

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Zaïma Hamnache  
Tél. 01 53 79 52 73  
[zaima.hamnache@bnf.fr](mailto:zaima.hamnache@bnf.fr)

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustart

**Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.**

## Calendrier

**12 janvier / Les Conférences du CNLJ**  
Janine Kotwica : André François : l'imagination graphique

**18 janvier / Les Visiteurs du soir**  
Souleymane Mbodj, conteur

**8 février / Les Visiteurs du soir**  
Brigitte Morel, Éditions des Grandes Personnes

**15 février / Après-midi d'étude**  
**La petite musique de Didier jeunesse : 30 ans de création**

**9 mars / Les Conférences du CNLJ**  
Nathalie Roucoux : Culture enfantine et éducation (in)formelle

**12 au 14 mars / Stage**  
**Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création**

**13 mars (mardi) / Les Visiteurs du soir**  
Anaïs Vaugelade et Adrien Albert, auteurs-illustrateurs

**19 au 20 mars / Stage**  
Livres et lectures pour les tout-petits : quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

**21 au 22 mars / Stage**  
L'atelier de... Jeanne Ashbé

**26 au 27 mars / Stage**  
**Culture transmédia et adolescence**

**4 mai / Les Conférences du CNLJ**  
Sophie Heywood : Le 68 des enfants : livres pour enfants et contre-culture

**14 au 16 mai / Stage**  
Jouer en bibliothèque

**17 mai / Journée d'étude**  
Le 68 des enfants

**22 au 23 mai / Stage**  
La critique en littérature de jeunesse : masterclass de Sophie Van der Linden

## Quelques temps forts

**15 février / Après-midi d'étude**

La petite musique de Didier jeunesse : 30 ans de création

Pour célébrer les 30 ans de la maison Didier Jeunesse, créateurs, conteurs et musiciens retraceront cette aventure éditoriale placée sous le signe de la musicalité. Organisée autour des livres-disques, des albums et des romans et ponctuée par des intermèdes musicaux, cette rencontre sera l'occasion d'explorer la politique éditoriale et les perspectives de cette maison d'édition singulière.

**12 au 14 mars / Stage**

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Julien Devriendt, responsable numérique des médiathèques de Choisy-le-Roi (94)

**26 au 27 mars / Stage**

Culture transmédia et adolescence

Le transmédia? C'est une nouvelle forme de narration qui se caractérise par l'utilisation combinée de plusieurs médias pour développer un univers. Grâce à sa spécificité d'usage et sa capacité technologique, chaque support employé (TV, Internet, mobile, radio, édition, tablette, événement, jeu vidéo, etc.) développe un contenu narratif différent offrant au public un regard nouveau et complémentaire sur l'univers et l'histoire. Ce stage permettra de s'intéresser aux nouvelles pratiques de lecture des jeunes, de mieux comprendre la culture transmédiatique et les logiques d'adaptation de l'écrit à l'écran, d'intégrer la culture transmédiatique en bibliothèque et de renouveler l'offre culturelle à destination des jeunes publics.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Anne Clerc, formatrice.



Didier jeunesse