

## Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formations.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (*Les Visiteurs du soir*) et un cycle de conférences (*Les Conférences du CNLJ*).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ propose une version complète et détaillée du programme à télécharger ainsi que la grille des tarifs qui s'applique aux stages de formation continue.

<http://cnlj.bnf.fr/>

### Renseignements

Agnès Bergonzi  
Tél. 01 53 79 52 73  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)

### Inscriptions

[cnlj.formation@bnf.fr](mailto:cnlj.formation@bnf.fr)



© Alain Goustard.

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements.

Devis et tarifs sur demande.

## Calendrier

**16 février / Les Visiteurs du soir**  
Paule Latorre, conteuse

**6 au 8 mars / Stage**

**Au bonheur des contes : pour une oralité vivante en bibliothèque**

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

**9 au 10 mars / Colloque**

**1, 2, 3... regarde ! La photo, le livre, l'enfant**

**13 au 15 mars / Stage**

**Faire du numérique un pilier de l'éveil artistique et culturel**

Responsable pédagogique :  
Julien Devriendt

**17 mars / Les Conférences du CNLJ**

Les 50 ans de Gallimard jeunesse  
Marie Lallouet, autrice, et Hedwige Pasquet, présidente des éditions Gallimard jeunesse

**20 au 22 mars / Stage à distance**

Livres documentaires pour la jeunesse : questionner le monde  
Responsable pédagogique :  
Virginie Meyer, CNLJ-BnF  
Ce stage permettra de rencontrer des éditeurs et des créateurs pour (re)découvrir cette production aux multiples facettes, qui nourrit la curiosité des enfants et des jeunes.

**23 mars / Stage**

Une journée avec Kitty Crowther  
Ce stage propose une rencontre privilégiée avec la créatrice belge de renommée internationale, animée par Sophie Van der Linden spécialiste de l'album.

**27 au 29 mars / Stage**

Mangamania : les raisons d'un succès  
Responsables pédagogiques :  
Marine Planche et Pascale Joncour, CNLJ-BnF

Qu'est-ce qui plaît tant aux jeunes dans ces petits volumes en noir et blanc, qui peuvent s'étendre sur un nombre incroyable de tomes ? Pour mieux comprendre les codes, les particularités et les raisons de ce succès phénoménal, à travers exposés et rencontres avec des auteurs du secteur.

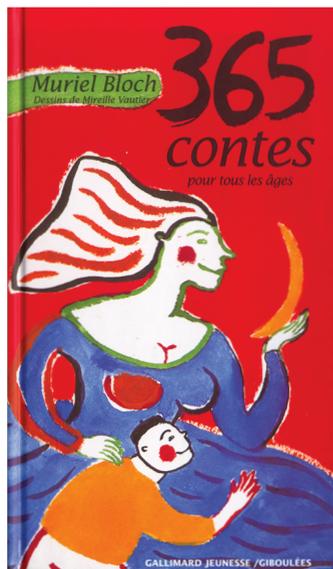
## Quelques temps forts

6 au 8 mars / Stage

Au bonheur des contes :  
pour une oralité vivante  
en bibliothèque

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage donnera des outils théoriques et pratiques pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. À travers une approche des répertoires, un atelier d'écoute et de transmission de « bonnes » histoires.

Ce stage sera animé par Muriel Bloch, conteuse-voyageuse, autrice et formatrice



365 contes pour tous les âges, Muriel Bloch, ill. Mireille Vautier, Gallimard Jeunesse, Giboulées, 1995

9 au 10 mars / Colloque international

1, 2, 3... regarde !  
La photo, le livre, l'enfant

En circulant dans les littératures européennes et américaines, de 1860 à nos jours, cette journée sera l'occasion d'explorer les liens étroits entre les livres pour la jeunesse et la photographie. Ce colloque se propose d'accueillir les réflexions des chercheurs, des acteurs de la chaîne du livre et des professionnels du livre et de la médiation, qui examineront comment texte et photographie s'articulent afin de faire sens pour un jeune lecteur.

Colloque international organisé avec le Fonds patrimonial Heure Joyeuse – médiathèque Françoise-Sagan et le laboratoire CELLAM-GRECES de l'université Rennes 2, avec le soutien de l'Afreloce.

13 au 15 mars / Stage

Faire du numérique  
un pilier de l'éveil artistique  
et culturel

Le numérique ne peut se réduire à une approche technique, il s'agit d'accompagner le développement des usages à travers l'exploration des formes de création et d'expression qu'il rend possible. Ce stage abordera les différentes manières de décliner le numérique au sein d'un projet d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit son échelle (établissement, réseau).

Ce stage sera animé par Julien Devriendt, responsable numérique des médiathèques de Villejuif et coordinateur de la publication « Valoriser et diffuser les arts numériques en bibliothèque » aux Presses de l'Enssib, 2021.



© Pierda, Alphabet, Delagrave, 1933.