

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ. Temps fort de l'année 2017 : des États Généraux du livre pour la jeunesse.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ met à votre disposition le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13.



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements.

Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

26 janvier / Les Visiteurs du soir
Rencontre avec Erik L'Homme, romancier

6 au 9 mars / Stage
Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

13 mars / Stage
La couleur en 360 minutes
par Anne-Laure Cognet

16 mars / Journée d'étude
Il sera une fois les conteurs

17 mars / Les Conférences du CNLJ
« Les albums adressés aux plus jeunes, de Pierre l'ébouriffé à Lou et Mouf »
par Évelyne Resmond-Wenz

20 au 21 mars / Stage
Livres de jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ?

27 mars / Journée d'étude
La littérature pour la jeunesse du Monde arabe

30 au 31 mars / Stage
L'entrée dans la lecture

21 avril / Les Conférences du CNLJ
« Recherches sur les secteurs jeunesse des bibliothèques publiques : pratiques des familles, pratiques des bibliothécaires »
par Stéphane Bonneroy

27 avril / Les Visiteurs du soir
Rencontre avec Laurence Benedetti, conteuse

4 au 5 mai / Stage
Les applications numériques

12 mai / Les Conférences du CNLJ
« Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose »
par Elena Balzamo

15 au 17 mai / Stage
Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

18 mai / Les Visiteurs du soir
Rencontre avec Valérie Cussagnet, Éditions Les Fourmis rouges

22 au 24 mai / Stage
Public jeunesse et handicaps

Quelques temps forts

16 mars / Journée d'étude

Il sera une fois les conteurs

Comme en écho à notre hors-série de la revue *Secrets de conteurs* paru en octobre 2016, à l'heure où le conte semble vivre un tournant, cette journée posera la question de la transmission. Quel matériau, quel(s) répertoire(s) ont été transmis? Quel passage de relais dans le domaine de la recherche et en bibliothèque? Comment les conteurs d'aujourd'hui réinventent les jeux de la parole et du récit?



↑

André Hellé : *La Belle histoire que voilà*
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96596579/fi.image>

Les Conférences du CNLJ

En 2017, « *Les Matinées du patrimoine* » deviennent « *Les Conférences du CNLJ* »

Les Conférences du CNLJ vont continuer à présenter, comme elles le font depuis 2006, l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse. La formule s'enrichit, puisque ces conférences donneront la parole à des spécialistes de l'enfance et de la jeunesse au sens large (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui viendront présenter leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes. Prochains rendez-vous :

17 mars

Évelyne Resmond-Wenz,
ACCES Armor

Les albums adressés aux plus jeunes, de *Pierre l'ébouriffé* à *Lou et Mouf*

21 avril

Stéphane Bonnery et son équipe de recherche, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Recherches sur les secteurs jeunesse des bibliothèques publiques : pratiques des familles, pratiques des bibliothécaires

12 mai

Elena Balzamo, traductrice et essayiste

Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose.

Le programme complet, l'ensemble des enregistrements des conférences et les bibliographies qui les accompagnent sont consultables sur : <http://cnlj.bnf.fr>

BnF, site François-Mitterrand, Auditorium 70

Un vendredi par mois, de 10h à 12h30

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

30 au 31 mars / Stage

L'entrée dans la lecture

L'acquisition de la lecture suppose un apprentissage et un entraînement réguliers.

Comment donner le goût de lire tout seul aux enfants de 5 à 7 ans? Quels livres, quelles collections leur proposer?

Ces deux jours de stage seront l'occasion de découvrir l'offre éditoriale d'aujourd'hui qui se renouvelle et s'intéresse à nouveau de près à ces tout jeunes lecteurs.

Différents genres seront explorés (fiction, bandes dessinées, documentaires et presse), sous forme d'exposés et de discussions, complétés par la rencontre avec un auteur ou un directeur de collection.

Responsable pédagogique :
Aline Eisenegger