

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations du second semestre en visioconférence

© Alain Goustard.



Calendrier

20 au 22 septembre / Stage
Presse jeunesse : de la collection à la médiation

23 septembre / Les Visiteurs du soir
Benjamin Chaud,
auteur-illustrateur
Rencontre animée par Patrice Wolf
De 18h à 20h - BnF (Salle 70)
Gratuit sur inscription (via Affluences)

27 au 29 septembre / Stage

L'album sans texte : création et médiation
L'album sans texte fascine et effraie. Si la beauté graphique de l'objet attire, qu'en faire et comment le proposer à nos lecteurs ? Un stage pour découvrir la richesse créative de cet objet graphique et littéraire, et les multiples possibilités d'animations accessibles à tous les publics.

Responsable pédagogique :
Violaine Kanmacher

4 octobre / Colloque

3^e Assises de la littérature pour la jeunesse

4 au 8 octobre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse

Ces journées d'initiation dissociables (4/10 contes, 5/10 livres documentaires, 6/10 romans, 7/10 albums, 8/10 bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité.

Responsable pédagogique :
Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

11 au 13 octobre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier.

Responsable pédagogique :
Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ

8 au 10 novembre / Stage

Vous avez dit comics ? : à la découverte de la bande dessinée américaine

Quelques temps forts

20 au 22 septembre / STAGE

Presse jeunesse : de la collection à la médiation

Si en 2020 l'éducation aux médias constitue plus que jamais un enjeu citoyen, la création d'un fonds original et pertinent de presse jeunesse n'est pas toujours aisée.

À côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées. Comment se repérer dans cette production foisonnante ? Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de presse jeunesse ?

Responsable pédagogique :
Christophe Patris, BnF/CNLJ



8 au 10 novembre / STAGE

Vous avez dit comics ? : à la découverte de la bande dessinée américaine

Vous confondez Batman et Superman ? Vous n'avez jamais entendu parler de multivers ? Venez découvrir l'univers de la bande dessinée américaine, ses origines, sa production récente, ses grands auteurs et ses personnages emblématiques. Quelques clés pour mieux se repérer dans cet ensemble foisonnant, à travers les éclairages de spécialistes et de professionnels.

Responsable pédagogique :
Marine Planche, BnF/CNLJ

Événement

26 novembre / JOURNÉE D'ÉTUDE

La bibliothèque à distance : quelles collections, quels services pour les enfants et les jeunes ?

14^e journée d'étude en Région organisée avec le réseau des bibliothèques du pôle métropolitain européen Le Sillon Lorrain (Épinal, Metz, Nancy et Thionville).

Cette rencontre permettra d'étudier les collections et les services accessibles à distance, destinés à la jeunesse, développés ou/et diffusés par les médiathèques. Elle aidera également à analyser l'impact de la crise sanitaire inédite de 2020-2021 sur cette offre spécifique. Avec notamment des interventions de Sylvie Octobre et Raphaëlle Bats.

26 novembre 2021 | Nancy | Auditorium du musée des Beaux-Arts
Gratuit sur inscription (via Affluences)

↓

Image extraite du site du journal *Petit Pont* - <https://www.journalpetitpont.fr>



Si le contexte sanitaire ne permet pas d'accueillir du public, les manifestations culturelles du CNLJ (Les Visiteurs du soir et les Conférences du CNLJ) pourront être retransmises à distance sur la chaîne YouTube de la BnF.

Elles sont également disponibles sous forme de podcasts audio sur le site du CNLJ, dans la rubrique Formations, manifestations > Réécouter, revoir...
cmlj.bnf.fr

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.