

Programme de formation 2014 de la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, conteurs, aux professionnels du livre ou de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans les thèmes abordés

- > Le patrimoine
- > La production éditoriale
- > La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie, les manifestations : conférences, rencontres, journées d'étude, colloque.

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr tél. : 01 53 79 57 06

1

Stages

Albums d'ailleurs

NOUVEAUTÉ

Du lundi 12 au mercredi 14 mai 2014

En V.O. ou en traduction, un tour du monde des albums. Que révèlent-ils de leur pays d'origine ? Comment circulent-ils ? Comment les choisir, les acquérir, les valoriser ?

Responsable pédagogique : Nathalie Beau

Explorer la littérature de jeunesse

Du lundi 19 au vendredi 23 mai 2014

À la typologie traditionnelle des genres éditoriaux, Documentaires (**le 19 mai**), Albums (**le 20 mai**), Bandes dessinées (**le 21 mai**), Romans (**le 22 mai**), s'ajoutent désormais les Publications numériques (**le 23 mai**).

Objectifs : apprendre à se repérer dans les différents genres de la littérature de jeunesse et acquérir une méthode et des outils d'analyse

Responsable pédagogique : Claudine Hervouët

Inscription possible pour une ou plusieurs journées

La chaîne du livre de jeunesse, de la création à la diffusion

Du lundi 2 au jeudi 5 juin 2014

Le livre de jeunesse est une somme de contraintes liant formes et contenus et il est tributaire d'un circuit, la « chaîne du livre ». Connaître les conditions de sa création, entrer dans les coulisses de sa fabrication, comprendre les enjeux de sa diffusion et de sa distribution, permet d'aiguiser son regard sur la production. Ce stage sera ponctué de visites permettant de rencontrer « in situ » les professionnels : chefs de fabrication, imprimeurs, typographes, éditeurs, distributeurs.

Responsable pédagogique :
Anne-Laure Cognet

Accueil et offre pour le public des 0-6 ans

Du mardi 10 au jeudi 12 juin 2014

La mission des bibliothèques de lecture publique d'œuvrer pour le développement culturel des jeunes s'est étendue à cette partie du public « d'avant la lecture », les 0-6 ans. Pour eux et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de ces propositions spécifiques ? La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance permet, dans la complémentarité des compétences, de mieux connaître attentes, besoins, et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés. Avec l'association ACCES (Association pour le développement de la lecture, la prévention de l'échec scolaire et la lutte contre les exclusions).

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët

L'offre de lecture pour les 7-10 ans

Du lundi 16 au mercredi 18 juin 2014

Quelles sont les attentes et les besoins du public des 7-10 ans, très présent dans les bibliothèques ? Devant une production éditoriale variée et abondante, aussi bien dans le domaine de la fiction que dans celui du documentaire et de la presse, que lui proposer ? Quelles collections ? Quels auteurs ? Sur quels thèmes ? Quels sont les critères d'analyse ? Et, enfin, comment donner envie de lire ?

Responsable pédagogique :
Aline Eisenegger

Les romans pour adolescents : offre éditoriale et appropriation par les jeunes

Du lundi 23 au mercredi 25 juin 2014

La production de romans pour les adolescents (13-15 ans et 15-18 ans) est en pleine expansion. Certains éditeurs cherchent à séduire ce public en flattant leurs goûts et leurs centres d'intérêt supposés, à la recherche du best-seller qui fera gonfler leurs ventes, et contribuent à uniformiser le paysage. D'autres poursuivent une politique plus exigeante en termes de qualité. Quelles tendances dégager ? Quels titres sélectionner ? Les adolescents sont-ils d'ailleurs encore lecteurs de romans ? Un détour sur la Toile permet d'observer qu'ils savent développer des sociabilités littéraires avec des blogs, des forums, des sites de "fans" et qu'ils inventent au quotidien de nouveaux rapports à la lecture et à l'écriture. Les éditeurs ont eux-mêmes développé des stratégies éditoriales sur le web qui prennent en compte ces pratiques.

Responsable pédagogique :
Annick Lorant-Jolly

Accueillir un auteur, animer les rencontres

NOUVEAUTÉ

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2014

Au cœur de leur mission de médiation, comment bibliothécaires et animateurs peuvent-ils devenir les passeurs de la création littéraire et artistique ? Comment préparer une rencontre – en adéquation avec un lieu, une équipe, une programmation et des objectifs –, du premier contact avec l'auteur jusqu'à l'accueil du public le jour J ? Comment mener une interview, un débat ou une table ronde ? Choisir son fil rouge, formuler ses questions, construire un entretien qui ait du sens et donner une place au public ? Comment valoriser l'action en amont et en aval ? Toutes les questions à se poser pour réfléchir aux rituels, aux conditions et aux objectifs de la rencontre publique.

Responsable pédagogique :
Anne-Laure Cognet

Inscriptions, tarifs et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

NOUVEAUTÉ

Du lundi 3 au mercredi 5 novembre 2014

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet aujourd'hui d'un intérêt croissant, de la part des éditeurs, des bibliothécaires comme du public, nostalgique ou renouvelé.

Sur quoi se fonde cet engouement patrimonial, quelle place pour le patrimoine du livre pour enfants dans les bibliothèques aujourd'hui, comment redonner vie à ces classiques du passé? Ce stage se propose, à travers des exposés et des rencontres avec les acteurs concernés, de poser les jalons d'une histoire du livre pour la jeunesse, de découvrir une production éditoriale dédiée et d'explorer les outils à disposition des professionnels pour favoriser la transmission de ce patrimoine: désherbage raisonné, conservation partagée, numérisation concertée, valorisations diverses, dans un contexte favorable aux redécouvertes.

Responsable pédagogique:
Marine Planche

L'image dans le livre de jeunesse

NOUVEAUTÉ

Du lundi 17 au mercredi 19 novembre 2014

L'image dans le livre de jeunesse, tous genres confondus, a pour mission d'informer, d'illustrer, de raconter. Échanges avec des acteurs de l'édition, présentations, ateliers, permettront de cerner les évolutions en cours – diversification des supports, hybridations des genres, évolution du public – et d'affûter son regard sur la production.

Responsable pédagogique:
Anne-Laure Cognet

L'atelier de...

Sophie Van der Linden

Mardi 2 et mercredi 3 décembre 2014

Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album – auquel elle a consacré plusieurs ouvrages – et rédactrice en chef de la revue *Hors-Cadre[s]* propose un stage de deux jours, en immersion dans l'album, dont les stagiaires devront sortir en maîtrise d'outils pour l'analyse et la rédaction de critiques. Avec le support d'un matériel didactique spécifique et original proposant de nombreux exemples en images commentés ou des lectures approfondies, elle propose une approche complète de l'album intégrant le rôle de la sphère éditoriale, les tendances très contemporaines et les dessous de la création.

Responsable pédagogique:
Claudine Hervouët

Le conte traditionnel en bibliothèque

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2014

Ce stage s'attache à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données « Bibliorécits ». Seront examinées deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse: anthologies, albums... Diverses illustrations d'un même conte seront comparées. Enfin, sera abordée la question de comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsable pédagogique:
Hélène Kerurien

2

Manifestations

Matinées du Patrimoine

Cycle de conférences

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, présentent l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Ces conférences se déroulent le vendredi de 9h30 à 12h30.

16 mai: Tout-Carton, tissu, l'édition d'albums pour les tout-petits et ses enjeux en France à partir des années 1950
par Cécile Vergez-Sans

10 octobre: Contes de fées en images
par Olivier Piffault et Carine Picaud

14 novembre: La « puérilité » des Fables de La Fontaine: aux racines d'une ambiguïté fructueuse
par Patrick Dandrey

5 décembre: Histoire de la littérature pour la jeunesse en Allemagne
par Mathilde Lévêque

Responsable pédagogique:
Marine Planche

Entrée gratuite sur inscription au 01.53.79.49.49 ou visites@bnf.fr

Visiteurs du Soir

Cycle de rencontres

Au rythme d'un jeudi par mois, les Visiteurs du soir offrent des moments d'exception, rencontres avec des auteurs, des illustrateurs, des conteurs ou des éditeurs pour la jeunesse, animées par des critiques littéraires. Le cycle permet de se familiariser – dans un cadre propice aux échanges entre l'invité et son public – avec un travail de création tourné vers les enfants et les adolescents. Si chaque rencontre est différente, entre humour et émotion selon les parcours et les personnalités de chacun, c'est avant tout un regard transverse sur l'ensemble d'une œuvre qui est ici posé, permettant d'accorder vision patrimoniale et création contemporaine.

Ces rencontres se déroulent le jeudi de 18h à 20h.

15 mai :

Pascal Fauliot, conteur et auteur

16 octobre :

Rémi Courgeon, auteur et illustrateur

13 novembre :

Marion Montaine, auteur de bande dessinée, blogueuse

11 décembre :

François Place, auteur et illustrateur

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët

Entrée gratuite sur inscription au
01.53.79.49.49 ou visites@bnf.fr

Voir, revoir, entendre
Les Visiteurs du soir
ou Les Matinées du
patrimoine

Les bio-bibliographies et des comptes rendus des rencontres archivées depuis 2005 sont consultables sur le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

> **Rubrique : Bibliothèque numérique**

> **Rencontres et conférences**

Certaines rencontres sont également accessibles à l'écoute soit en ligne soit en salle P (rez-de-jardin) de la Bibliothèque nationale de France.

Jeu vidéo et bibliothèques

Journée d'étude

Jeudi 15 mai 2014

Journée d'étude co-organisée avec La Bibliothèque des sciences et de l'industrie – Universcience, en relation avec l'exposition « Jeu vidéo » qui se tient à la Cité des sciences et de l'Industrie jusqu'au 14 août 2014.

Le jeu vidéo est présent dans les bibliothèques. Sous quelles formes, du ludique au « serious game » ? Pour quelles pratiques ? Quels sont les enjeux ?

Responsables pédagogiques :
Francine Lesaint, Universcience
et Christine Rosenbaum, BnF.

Lieu : Cité des sciences et de l'industrie de La Villette (Paris)

Bibliothèques
et rythmes scolaires

Rencontre professionnelle

Jeudi 5 juin 2014

Rencontre professionnelle co-organisée avec le Groupe Île-de-France de l'ABF.

La réforme des rythmes scolaires modifie sensiblement la situation des bibliothèques jeunesse dans leurs relations avec l'institution scolaire. Dans le cadre d'un débat qui se nourrit désormais d'études et d'enquêtes, cette journée donnera la parole aux professionnels concernés.

Responsable pédagogique :
Jacques Vidal-Naquet

Text/ures : l'objet-livre
du papier au numérique

Colloque

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2014

Colloque co-organisé avec l'Université de Paris 8, les Archives nationales de France et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, dans le cadre d'un projet du Labex ArtsH2H.

Du livre animé de papier à « l'appli » en passant par les livres hybrides, quelles évolutions à l'heure du numérique peut-on observer dans une production éditoriale pour la jeunesse qui a toujours été marquée par l'inventivité littéraire, technique, artistique ? Peut-on parler de rupture ou de continuité ?

Lieux : le 19 novembre aux Archives nationales, Pierrefitte ; le 20 novembre à la BnF ; le 21 novembre à l'Ensad

Quel devenir de la lecture des jeunes ? La bibliothèque comme observatoire

Journée d'étude

Jeudi 4 décembre 2014

Journée biennale co-organisée avec l'enssib, 7^e journée d'étude en Région.

Cette journée d'étude permettra de s'interroger sur le devenir de la lecture des jeunes comme on peut l'observer en bibliothèque, entre une offre mutante et des usages nouveaux.

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët.

Lieu : enssib, Villeurbanne

3

Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers: stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- > **Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée**
- > **L'histoire du livre pour enfant**
- > **L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse**
- > **La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)**

Et, en 2014, une proposition particulière :

- > **La Première Guerre mondiale et la production éditoriale pour la jeunesse: connaître, analyser, choisir.**

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Renseignements
 Claudine Hervouët
 Tél.: 01 53 79 52 73
 claudine.hervouet@bnf.fr

4

Calendrier 2014

Formations de la BnF/CNLJ

Mai

Lundi 12 – mercredi 14 mai

Stage – Albums d'ailleurs

Jeudi 15 mai

Journée d'étude – Jeu vidéo et bibliothèques

Jeudi 15 mai

Rencontre – Les Visiteurs du soir

Vendredi 16 mai

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Lundi 19 – vendredi 23 mai

Stage – Explorer la littérature de jeunesse

Juin

Lundi 2 – jeudi 5 juin

Stage – La chaîne du livre de jeunesse

Jeudi 5 juin

Journée d'étude – Bibliothèques et rythmes scolaires

Mardi 10 – jeudi 12 juin

Stage -Accueil et offre pour les 0-6 ans

Lundi 16 – mercredi 18 juin

Stage -L'offre de lecture pour les 7-10 ans

Lundi 23 – mercredi 25 juin

Stage -Les romans pour adolescents

Octobre

Lundi 6 et mardi 7 octobre

Stage – Accueillir un auteur

Vendredi 10 octobre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Jeudi 16 octobre

Rencontre – Les Visiteurs du soir

Novembre

Lundi 3 – mercredi 5 novembre

Stage – Le patrimoine vivant du livre pour enfants

Jeudi 13 novembre

Rencontre – Les Visiteurs du soir

Vendredi 14 novembre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Lundi 17 – mercredi 19 novembre

Stage – L'image dans le livre de jeunesse

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 novembre

Colloque – Text/ures: l'objet-livre du papier au numérique

Lundi 24 – mercredi 26 novembre

Stage – Lire à haute voix ou raconter (2^e session)

Décembre

Mardi 2 et mercredi 3 décembre

Stage – L'atelier de... Sophie Van der Linden

Jeudi 4 décembre

Journée d'étude – Quel devenir de la lecture des jeunes?

Vendredi 5 décembre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Lundi 8 – mercredi 10 décembre

Stage – Le conte traditionnel en bibliothèque

Jeudi 11 décembre

Rencontre – Les Visiteurs du soir