

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. 01 53 79 52 90
virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

14 septembre / Les Conférences du CNLJ / Le Magasin des petits explorateurs : la fabrique d'une exposition / Roger Boulay, ethnologue, commissaire de l'exposition au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

17 au 19 septembre / Stage Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui (2^e session)

20 septembre / Les Visiteurs du soir Brigitte Morel, Éditions Les Grandes Personnes

24 au 26 septembre / Stage Le roman pour les 8-12 ans

8 au 9 octobre / Stage / Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros

12 octobre / Les Conférences du CNLJ Les récits des traditions orales comme tremplin vers la littérature : pourquoi utiliser la littérature orale en bibliothèque ? / Marc Aubaret, Centre Méditerranéen de Littérature Orale

15 au 17 octobre / Stage / À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

18 octobre / Les Visiteurs du soir Antonin Louchard, auteur-illustrateur

18 octobre / Journée d'étude Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes Villeurbanne

9 novembre / Les Conférences du CNLJ / Filles et garçons dans les livres pour la jeunesse : contextes et enjeux / Christiane Connan-Pintado, Université de Bordeaux

12 au 13 novembre / Stage Médiation et réception de l'album

7 décembre / Les Conférences du CNLJ / Le travail des scénaristes de bande dessinée francophone pour la jeunesse au XX^e siècle : l'exemple de la carrière de Jean-Michel Charlier.

Quelques temps forts

LES CONFÉRENCES DU CNLJ

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

Ces conférences font la part belle à l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse. Elles donnent également la parole à d'autres spécialistes de l'enfance et de la jeunesse (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes.

14 septembre

Le Magasin des petits explorateurs

Roger Boulay, ethnologue, commissaire de l'exposition au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

12 octobre

Les récits des traditions orales comme tremplin vers la littérature

Marc Aubaret, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO)

9 novembre

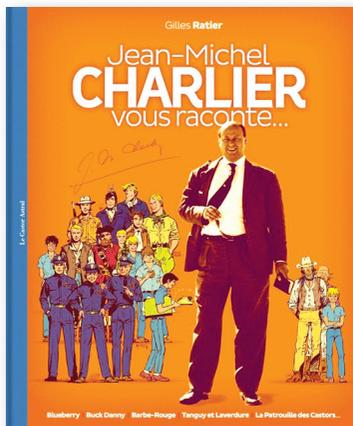
Filles et garçons dans les livres pour la jeunesse

Christiane Connan-Pintado, Université de Bordeaux

7 décembre

Le travail des scénaristes de bande dessinée francophone pour la jeunesse au XX^e siècle

Gilles Ratier, journaliste et critique



Vous pouvez réécouter les enregistrements des auteurs invités sur www.cnlj.bnf.fr

Accueil > Formations / Manifestations > Réécouter, revoir...

STAGE

8 au 9 octobre

Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros

Fleur de l'édition, incontournable des lectures adolescentes, cultivant tous les genres, française, belge, américaine ou japonaise... la bande dessinée est un monde en soi. Afin de répondre au mieux aux questions qu'ils se posent sur cette littérature protéiforme, riche et foisonnante, ce stage sera construit en partie en fonction des sujets proposés par les futurs stagiaires, dans une démarche de co-construction des contenus. Il donnera aussi la parole aux acteurs du domaine, créateurs ou éditeurs, et tentera d'approcher au plus près ces univers singuliers.

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Marine Planche, BnF/CNLJ

JOURNÉE D'ÉTUDE

18 octobre

Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes

11^e journée d'étude en région co-organisée avec l'ENSSIB et le ministère de la Culture (DGMIC/Service du livre et de la lecture)

Quelle place pour le livre et la lecture dans les actions d'éducation artistique et culturelle menées dans les bibliothèques publiques à destination des enfants et des jeunes ? Professionnels du livre et de l'enfance dialogueront sur la façon dont les bibliothèques mettent le livre pour la jeunesse au cœur de cette démarche, en proposant des rencontres avec des artistes et des ateliers, qui permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des univers culturels variés, de rendre la création vivante et familière, de développer leur créativité.

Bernard Friot et Katy Couprie évoqueront leurs rencontres de créateurs avec les enfants pour nourrir ces réflexions professionnelles.

Gratuit sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr