

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Agnès Bergonzi  
Tél. 01 53 79 52 73  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

**Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.**

## Calendrier

**30 avril / Les Visiteurs du soir**  
Jean-Luc Rahimanana, conteur

**11 au 13 mai / Stage**  
Livres et lecture pour les tout-petits

**5 mai / Master-classe littéraire,**  
organisée par la Bibliothèque nationale de France, France-Culture et le Centre national du livre  
Claude Ponti, auteur et illustrateur

**25 au 27 mai / Stage**  
Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

**28 mai / Les Visiteurs du soir**  
Éditions Cambourakis

**3 et 4 juin / Colloque**  
**La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI<sup>e</sup> siècle**

**3 juin / Les Visiteurs du soir**  
Bart Moeyart, auteur

**8 au 10 juin / Stage**  
**Jouer en bibliothèque**

**12 juin / Les Conférences du CNLJ**  
Gianni Rodari, un auteur au service de ses lecteurs par Bernard Friot

**15 au 16 juin / Stage**  
La critique en littérature jeunesse : master-classe de Sophie Van der Linden

**3 juin / Les Visiteurs du soir**  
Clémentine Beauvais, autrice et traductrice

**22 au 24 juin / Stage**  
**Mario, Fifa, Fortnite et après ? Quels jeux vidéo choisir ?**

## Quelques temps forts

### 3 et 4 juin / COLLOQUE

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI<sup>e</sup> siècle

Le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'Université de Cergy-Pontoise, pour la troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse.

Cette rencontre permettra aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques européennes de médiation qui rendent accessibles aux jeunes lecteurs les objets culturels, sous forme papier ou numérique.

Hélène Merlin-Kajman, professeure en littérature française à l'Université de Paris III et directrice de la revue littéraire et culturelle en ligne *Transition*, inaugurerà cette nouvelle édition de la biennale.

Stéphane Bonnery, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Paris-VIII et membre de l'équipe de recherche ESSI-ESCOL, ouvrira la seconde journée par une communication sur l'état de la recherche sur la médiation.

### 8 au 10 juin / STAGE

Jouer en bibliothèque

Ce stage a pour objectif de définir et de mettre en place une politique du jeu dans sa bibliothèque.

D'abord, seront distinguées les différentes formes de jeu et leur place dans l'offre de la bibliothèque : jeux symboliques, jeux de plateau, de construction, d'imitation mais aussi jeux de rôles et jeux vidéo.

Les stagiaires seront amenés à identifier les différents usages du jeu en fonction des publics et à apprécier le jeu comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque.

Cette réflexion permettra ainsi de structurer et d'intégrer l'offre de jeu au projet de la bibliothèque (budget, mise en espace, animations, partenariats...)

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Julien Prost, département formation et innovation pédagogique du SCD de Sorbonne Université.

### 22 au 24 juin / STAGE

Mario, Fifa, Fortnite et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Si en 2020, la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque est acquise, se pose la question de la constitution d'un fonds.

À côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées.

Comment se repérer dans cette production foisonnante ? Que choisir ?

Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Claire Bongrand et Jonathan Paul, CNLJ/ BnF.

↓  
Quels jeux vidéo choisir ?

