

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (« Les Visiteurs du soir ») et un cycle de conférences (« Les Conférences du CNLJ »).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations en visioconférence



© Alain Goustard.

Calendrier

4 au 8 avril / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse
Ces journées d'initiation dissociables (4 /albums, 5/documentaires, 6/romans, 7/contes et 8/bandes dessinées) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité : repères historiques incontournables, actualité de la production et tendances du marché. Des ateliers de découverte donneront des outils d'analyse pour les sélectionner.
Responsable pédagogique :
Agnès Bergonzi

7 avril / Stage. (COMPLET)

Une journée avec Hervé Tullet
Ce stage propose une immersion dans l'univers de l'artiste, qui place l'enfant créateur au cœur de ses livres. Sophie Van der Linden, spécialiste de l'album, accompagnera cette rencontre privilégiée.
Responsable pédagogique :
Sophie Van der Linden

7 avril / Les Visiteurs du soir

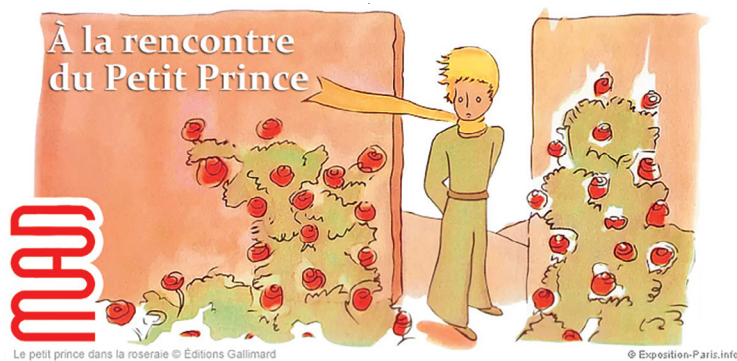
Hervé Tullet, auteur-illustrateur

15 avril / Les conférences du CNLJ

Anne Monier et Alban Cerisier, commissaires de l'exposition « À la rencontre du Petit prince » au Musée des arts décoratifs.

9 au 11 mai / Stage

Faire du numérique un pilier de l'éducation artistique et culturelle. Le numérique ne peut se réduire à une approche technique, il s'agit d'accompagner le développement des usages à travers l'exploration des formes de créations et d'expressions qu'il rend possible. Ce stage abordera les différentes manières de décliner le numérique au sein d'un projet d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit son échelle (établissement, réseau)
Responsable pédagogique :
Julien Devriendt



10 mai / Journée d'étude professionnelle

Les romans pour les 6-12 ans : de l'écrivain au lecteur

16 au 18 mai / Stage

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Actuellement en France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Responsable pédagogique :
Hasmig Chahinian

19 mai / Les Visiteurs du soir

Vanyda, autrice de bandes dessinées.

30 mai au 1^{er} juin / STAGE

À la croisée des littératures de l'imaginaire

Responsables pédagogiques :
Corinne Bouquin, Christophe Patris



↑

« La planète Mars approche ! », Louis Marcoussis, Le sourire, 1909.

Quelques temps forts

15 avril / Les conférences du CNLJ

« À la rencontre du Petit prince »

Par Anne Monier et Alban Cerisier, commissaires de l'exposition « À la rencontre du Petit prince » au Musée des arts décoratifs

Le Musée des Arts Décoratifs présente la première grande exposition muséale en France consacrée au *Petit Prince*, chef-d'œuvre de la littérature (17 février-26 juin). Plus de 600 pièces célèbrent les multiples facettes d'Antoine de Saint-Exupéry : écrivain, poète, aviateur, explorateur, journaliste, inventeur, philosophe, porté toute sa vie par un idéal humaniste, véritable moteur de son œuvre.

30 mai au 1^{er} juin / STAGE

À la croisée des littératures de l'imaginaire

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au jeune public.

Responsables pédagogiques :
Corinne Bouquin, Christophe Patris

Événement

10 mai / Journée d'étude professionnelle

Les romans pour les 6-12 ans : de l'écrivain au lecteur

Journée professionnelle organisée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse et la commission jeunesse de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 6-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelles offres leur proposer ?

La journée d'étude donnera une place centrale aux créateurs : Kochka, Anne Schmauch, Hubert Ben Kemoun, Alex Cousseau, Timothée de Fombelle, Thomas Lavachery pour évoquer cette production foisonnante et leurs liens avec les jeunes publics ainsi que la manière dont les professionnels du livre s'emparent de cette littérature pour accompagner au mieux les jeunes lecteurs.

Ce programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site

cnlj.bnf.fr onglet Formation