

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (« Les Visiteurs du soir ») et un cycle de conférences (« Les Conférences du CNLJ »).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations en visioconférences



© Alain Goustard.

Calendrier

26 au 28 septembre / Stage

Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation

30 septembre / Les conférences du CNLJ

L'album et le « goût du monde » : parcours dans les albums pluriculturels
Euriell Gobbé-Mévellec, Université Toulouse-Jean Jaurès

3 au 5 octobre / Stage

La bibliothèque et ses partenaires : routine partagée ou réelle dynamique ?

7 octobre / Journée professionnelle

Le son monte en bibliothèque jeunesse

30 septembre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

13 octobre / Les Visiteurs du soir Victoire de Montalivet, des éditions Ki-oon

21 octobre / Les conférences du CNLJ

La comtesse de Ségur est-elle un auteur pour enfants ?
Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste.

7 au 9 novembre / Stage

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans ?
Transmettre le plaisir de la lecture est un enjeu important lorsque l'enfant commence à lire tout seul. Genres, collections, médiation : des repères et des outils d'analyse pour accompagner les premiers pas dans la lecture.

14 au 16 et 21 novembre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse / 2

Ces journées d'initiation dissociables (14/11 poésie, 15/11 jouer avec le patrimoine, 16/11 presse, 21/11 initiation à l'écriture critique avec Sophie Van der Linden) offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité.

24 novembre / Les Visiteurs du soir

Bernadette Gervais, autrice-illustratrice

Quelques temps forts

Cycle des Conférences du CNLJ

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature pour la jeunesse et la lecture.

Ces conférences font la part belle à l'histoire du livre pour enfant et de la littérature pour la jeunesse. Elles donnent également la parole à d'autres spécialistes de l'enfance et de la jeunesse (sociologues de l'éducation, psychologues, observateurs des pratiques culturelles, etc.), qui présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse, la lecture et l'univers culturel des enfants et des jeunes.

30 septembre

L'album et le «goût du monde» : parcours dans les albums pluriculturels

Euriell Gobbé-Mévellec, Université Toulouse-Jean Jaurès.

21 octobre

La comtesse de Ségur est-elle un auteur pour enfants ?

Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste.

9 décembre

Goûts, pratiques et usages culturels des jeunes en milieu populaire

Chantal Dahan, Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire.

26 au 28 septembre /Stage

Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation Sans se limiter aux questions d'architecture, de mobilier et de signalétique, ce stage proposera une démarche et des outils pour accompagner tout projet de réaménagement d'un espace jeunesse : analyser les usages et attentes des publics, impliquer et mobiliser les équipes, construire des médiations pour que chacun puisse s'approprier ces nouveaux espaces. Petit ou grand projet, chaque expérience servira d'exemple pour avancer.

Responsable pédagogique : Violaine Kanmacher, responsable jeunesse des bibliothèques de Lyon

3 au 5 octobre / Stage

La bibliothèque et ses partenaires : routine partagée ou réelle dynamique ?

Pour une bibliothèque, il est indispensable de travailler avec les autres acteurs de son territoire. Pour autant, la relation partenariale recouvre des enjeux complexes et il n'est pas simple de l'initier, ni de la développer, ni de la pérenniser. Des outils méthodologiques, des partages d'expériences permettront à travers ce stage de nourrir réflexion et projets.

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi, BnF/CNLJ

**7 octobre / Journée professionnelle**

Le son monte en bibliothèque jeunesse

15^e journée d'étude en Région organisée avec l'Enssib et l'ACIM (Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale)

Bibliothèque = silence ? Bien au contraire ! Lieux d'expression et d'oralité, les bibliothèques offrent des collections sonores donnant accès à la musique, à la littérature et aux savoirs. Les propositions sonores pour la jeunesse se multiplient : en complément des disques, livres-CD et livres à puce, les supports numériques (livres audio, podcasts, applications, plateformes...) trouvent leur place en bibliothèque. Pour prolonger le dossier «Le son monte» de *La Revue des livres pour enfants* (n° 313), cette journée d'étude réunira professionnels du livre, éditeurs et créateurs pour explorer ce paysage sonore.