

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

4 mai / Les Conférences du CNLJ

Sophie Heywood, Le '68 des enfants : livres pour enfants et contre-culture

14 au 16 mai / Stage

Jouer en bibliothèque

17 mai / Journée d'étude

Le 68 des enfants

22 au 23 mai / Stage

La critique en littérature de jeunesse : master class de Sophie Van der Linden

28 mai au 1^{er} juin / Stage

Explorer la littérature de jeunesse

4 au 5 juin / Stage

Trésors du patrimoine pour les enfants d'aujourd'hui

11 au 13 juin / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau : la réécriture des contes aujourd'hui (1^{re} session)

14 juin / Les Visiteurs du soir

Anne Brouillard, auteure-illustratrice

18 au 20 juin / Stage

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

14 septembre / Les Conférences du CNLJ

Invité à préciser

17 au 19 septembre / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau : la réécriture des contes aujourd'hui (2^e session)

20 septembre / Les Visiteurs du soir

Brigitte Morel, Éditions Les Grandes Personnes

24 au 26 septembre / Stage

Le roman pour les 8-12 ans



Quelques temps forts

4 au 5 juin / Stage

Trésors du patrimoine pour les enfants d'aujourd'hui

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé et croissant, d'autant plus que les outils numériques favorisent les redécouvertes et la médiation. Auteurs et éditeurs qui revisitent le passé, bibliothèques qui se concertent pour conserver et numériser : comment favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine ?

Pour donner corps à la présentation de l'histoire du livre pour la jeunesse, ce stage s'appuie sur deux collections patrimoniales prestigieuses : la Réserve des livres rares de la BnF vous ouvrira ses portes, tandis que la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse vous dévoilera comment elle fait dialoguer passé et présent dans une nouvelle architecture.

Un atelier permettra de manipuler livres, ressources numériques et applications sur tablettes, pour faire dialoguer patrimoine et création contemporaine.

La seconde journée du stage aura lieu à la médiathèque Françoise Sagan (8 rue Léon Schwartzberg, 75010 Paris), avec une visite de l'exposition « Le 68 des enfants : l'album jeunesse fait sa révolution.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Virginie Meyer, BnF/CNLJ.

11 au 13 juin / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau : la réécriture des contes aujourd'hui (1^{RE} session)

Les contes détournés ont aujourd'hui le vent en poupe. Est-ce le signe d'un désamour et d'une désaffection des contes populaires dans les répertoires proposés en particulier en bibliothèque et parmi la nouvelle génération de conteurs ? Par ailleurs une grande confusion persiste dans le repérage des genres : populaires, littéraires, albums, etc. Ce stage pratique devrait permettre aux participants d'y voir plus clair quant au bon usage de l'humour, de sa survie, de la nécessaire liberté de formulation et du point de vue, et ce, même au cœur de répertoires traditionnels.

Ce stage destiné à explorer la pratique du conte comprend une soirée veillée pour raconter devant un public amical (famille, amis, collègues...).

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Muriel Bloch, conteuse, auteure et formatrice.

Les Visiteurs du soir

Le cycle des Visiteurs du soir offre des rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs... Prenez le temps de venir les écouter longuement, de revenir sur leur parcours, de partager leurs « secrets de fabrication », d'échanger avec eux en toute simplicité...

14 juin

Anne Brouillard, auteure-illustratrice

Rencontre organisée et animée en collaboration avec le Master MEEF Pratiques et ingénierie de la formation - Littérature de jeunesse : formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics, de l'Université de Cergy-Pontoise.

20 septembre

Brigitte Morel, Éditions Les Grandes Personnes

18 octobre

Antonin Louchard, auteur-illustrateur

13 décembre

Susie Morgenstern, romancière

Gratuit sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr