

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard.

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

15 au 17 mars / Stage

Spectacles jeune public et bibliothèques

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ?

Comment le choisir ? Quels liens

établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Responsable pédagogique :

Véronique Soulé

29 au 31 mars / Stage

Livres et lecture pour les tout-petits

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

Responsable pédagogique : Agnès

Bergonzi

8 avril / Les Visiteurs du soir

Clémentine Beauvais, autrice et traductrice

16 avril / Les Conférences du CNLJ

150 ans de livres photo illustrés pour enfants, par Laurence Le Guen

10 au 11 mai / Stage

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse.

(voir descriptif page suivante)

Responsable pédagogique : Alexia

Jacques Casanova

17 au 19 mai / Stage

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

En France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français.

Quelle place faire à ces langues

étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Responsable pédagogique : Hasmig

Chahinian

21 mai / Les Conférences du CNLJ

Naissance du théâtre jeune public en Europe : enjeux d'une recherche historique et comparatiste, par Sibylle Lesourd

Quelques temps forts

10 au 11 mai / STAGE

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Les formats « participatifs » se multiplient depuis quelques années. Ils sont en général appréciés des publics qui en font l'expérience et sont très recherchés par les institutions culturelles et publiques comme de nouvelles manières d'impliquer les citoyen·n·es. Les écueils et les pièges de ces formats très sollicités sont cependant nombreux : souvent ils échouent ou déçoivent par l'absence d'objectifs clairs et de transparence, ou par manque de compétences des équipes en termes d'accompagnement de la créativité et de l'intelligence collective. Cette formation propose d'analyser les différents degrés et modalités de participation possibles des publics en bibliothèque ; d'apprendre à penser une action participative sur mesure en fonction du contexte, des publics, et des objectifs de l'institution organisant l'événement ; et de se former à la posture de facilitateur/facilitatrice pour accompagner les dynamiques de groupe et le processus d'intelligence collective. La formation s'appuie sur des études de cas, des outils à ramener chez soi (type canevas), et des temps de mise en pratique en groupes.

En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, le stage est susceptible de se tenir en visioconférence.

Responsable pédagogique : Alexia Jacques Casanova, consultante en stratégie culturelle

16-17 juin / COLLOQUE

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle

Troisième Biennale de la littérature de jeunesse.

Colloque organisé avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSP de Versailles - laboratoire EMA

Le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise, pour la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse, initialement prévue en juin 2020. Cette rencontre permettra aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques de médiation qui rendent accessibles aux jeunes lecteurs les objets culturels, sous forme papier ou numérique.

En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, le colloque est susceptible de se tenir en visioconférence.

Le colloque se tiendra le 16 juin à la BnF (Petit auditorium) et le 17 juin à Gennevilliers.

Le 16 juin, le colloque se prolongera de 18h à 20h par une séance du cycle des Visiteurs du soir, animée par les étudiants du Master : ils recevront Yvan Pommaux.

Si le contexte sanitaire ne permet pas d'accueillir du public, les manifestations culturelles du CNLJ (Les Visiteurs du soir et les Conférences du CNLJ) pourront être retransmises à distance sur la chaîne YouTube de la BnF.

Elles sont également disponibles sous forme de podcasts audio sur le site du CNLJ, dans la rubrique Formations, manifestations > Réécouter, revoir...

cnlj.bnf.fr

↓
© Laurent Julliard.

