

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Agnès Bergonzi  
Tél. 01 53 79 52 73  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

**Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.**

## Calendrier

### 21 au 23 septembre / Stage

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

### 25 septembre / Conférences du CNLJ

La bande dialoguée. Une histoire des interactions verbales dans la bande dessinée francophone (1830-1960) par Benoît Glaude

### 28 septembre au 2 octobre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse

### 1<sup>er</sup> octobre / Les Visiteurs du soir

Les éditions Sarbacane

### 5 au 7 octobre / Stage

**Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1920 nourrissent la production contemporaine**

### 12 au 14 octobre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

### 15 octobre / Journée d'étude

**Les jeune et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?**

### 15 octobre / Les Visiteurs du soir

Fanny Michaëlis (bédéiste)

### 16 octobre / Conférences du CNLJ

Le livre, le musée et l'enfant, par Ivonne Riolland

### 2 au 3 novembre / Stage

Documentaire et bande dessinée

### 4 au 6 novembre / Stage

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

### 5 novembre / Les Visiteurs du soir

Zep

### 16 au 18 novembre / Stage

Le roman pour les 8-12 ans

### 19 novembre / Journée d'étude

Enfant qui es-tu ?

### 23 au 24 novembre / Stage

La critique en littérature de jeunesse : master class de Sophie Van der Linden

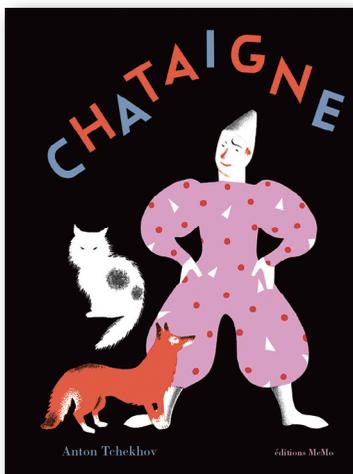
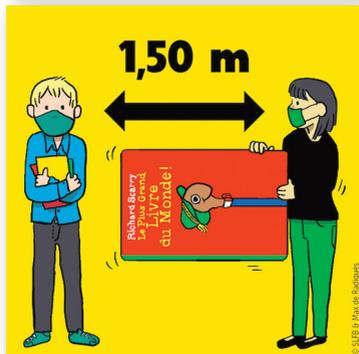
## Mesures de protection sanitaire

Les formations en présentiel réalisées par le CNLJ sont conditionnées à la mise en œuvre de mesures de protection sanitaire des personnes (stagiaires, intervenants) équivalentes à celles prescrites par les autorités sanitaires dans le protocole national de déconfinement du ministère du Travail. Ces mesures de protection s'articulent autour des principes généraux suivants :

- Le port obligatoire du masque
- Le maintien de la distanciation physique
- L'application des gestes barrières
- La limitation du brassage des apprenants
- L'assurance d'un nettoyage et d'une désinfection des locaux et matériels.



Signalétique de Max de Radiguès pour le Syndicat des libraires francophones de Belgique.



## Quelques temps forts

5 au 7 octobre / Stage

Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1920-1930 nourrissent la production contemporaine

Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev... ces artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent d'inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors de la Réserve des livres rares de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Responsable pédagogique :  
Virginie Meyer, BnF/CNLJ

Mardi 15 octobre à Villeurbanne /  
13<sup>e</sup> Journée d'étude en région  
organisée avec l'ENSSIB

Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque. En tant qu'institution, parfois la seule sur son territoire, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation. Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes.

Cette journée poursuivra la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « nouveaux contours de la violence ».

Inscription :  
[www.enssib.fr/inscription-JE-jeunes-et-violence](http://www.enssib.fr/inscription-JE-jeunes-et-violence)

