

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Zaima Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

9 mars / Les Conférences du CNLJ

Nathalie Roucoux : Culture enfantine et éducation (in)formelle

12 au 14 mars / Stage

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

13 mars (mardi) / Les Visiteurs du soir

Anais Vaugelade et Adrien Albert, auteurs-illustrateurs

19 au 20 mars / Stage

Livres et lectures pour les tout-petits : quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

21 au 22 mars / Stage

L'atelier de... Jeanne Ashbé

26 au 27 mars / Stage

Culture transmédia et adolescence

4 mai / Les Conférences du CNLJ

Sophie Heywood : Le 68 des enfants : livres pour enfants et contre-culture

14 au 16 mai / Stage

Jouer en bibliothèque

17 mai / Journée d'étude

Le 68 des enfants

22 au 23 mai / Stage

La critique en littérature de jeunesse : master class de Sophie Van der Linden

28 mai au 1^{er} juin / Stage

Explorer la littérature de jeunesse

4 au 5 juin / Stage

Trésors du patrimoine pour les enfants d'aujourd'hui

11 au 13 juin / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui (1^{re} session)

14 juin / Les Visiteurs du soir

Anne Brouillard, auteure-illustratrice

18 au 20 juin / Stage

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Quelques temps forts

14 au 16 mai / Stage

Jouer en bibliothèque



Pour faire suite à la journée d'étude du 30 mai 2017, et pour accompagner le n° 300 de *La Revue des livres pour enfants*, ce stage a pour objectif de définir et de mettre en place une politique du jeu dans sa bibliothèque. Il s'agit tout d'abord de distinguer les différentes formes de jeu et leur place dans l'offre de la bibliothèque : jeux symboliques, jeux de plateau, de construction, d'imitation mais aussi jeux de rôles et jeux vidéo. Les stagiaires seront amenés à identifier les différents usages du jeu en fonction des publics, et à apprécier le jeu comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque. Cette réflexion permettra ainsi de structurer et d'intégrer l'offre de jeu au projet de la bibliothèque (budget, mise en espace, animations, partenariats...). Une journée de formation aura lieu à la bibliothèque Louise Michel (Paris 20^e).

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Julien Prost, directeur adjoint de la bibliothèque Louise Michel (Paris)

→

Yvan Pommaux : *Véro en mai*, L'École des loisirs.

17 mai / Journée d'étude

Le 68 des enfants : albums en révolution, quel héritage ?

À l'occasion des 50 ans de mai 1968, cette journée d'étude co-organisée par le fonds patrimonial Heure Joyeuse/Médiathèque Françoise Sagan, Sophie Heywood, coordinatrice du projet de recherche international « The children's '68 », Cécile Verges-Sanz, co-commissaire d'exposition et le CNLJ/BNF, prolonge le colloque « 68 and Boundaries of the Childhood » (Tours, octobre 2017) et accompagne l'exposition « Le 68 des enfants » à la Médiathèque Françoise Sagan, du 2 mai au 28 juillet 2018. Universitaires, créateurs et professionnels du livre reviendront sur les années 1965-1975. Ils montreront la façon dont la culture enfantine, et tout particulièrement l'album pour enfants, ont connu un changement radical et durable grâce à l'apport d'éditeurs et d'illustrateurs d'avant-garde. Sophie Heywood et Cécile Verges-Sanz apporteront des éléments sur l'état de la recherche. Thierry Magnier, Yvan Pommaux et Agnès Rosenstiehl seront quelques-uns des grands témoins qui s'interrogeront sur l'héritage de cette période dans les albums d'aujourd'hui.

22 au 23 mai / Stage

La critique en littérature de jeunesse : master class de Sophie Van der Linden

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui connaissent déjà bien la littérature pour la jeunesse et souhaitent approfondir leur analyse des œuvres tout en améliorant leur écriture critique, que cette dernière soit personnelle (blogs) ou professionnelle (revues, sélections ou sites Internet).

Sophie Van der Linden, critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse, auteur d'essais et romancière, membre de différents jurys et rédactrice en chef de la revue *Hors-Cadre[s]* accompagnera les stagiaires dans ce processus d'approfondissement de leur regard critique, au cours de deux journées d'immersion dans les œuvres, dans une ambiance fructueuse d'analyse, de rédaction et de partage. Un corpus de lecture d'albums et de romans sera transmis quelques semaines avant le stage.

Attention, nombre de places limité, inscriptions sur motivation.

