

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle des Conférences du CNLJ.

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Virginie Meyer  
Tél. 01 53 79 52 90  
virginie.meyer@bnf.fr

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80  
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

**Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.**

## Calendrier

### 13 au 15 mai / Stage

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

### 16 mai / Journée professionnelle

Démarches participatives : coconstruire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes

### 20 au 22 mai / Stage

Jouer en bibliothèque

### 23 mai / Les Visiteurs du soir Rascal, auteur-illustrateur

### 3 au 7 juin / Stage

Explorer la littérature de jeunesse

### 17 au 18 juin / Stage

Mario, Fifa, Minecraft, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

### 24 au 25 juin / Stage

La critique en littérature de jeunesse : master classe de Sophie Van der Linden

### 23 au 24 septembre / Stage

Que faire avec la presse jeunesse ?

### 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre / Stage

Lire le monde : médiation et réception de l'album

### 4 octobre / Les Conférences du CNLJ

La bande dessinée : de la presse au livre, par Sylvain Lesage

### 7 octobre / Journée d'étude

2<sup>e</sup> Assises de la littérature pour la jeunesse

### 8 au 10 octobre / Stage

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

### 14 au 16 octobre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

### 17 octobre / Les Visiteurs du soir

Pascal Quéré, conteur

## Quelques temps forts

20 au 22 mai / STAGE

Jouer en bibliothèque

Ce stage a pour objectif de définir et de mettre en place une politique de jeu dans sa bibliothèque.

Il s'agit tout d'abord de distinguer les différentes formes de jeu et leur place dans l'offre de la bibliothèque : jeux symboliques, jeux de plateau, de construction, d'imitation mais aussi jeux de rôles et jeux vidéo. Les stagiaires seront amenés à identifier les différents usages du jeu en fonction des publics, et à apprécier le jeu comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque. Cette réflexion permettra ainsi de structurer et d'intégrer l'offre de jeu au projet de la bibliothèque (budget, mise en espace, animations, partenariats...).

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Julien Prost, département formation et innovation pédagogique du SCD de Sorbonne Université

23 mai / LES VISITEURS DU SOIR

Rascal, auteur-illustrateur

Rencontre organisée en partenariat avec le Master MEEF Pratiques et ingénierie de la formation – Littérature de jeunesse, de l'Université de Cergy Pontoise.

Pascal Nottet – on remplace le P par R et on arrive à **Rascal** son pseudonyme – est né en Belgique, à Namur où il passe son enfance. Autodidacte, il fait plusieurs métiers, de la publicité, des affiches avant de se consacrer aux livres pour enfants. Il est auteur et ses textes ont été illustrés par Régis Lejonc, Peter Elliott ou Mario Ramos pour n'en citer que quelques-uns, mais il est aussi auteur-illustrateur avec *L'Homme-chien*, *La Forêt d'Alexandre*, *Le Petit chaperon rouge* et bien d'autres titres. Il a reçu le Grand prix triennal de Littérature de jeunesse de la Communauté française 2009-2012 pour l'ensemble de son œuvre. « Je ne veux pas dire ou raconter, j'espère juste être capable de transmettre une émotion. C'est mon seul souci. J'écris des histoires d'enfance », dit-il de son travail.



17 au 18 juin / STAGE

Mario, Fifa, Minecraft, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Si en 2019, la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque est acquise, se pose la question de la constitution de l'offre.

À côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées.

Comment se repérer dans cette production foisonnante ?

Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

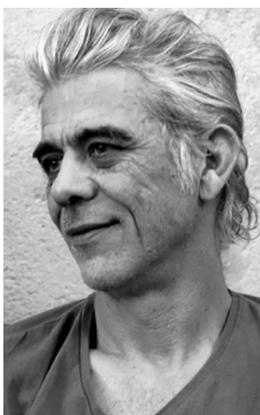
La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF/CNLJ



Rascal : *Le Petit chaperon rouge*, L'École des loisirs-Pastel, 2015.



Rascal © Franck Prévot. Sur le site de L'École des loisirs.



[cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)