

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir) et un cycle de conférences (Les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations en visioconférence



© Alain Goustard.

Calendrier

14 janvier / Les conférences du CNLJ

Le bleu de la barbe. Les ressorts du conte dramatique de Perrault (2^e partie)

Par Pierre-Emmanuel Moog

11 février / Les conférences du CNLJ

La littérature de jeunesse japonaise : autour de l'éditeur Fukuinkan Shoten

Par Clara Wartelle

17 février / Les Visiteurs du soir

Delphine Perret, autrice-illustratrice

7 au 9 mars / Stage

Au bonheur des contes : pour une oralité vivante en bibliothèque

Pour réinventer l'heure du conte : outils théoriques et pratiques pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. À travers une approche des répertoires, un atelier d'écoute et de transmission de « bonnes » histoires.

Responsable pédagogique :

Muriel Bloch

11 mars / Les conférences du CNLJ

Les racines et l'arbre : itinéraire de la Culture manga

Par Fabien Tillon

14 au 16 mars / Stage

Spectacles jeune public et bibliothèques

Responsable pédagogique :

Véronique Soulé

17 mars / Les Visiteurs du soir

Isabelle Genlis, conteuse

21 au 23 mars / Stage

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Stage à distance

Responsable pédagogique :
Virginie Meyer

28 au 30 mars / Stage

Livres et lecture pour les tout-petits
Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent, quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

Stage à distance

Responsable pédagogique :
Agnès Bergonzi

Quelques temps forts

Visiteurs du soir

Ce cycle offre des rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs... Prenez le temps de venir les écouter longuement, de revenir sur leur parcours, de partager leurs « secrets de fabrication », d'échanger avec eux en toute simplicité...

17/02 : **Delphine Perret**,
autrice-illustratrice

17/03 : **Isabelle Genlis**, conteuse

07/04 : **Hervé Tullet**,
auteur-illustrateur

19/05 : **Vanyda**, autrice-illustratrice

13/10 : **Éditions Ki-oon**

24/11 : **Bernadette Gervais**,
autrice-illustratrice

15/12 : **Vincent Villeminot**, auteur

**18h à 20h - BnF, site
François-Mitterrand, Salle 70
Gratuit sur inscription via
Affluences**

Accès soumis à la présentation du pass sanitaire.

14 au 16 mars / STAGE

Spectacles jeune public et bibliothèques

Spectacle théâtral, chorégraphique, musical ou de marionnettes : pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa bibliothèque ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public (le groupe assistera à une représentation).

Responsable pédagogique :
Véronique Soulé

Nouveauté : Stage à distance

21 au 23 mars / STAGE

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde

Internet a bouleversé notre rapport au savoir, transformant en profondeur les livres documentaires. Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

Un corpus sera donné en amont du stage pour préparer des ateliers participatifs.

Responsable pédagogique :
Virginie Meyer

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

↓

Björn, six histoires d'ours (Les Fourmis rouges) de Delphine Perret :
prochaine invitée des « Visiteurs du soir »

