

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (« Les Visiteurs du soir ») et un cycle de conférences (« Les Conférences du CNLJ »).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Agnès Bergonzi  
Tél. 01 53 79 52 73  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions

Marion Caliyannis  
Tél. 01 53 79 57 06  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

**En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations en visioconférence**



© Alain Goustard.

## Calendrier

### 16 au 18 mai / Stage

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ? Actuellement en France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

*Responsable pédagogique :*  
Hasmig Chahinian

### 19 mai / Les Visiteurs du soir

Vanyda Savatier (plus connue sous son seul prénom) est une auteure de bande dessinée apparentée à La Nouvelle Manga. Elle a été sélectionnée en 2005 au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême pour son premier album *L'immeuble d'en face*. Sa version anglaise : *The Building Opposite* a été élue « meilleur manga » de l'année par l'hebdomadaire américain *Publishers Weekly*.

### 24 mai / 10h-12h : L'Atelier international du CNLJ

Venez découvrir des livres jeunesse internationaux et échanger avec des bibliothécaires et spécialistes du domaine, français et étrangers, dans le cadre d'un webinar, gratuit et accessible par le biais de Zoom.  
*Modalités sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)*

### 30 mai au 1<sup>er</sup> juin / Stage

À la croisée des littératures de l'imaginaire.

### 13 au 14 juin / Stage

La narration au cœur du jeu vidéo .

### 20 au 22 juin / Stage

Mangamania : les raisons d'un succès.

## Quelques temps forts

**30 mai au 1<sup>er</sup> juin / Stage**

« À la croisée des littératures de l'imaginaire »

Les littératures de l'imaginaire sont un genre foisonnant, qui peut laisser démuni ! Partir du contexte historique pour découvrir les acteurs (auteurs, traducteurs, éditeurs...) et les univers créés permettra de s'y retrouver entre fantasy, fantastique et science-fiction, d'enrichir ses collections et de les transmettre au jeune public.

*Responsables pédagogiques :*  
Corinne Bouquin et Christophe Patris, CNLJ-BnF



↑  
« La planète Mars approche ! », Louis Marcoussis, Le sourire, 1909.

↓  
Road 96, jeu développé par Digixart.



**13 au 14 juin / Stage**

La narration au cœur du jeu vidéo

Le jeu vidéo est un art du récit au même titre que vos romans et albums préférés.

Comment le jeu vidéo puise-t-il dans les autres arts pour créer sa propre grammaire du récit ?

Comment dépasser l'organisation logique des supports pour s'attacher aux contenus et thématiques ? Comment sont traitées les questions de société dans le jeu vidéo ?

Deux jours pour découvrir des univers narratifs, dans le jeu vidéo, les fictions interactives, les applis et les livres et construire des passerelles entre ces supports.

*Responsables pédagogiques :*  
Claire Bongrand et Jonathan Paul, CNLJ-BnF

Ce programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande

**20 au 22 juin / Stage**

Mangamania : les raisons d'un succès

Depuis 2006, la France est le deuxième pays lecteur de mangas après le Japon.

Qu'est-ce qui plaît tant aux jeunes dans ces petits volumes en noir et blanc, qui peuvent s'étendre sur un nombre incroyable de tomes ? Pour mieux comprendre les codes, les particularités et les raisons de ce succès phénoménal, à travers exposés et rencontres avec des auteurs du secteur.

*Responsables pédagogiques :*  
Marine Planche et Pascale Joncour, CNLJ-BnF

Retrouvez le programme détaillé sur notre site

[cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) onglet Formation