

Programme de formation 2014 de la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, conteurs, aux professionnels du livre ou de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans les thèmes abordés

- > Le patrimoine
- > La production éditoriale
- > La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie, les manifestations : conférences, rencontres, journées d'étude, colloque.

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement)
ou contacter Claudine Hervouët :
claudine.hervouet@bnf.fr
tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter

Marion Caliyannis :
marion.caliyannis@bnf.fr
tél. : 01 53 79 57 06

1

Stages

L'atelier de... Muriel Bloch

Mardi 30 octobre et mercredi 1^{er} novembre 2014

Avec Muriel Bloch, conteuse et formatrice, qui partagera son expérience d'animations multipartenariales.

Objectifs : comment faire de la bibliothèque le lieu d'une animation autour du conte en lien avec un territoire et dans un réseau de partenaires.

« L'atelier de... »

Ce cycle se déroule sous la forme d'ateliers très participatifs encadrés par un médiateur qui s'attache à son (ou un de ses) domaine(s) de spécialité. Les stagiaires sont invités à l'échange et à la mise en pratique.

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët, BnF

Accueillir un auteur,
animer les rencontres

NOUVEAUTÉ

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2014

Au cœur de leur mission de médiation, comment bibliothécaires et animateurs peuvent-ils devenir les passeurs de la création littéraire et artistique?

Comment préparer une rencontre – en adéquation avec un lieu, une équipe, une programmation et des objectifs –, du premier contact avec l'auteur jusqu'à l'accueil du public le jour J? Comment mener une

interview, un débat ou une table ronde? Choisir son fil rouge, formuler ses questions, construire un entretien qui ait du sens et donner une place au public? Comment valoriser l'action en amont et en aval? Toutes les questions à se poser pour réfléchir aux rituels, aux conditions et aux objectifs de la rencontre publique.

Responsable pédagogique:
Anne-Laure Cognet

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

NOUVEAUTÉ

**Du lundi 3
au mercredi 5 novembre 2014**

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet aujourd'hui d'un intérêt croissant, de la part des éditeurs, des bibliothécaires comme du public, nostalgique ou renouvelé. Sur quoi se fonde cet engouement patrimonial, quelle place pour le patrimoine du livre pour enfants dans les bibliothèques aujourd'hui, comment redonner vie à ces classiques du passé? Ce stage se propose, à travers des exposés et des rencontres avec les acteurs concernés, de poser les jalons d'une histoire du livre pour la jeunesse, de découvrir une production éditoriale dédiée et d'explorer les outils à disposition des professionnels pour favoriser la transmission de ce patrimoine: désherbage raisonné, conservation partagée, numérisation concertée, valorisations diverses, dans un contexte favorable aux redécouvertes.

Responsable pédagogique:
Marine Planche

L'image dans le livre de jeunesse

NOUVEAUTÉ

**Du lundi 17
au mercredi 19 novembre 2014**

L'image dans le livre de jeunesse, tous genres confondus, a pour mission d'informer, d'illustrer, de raconter. Échanges avec des acteurs de l'édition, présentations, ateliers, permettront de cerner les évolutions en cours – diversification des supports, hybridations des genres, évolution du public – et d'affûter son regard sur la production.

Responsable pédagogique:
Anne-Laure Cognet

L'atelier de...
Sophie Van der Linden

Mardi 2 et mercredi 3 décembre 2014

Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album – auquel elle a consacré plusieurs ouvrages – et rédactrice en chef de la revue *Hors-Cadre[s]* propose un stage de deux jours, en immersion dans l'album, dont les stagiaires devront sortir en maîtrise d'outils pour l'analyse et la rédaction de critiques. Avec le support d'un matériel didactique spécifique et original proposant de nombreux exemples en images commentés ou des lectures approfondies, elle propose une approche complète de l'album intégrant le rôle de la sphère éditoriale, les tendances très contemporaines et les dessous de la création.

Responsable pédagogique:
Claudine Hervouët

Le conte traditionnel en bibliothèque

**Du lundi 8
au mercredi 10 décembre 2014**

Ce stage s'attache à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données «Bibliorécits». Seront examinées deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse: anthologies, albums... Diverses illustrations d'un même conte seront comparées. Enfin, sera abordée la question de comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsable pédagogique:
Evelyne Cévin

2

Manifestations

Matinées du Patrimoine

Cycle de conférences

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, présentent l'histoire du livre pour enfant et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Ces conférences se déroulent le vendredi de 9h30 à 12h30.

10 octobre: Contes de fées en images

par Olivier Piffault et Carine Picaud

14 novembre: La « puérité » des Fables de La Fontaine : aux racines d'une ambiguïté fructueuse

par Patrick Dandrey

5 décembre: Histoire de la littérature pour la jeunesse en Allemagne

par Mathilde Lévêque

Responsable pédagogique :
Marine Planche

Entrée gratuite sur inscription
au 01.53.79.49.49

Visiteurs du Soir

Cycle de rencontres

Au rythme d'un jeudi par mois, les Visiteurs du soir offrent des moments d'exception, rencontres avec des auteurs, des illustrateurs, des conteurs ou des éditeurs pour la jeunesse, animées par des critiques littéraires. Le cycle permet de se familiariser – dans un cadre propice aux échanges entre l'invité et son public – avec un travail de création tourné vers les enfants et les adolescents. Si chaque rencontre est différente, entre humour et émotion selon les parcours et les personnalités de chacun, c'est avant tout un regard transverse sur l'ensemble d'une œuvre qui est ici posé, permettant d'accorder vision patrimoniale et création contemporaine.

Ces rencontres se déroulent le jeudi de 18h à 20h.

16 octobre:

Rémi Courgeon, auteur et illustrateur

13 novembre:

Marion Montaine, auteur de bande dessinée, blogueuse

11 décembre:

François Place, auteur et illustrateur

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët

Entrée gratuite sur inscription au
01.53.79.49.49 ou visites@bnf.fr

Voir, revoir, entendre
Les Visiteurs du soir
ou Les Matinées du patrimoine

Les bio-bibliographies et des comptes rendus des rencontres archivées depuis 2005 sont consultables sur le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

> Rubrique : Bibliothèque numérique

> Rencontres et conférences

Certaines rencontres sont également accessibles à l'écoute soit en ligne soit en salle P (rez-de-jardin) de la Bibliothèque nationale de France.

Text/ures : l'objet-livre du papier au numérique

Colloque

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 novembre 2014

Colloque co-organisé avec l'Université de Paris 8, les Archives nationales de France et l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, dans le cadre d'un projet du Labex ArtsH2H.

Du livre animé de papier à « l'appli » en passant par les livres hybrides, quelles évolutions à l'heure du numérique peut-on observer dans une production éditoriale pour la jeunesse qui a toujours été marquée par l'inventivité littéraire, technique, artistique ? Peut-on parler de rupture ou de continuité ?

Lieux : le 19 novembre aux Archives nationales, Pierrefitte (93) ; le 20 novembre à la BnF, Paris ; le 21 novembre à l'Ensad, Paris.

Quel devenir de la lecture des jeunes ? La bibliothèque comme observatoire

Journée d'étude

Jeudi 4 décembre 2014

Journée biennale co-organisée avec l'enssib, 7^e journée d'étude en Région.

Cette journée d'étude permettra de s'interroger sur le devenir de la lecture des jeunes comme on peut l'observer en bibliothèque, entre une offre mutante et des usages nouveaux.

Responsable pédagogique :
Claudine Hervouët.

Lieu : enssib, Villeurbanne

3

Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées. Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- > **Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée**
- > **L'histoire du livre pour enfant**
- > **L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse**
- > **La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)**

Et, en 2014, une proposition particulière :

- > **La Première Guerre mondiale et la production éditoriale pour la jeunesse : connaître, analyser, choisir.**

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

4

Calendrier 2014

Formations de la BnF/CNLJ

Septembre - Octobre

Mardi 30 septembre et mercredi 1^{er} octobre

Stage – L'atelier de... Muriel Bloch

Lundi 6 et mardi 7 octobre

Stage – Accueillir un auteur

Vendredi 10 octobre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Jedi 16 octobre

Rencontre – Les Visiteurs du soir

Novembre

Lundi 3 – mercredi 5 novembre

Stage – Le patrimoine vivant du livre pour enfants

Jedi 13 novembre

Rencontre – Les Visiteurs du soir

Vendredi 14 novembre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Lundi 17 – mercredi 19 novembre

Stage – L'image dans le livre de jeunesse

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 novembre

Colloque – Text/ures : l'objet-livre du papier au numérique

Lundi 24 – mercredi 26 novembre

Stage – Lire à haute voix ou raconter (2^e session)

Renseignements

Claudine Hervouët

Tél. : 01 53 79 52 73

claudine.hervouët@bnf.fr

Inscriptions, tarifs et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

Décembre

Mardi 2 et mercredi 3 décembre

Stage – L'atelier de... Sophie Van der Linden

Jedi 4 décembre

Journée d'étude – Quel devenir de la lecture des jeunes ?

Vendredi 5 décembre

Conférence – Les Matinées du patrimoine

Lundi 8 – mercredi 10 décembre

Stage – Le conte traditionnel en bibliothèque

Jedi 11 décembre

Rencontre – Les Visiteurs du soir



www

Voir aussi notre site

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>