

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

24 janvier / Les Conférences du CNLJ

L'enfant et l'expérience de la nature. Quel rôle pour la littérature? par Anne-Caroline Prévot. Conférence suivie d'une lecture de Marie Desplechin

28 février / Les Conférences du CNLJ

Lisette, Suzette, Fillette et les autres. Grandir avec les périodiques pour petites filles au xx^e siècle, par Béatrice Guillier

5 mars / Les Visiteurs du soir

Anne Herbauts, autrice, illustratrice

9 au 11 mars / Stage

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

16 au 18 mars / Stage

Bibliothèques et spectacles jeune public

20 mars / Les Conférences du CNLJ

Autour de l'exposition « Béatrice Poncelet : la petite voleuse de mémoires ». La conférence aura lieu à la médiathèque Françoise Sagan, (Paris 10^e), par Sylvie Dardaillon

23 au 24 mars / Stage

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

30 mars au 1^{er} avril / Stage

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

30 avril / Les Visiteurs du soir

Jean-Luc Rahimanana, conteur

De nouveaux stages

16 au 18 mars / STAGE

Bibliothèques et spectacles jeune public

Petites formes conçues pour des espaces de bibliothèques, autour de la lecture, du livre, de la poésie et du langage : pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa bibliothèque ?

Performance chorégraphique, théâtrale, musicale, marionnettiste : comment choisir ?

Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ?

Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Véronique Soulé, formatrice.

23 au 24 mars / STAGE

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Dans un environnement social, technique et culturel mouvant, comment imaginer la bibliothèque publique de demain avec les jeunes ?

Pour faire suite à la journée d'étude, organisée en 2019 avec la Commission Jeunesse de l'ABF, intitulée « Démarches participatives : co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes », ce stage présentera des retours d'expériences et une boîte à outils pour vous permettre d'organiser des dispositifs d'expérimentation, de création participative avec des enfants et avec des jeunes (usagers ou non de vos structures).

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Nicolas Beudon, conservateur de bibliothèque, formateur et consultant.

30 mars au 1^{er} avril / STAGE

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

C'est un stage à la fois pratique et théorique, pour s'essayer à l'oralité et pour en découvrir les ressorts et les plaisirs. Le stage propose une approche du répertoire donnant accès aux sources utiles (lors d'une présentation de la salle de lecture), une approche des différents genres, en fonction des différents publics.

La préparation de séances de contes, à lire, à raconter, sera abordée, ainsi qu'un choix de thèmes, pour renouveler cette pratique.

Un choix de contes sera proposé à chaque stagiaire. De son côté, chacun est invité à envoyer à Muriel Bloch un conte de son choix qu'il /elle souhaite travailler.

Une soirée de partage des récits aura lieu à l'issue du deuxième jour, avec un public amical (famille, collègues, etc.).

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Muriel Boch, conteuse, autrice et formatrice.



Construction en Lego du projet Agora, Biblio Remix à l'EESAB en juin 2013, CC-BY-SA Auregann.



Retrouvez le programme complet de nos actions de formation sur notre site :

cnlj.bnf.fr

onglet

Formations/Manifestations