

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (« Les Visiteurs du soir ») et un cycle de conférences (« Les Conférences du CNLJ »).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. 01 53 79 52 73
agnes.bergonzi@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

En raison du contexte sanitaire actuel, le CNLJ peut être amené à transposer certaines de ses formations et manifestations en visioconférences



© Alain Goustard

Calendrier

26 au 28 septembre / Stage

Concevoir / réaménager un espace jeunesse : usages, collections, médiation

3 au 5 octobre / Stage

La bibliothèque et ses partenaires : routine partagée ou réelle dynamique ?

7 octobre / Journée professionnelle

Le son monte en bibliothèque jeunesse

21 octobre / Les conférences du CNLJ

La comtesse de Ségur est-elle un auteur pour enfants ?
Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste

7 au 9 novembre / Stage

Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans

14 au 16 et 21 novembre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse 2 (à distance)

17 au 18 novembre / Colloque

Tom Ungerer, saute-frontières (1931-2019) : langage des images, langage de l'enfance

21 au 23 novembre / Stage

Exposer la littérature pour la jeunesse : outils et astuces

24 novembre / Les Visiteurs du soir

Bernadette Gervais, autrice-illustratrice

9 décembre / Les Conférences du CNLJ

Goûts, pratiques et usages culturels des jeunes en milieu populaire
Chantal Dahan, Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire

15 décembre / Les Visiteurs du soir

Vincent Villeminot, auteur

Quelques temps forts

14 au 16 et 21 novembre / Stage

Explorer la littérature pour la jeunesse 2 (à distance)

Ces journées d'initiation offrent un large panorama de la production éditoriale afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Ces quatre journées de formation sont dissociables et réalisées via Zoom.

- 14/11 **Poésie**, pour explorer la richesse et la diversité de ce genre littéraire, souvent peu connu des jeunes lecteurs.
- 15/11 **Jouer avec le patrimoine**, pour découvrir les livres pour la jeunesse d'autrefois, et imaginer des façons ludiques de les valoriser.
- 16/11 **Presse**, pour parcourir la production actuelle, réfléchir à la complémentarité papier/numérique et découvrir des expériences de médiation.
- 21/11 **Analyse critique** avec Sophie Van der Linden, pour s'initier à l'analyse d'albums jeunesse et à la rédaction d'avis critiques, pour des blogs ou les réseaux sociaux.

17 au 18 novembre / Colloque

Tomi Ungerer, saute-frontières (1931-2019) : langage des images, langage de l'enfance

Colloque international, organisé par la Bibliothèque nationale de France/ Centre national de la littérature pour la jeunesse, le Centre culturel irlandais, CY Cergy Paris Université, l'Institut international Charles Perroult, le Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, l'Université Caen Normandie, avec le soutien de l'Afreluce.

Alsacien, français, allemand, anglais (des États-Unis à l'Irlande)... Tomi Ungerer est un « saute-frontières », selon sa propre expression : il a grandi entre plusieurs langues, passant souvent de l'une à l'autre et d'un continent à l'autre, il a franchi les frontières des publics et des conventions. Ce collectionneur passionné de jouets a révolutionné le langage de l'image et de l'enfance, en offrant des albums audacieux et déroutants aux enfants du monde et aux adultes qui les accompagnent. Influences, filiations, réécritures, imaginaire commun, articulations à la production contemporaine et à la création de demain : autant d'angles d'exploration d'une œuvre décidément vivante et actuelle. Ce colloque réunira des chercheurs, des artistes, des créateurs et des professionnels du livre pour rendre hommage et explorer l'esprit, la patte, le style de cet immense artiste.

• 17 novembre, à la Bibliothèque nationale de France (Petit auditorium)

• 18 novembre, au Centre culturel irlandais, 5 rue des Irlandais, 75005 Paris

21 au 23 novembre / Stage

Exposer la littérature pour la jeunesse : outils et astuces

Les collections jeunesse sont particulièrement adaptées aux expositions. Appuyé sur des expériences variées, ponctué de mises en situation et de visites, ce stage apportera un bagage de connaissances théoriques, juridiques et pratiques accessibles à toute structure souhaitant se lancer dans la réalisation de vitrines ou d'accrochage.

Responsable pédagogique :
Hélène Valotteau, responsable du pôle jeunesse et patrimoine, Médiathèque Françoise Sagan



↑

Tomi Ungerer. sans titre, dessin pour le 50^e anniversaire de l'American Institute of Graphic Arts, 1966. Collection Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, Strasbourg.

© Diogenes Verla AG Zurich / Ayants droit Tomi Ungerer. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bernhart.