

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.  
<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Agnès Bergonzi  
Tél. 01 53 79 52 73  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013, Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations du second semestre en visioconférence.



© Alain Goustard.

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

## Calendrier

**20 au 22 septembre / Stage**  
Presse jeunesse : de la collection à la médiation.

**23 septembre / Les Visiteurs du soir**  
Benjamin Chaud

**27 au 29 septembre / Stage**  
L'album sans texte : création et médiation  
L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités qu'il offre pour créer des animations accessibles à tous les publics.  
*Responsable pédagogique* : Violaine Kanmacher

**4 octobre / Colloque**  
**3<sup>e</sup> Assises de la littérature pour la jeunesse**

**4 au 8 octobre / Stage**  
Explorer la littérature pour la jeunesse  
Ces journées d'initiation dissociables (4/10 contes, 5/10 livres documentaires, 6/10 romans, 7/10 albums, 8/10 bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre seront donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché.  
*Responsable pédagogique* : Agnès Bergonzi

**11 au 13 octobre / Stage**

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

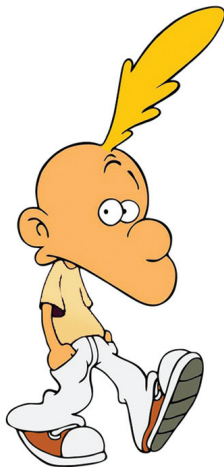
Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.  
*Responsable pédagogique* : Ghislaine Chagrot

**8 au 10 novembre / Stage**

Vous avez dit comics ? : à la découverte de la bande dessinée américaine  
Vous confondez Batman et Superman ? Vous n'avez jamais entendu parler de multivers ? Venez découvrir l'univers de la bande dessinée américaine, ses origines, sa production récente, ses grands auteurs et ses personnages emblématiques. Quelques clés pour mieux se repérer dans cet ensemble foisonnant, à travers les éclairages de spécialistes et de professionnels.  
*Responsable pédagogique* : Marine Planche



Zep : Titeuf, Glénat.

**Quelques temps forts****20 au 22 septembre / Stage**

Presse jeunesse : de la collection à la médiation.

Si en 2020 l'éducation aux médias constitue plus que jamais un enjeu citoyen, la création d'un fonds original et pertinent de presse jeunesse n'est pas toujours aisée.

À côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées.

Comment se repérer dans cette production foisonnante ? Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de presse jeunesse ?

*Responsable pédagogique* : Christophe Patris, BnF/CNLJ

**Les Visiteurs du soir**

Cycle de rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs, scénaristes...  
18h à 20h

**Calendrier du 2<sup>e</sup> semestre**

**23 septembre : Benjamin Chaud** (rencontre animée par Patrice Wolf)

**15 novembre : Zep** (rencontre animée par Christian Marmonnier)

**9 décembre : Maison Georges** (rencontre animée par Christophe Patris)

Réécoutez Jean-Luc Raharimanana, les éditions Cambourakis, Clémentine Beauvais et d'autres enregistrements sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) (Formations manifestations > Réécouter, revoir...)

BnF (Salle 70)  
Gratuit sur inscription (via Affluences)

**Événement****4 octobre / Colloque**

3<sup>e</sup> Assises de la littérature pour la jeunesse

**Journée d'étude organisée à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/CNLJ, avec le soutien de la Sofja.**

Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, documentalistes...) afin que chaque acteur ait une meilleure connaissance des enjeux et problématiques de chacun. La deuxième édition en 2019 a évoqué la question de la reconnaissance de la littérature pour la jeunesse et de sa « valeur ».

Ce nouveau rendez-vous sera un moment de rencontre et de partage d'expériences autour d'un questionnement commun : comment travailler ensemble pour favoriser une édition plus que jamais respectueuse des équilibres sociétaux et environnementaux ?

BnF (Grand auditorium)  
Gratuit sur inscription



Benjamin Chaud : *Pomelo est bien sous son pissenlit*, Albin Michel Jeunesse.

