

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.
<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard.

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

10 au 11 mai / Stage

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse.

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

Responsable pédagogique : Alexia Jacques Casanova

En visioconférence

17 au 19 mai / Stage

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

En France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

En visioconférence

21 mai / Les Conférences du CNLJ

Naissance du théâtre jeune public en Europe : enjeux d'une recherche historique et comparatiste, par Sibylle Lesourd

31 mai au 1^{er} juin / Stage

La narration au cœur du jeu vidéo

7 au 9 juin / Stage

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

En visioconférence

11 juin / Les Conférences du CNLJ

Gianni Rodari, un auteur au service de ses lecteurs, par Bernard Friot

14 au 16 juin / Stage

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique :

Julien Devriendt

En visioconférence

16 juin / Les Visiteurs du soir

Yvan Pommaux, auteur-illustrateur

Quelques temps forts

31 mai au 1^{er} juin / STAGE

La narration au cœur du jeu vidéo

Le jeu vidéo est un art du récit au même titre que vos romans et albums préférés.

Comment le jeu vidéo puise-t-il dans les autres arts pour créer sa propre grammaire du récit ? Comment dépasser l'organisation logique des supports pour s'attacher aux contenus et thématiques ?

Quelle réflexion et quelle démarche mettre en place pour enrichir l'offre et la médiation ?

Deux jours pour découvrir des univers narratifs dans le jeu vidéo, les fictions interactives, les applis et les livres et construire des passerelles entre ces supports.

Responsables pédagogiques :
Claire Bongrand, Jonathan Paul,
BnF/CNLJ

7 au 9 juin / STAGE

À la croisée des littératures de l'imaginaire : acteurs, collections et médiations pour la jeunesse

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au public jeunesse.

Rencontre avec Christelle Dabos.

Conférences d'Olivier Piffault et Anne Besson.

Responsables pédagogiques :
Corinne Bouquin, Christophe Patris,
BnF/CNLJ

En visioconférence
(via l'outil Zoom)

16-17 juin / COLLOQUE

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle

Troisième Biennale de la littérature de jeunesse.

Colloque organisé avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSP de Versailles - laboratoire EMA

Le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'Université de CY Cergy Paris pour la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse, initialement prévue en juin 2020. Cette rencontre permettra aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques de médiation qui rendent accessibles aux jeunes lecteurs les objets culturels, sous forme papier ou numérique.

En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, le colloque est susceptible de se tenir en visioconférence.

Le colloque se tiendra le 16 juin à la BnF (Petit auditorium) et le 17 juin à Gennevilliers.

Le 16 juin, le colloque se prolongera de 18h à 20h par une séance du cycle des Visiteurs du soir, animée par les étudiants du Master : ils recevront Yvan Pommaux.

Si le contexte sanitaire ne permet pas d'accueillir du public, les manifestations culturelles du CNLJ (Les Visiteurs du soir et les Conférences du CNLJ) pourront être retransmises à distance sur la chaîne YouTube de la BnF.

Elles sont également disponibles sous forme de podcasts audio sur le site du CNLJ, dans la rubrique Formations, manifestations > Réécouter, revoir...

cnlj.bnf.fr

Louis Marcoussis, « La Planète Mars approche ! », *Le Sourire*, 1909. Source : Gallica.bnf.fr

