

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

14 au 16 septembre / Stage

L'album sans texte : création et médiation

21 au 23 septembre / Stage

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

25 septembre / Les Conférences du CNLJ

La bande dialoguée. Une histoire des interactions verbales dans la bande dessinée francophone (1830-1960) par Benoît Glaude

28 septembre au 2 octobre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse

1^{er} octobre / Les Visiteurs du soir Les éditions Sarbacane

5 au 7 octobre / Stage

Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1920 nourrissent la production contemporaine

12 au 14 octobre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

15 octobre / Journée d'étude

Les jeune et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?

16 octobre / Les Conférences du CNLJ

Le livre, le musée et l'enfant, par Ivonne Rialland

A white line-art illustration of a traditional newspaper kiosk stands on a cobblestone surface. The kiosk's sign reads "La Presse du Dimanche". Its shelves are filled with colorful comic book covers, including titles like "J'ai vu le docteur", "L'ami X", "Madpit", "Sparxoud", "Le Meurtre des rois", "Anarchy", "R.C.", and "Le Charge". The entire scene is set against a solid blue background.



Cette journée poursuivra la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « nouveaux contours de la violence ».

