Baumié qui anime beaucoup de rencontres dans les classes.

Cette journée professionnelle était complétée par un marché de la poésie. Étaient présents plusieurs éditeurs : Le Port a jauni, Les Venterniers, les éditions Pourquoi pas, Benoît Jacques Books, L'Atelier des noyers et les éditions du Petit Flou.

Une sélection autour des poètes invités était proposée par la librairie La Belle Image de Reims.

Pour compléter cette rencontre festive, une exposition de Natalie Fortier, « Se mettre dans la tête de l'autre », permettait des déambulations imagées pendant les intermèdes.

À noter également la parution pendant ces journées du premier numéro de la revue *Gustave junior*, journal gratuit de poésie pour enfants de 7 à 12 ans, à découvrir sans tarder.

L'année prochaine ce seront les 10 ans de cette belle manifestation, un anniversaire à ne pas manquer !

Corinne Bouquin et Pascale Joncour