

Les formations du Centre national de la littérature pour la jeunesse

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un colloque international, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de conférences (Les Matinées du patrimoine). Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ détaille le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustart

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier 2016

12 février / Les Matinées du patrimoine

« Sur les traces des loups des livres pour enfants ».

Conférence par Isabelle Guillaume, Université de Pau et des pays de l'Adour

7 au 10 mars / Stage

Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

10 mars / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Michèle Moreau, directrice des éditions Didier Jeunesse

11 mars / Les Matinées du patrimoine

« Panorama historique de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne, des origines à la chute du fascisme ».

Conférence par Mariella Colin, Université de Caen

14 au 16 mars / Stage

Nouveaux rythmes scolaires, éducation artistique et culturelle : le rôle des bibliothèques

21 mars / Journée d'étude

17^e journée des livres en V.O. : la Belgique

22 au 24 mars / Stage

Livres et lectures pour les tout-petits

1^{er} avril / Stage

La couleur... en 360 minutes

4 au 5 avril / Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

14 avril / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Hubert Ben Kemoun, auteur

22 avril / Les Matinées du patrimoine

« Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIII^e siècle ».

Conférence par Benoît Tane, Université de Toulouse-Jean Jaurès

Quelques temps forts

21 mars / Journée d'étude

17^e journée des livres en V.O. : la Belgique

Parallèlement au prochain numéro de *La Revue des livres pour enfants*, le CNLJ, section française d'IBBY, consacre une journée d'étude à la littérature pour la jeunesse de la Belgique, riche de ses nombreux créateurs et de ses différentes communautés linguistiques. Cette journée d'étude met en valeur sa littérature et sa production éditoriale jeunesse. Nous rencontrerons des auteurs, des illustrateurs et des acteurs du monde du livre de jeunesse belge qui nous parleront de la diversité et des enjeux de cette production ainsi que de sa médiation.



↑ Ernest et Célestine, ill. Gabrielle Vincent, Casterman.

Cette journée est organisée en collaboration avec les sections francophone et flamande d'IBBY Belgique.



Entrée gratuite sur inscription : marion.caliyannis@bnf.fr



1^{er} avril / Stage

La couleur... en 360 minutes

Ce nouveau cycle de formation propose d'aborder l'histoire de la littérature de jeunesse par l'histoire des techniques et des formes graphiques. En 360 minutes, il s'agira d'explorer une thématique formelle, d'en acquérir les repères historiques essentiels et de comprendre comment les contraintes techniques participent pleinement de la création. Une journée enrichie d'une double opportunité : celle de découvrir quelques trésors issus des collections de la BnF et celle de rencontrer un artiste.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Anne-Laure Cognet, éditrice et formatrice

À découvrir également en 2016 :

7 octobre / Stage

La photographie... en 360 minutes

Demandez L'Avant-Revue!

Savez-vous que *La Revue des livres pour enfants* propose aussi un abonnement à une veille sur les parutions jeunesse? Ce vrai service sert de base à nos séances mensuelles de présentation des nouveautés et aussi à la construction du cahier critique de chaque numéro de la revue. Caché sous un nom mystérieux (LPS, pour listes pré-sélectives), en une périodicité un peu confuse, nous avons besoin de simplifier ce dispositif pour le rendre plus visible et plus pratique.

À partir de janvier 2016, bienvenue donc à *L'Avant-Revue*, le mensuel envoyé par mail à tous ceux qui souhaitent être au plus près de la production éditoriale jeunesse. Vous y retrouverez l'annonce des nouveautés jeunesse significatives dans tous les domaines, notre avis (de « coup de cœur » à « pourquoi pas? », voire « Hélas ») et l'âge de lecture que nous préconisons. Au cours de l'année, les abonnés reçoivent aussi une *Avant-Revue* thématique consacrée à la production internationale (mai) et deux autres consacrées aux formes numériques (jeux vidéo, applis et livres numériques, en mars et octobre).

Pour vous abonner à *L'Avant-Revue* (17 € par an) 01 53 79 52 43. cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr

↓
Maquette Cyril Cohen.

