



↑
Anne-Marie Chapouton,
ill. Annick Delhumeau : *Boutons! Boutons!*,
Flammariion-Père Castor, 1980
(Les Petits Castors).



↑
Janusz Korczak : *La Gloire*, Flammarion-Père
Castor, 1980 (Castor Poche ; 4)

Une collection novatrice : « Castor Poche »

Mais, peut-être l'innovation la plus importante apportée par François Faucher aux collections du Père Castor fut-elle le lancement, en 1980, de « Castor Poche ». Créée avec la collaboration de Martine Lang, s'appuyant sur un comité de lecture exigeant et des traducteurs/trices de haut niveau, la collection avait pour cible le lectorat adolescent. Jusqu'alors la maison avait privilégié l'image, fait observer Claire Delbard, auteure d'une thèse sur la collection : avec « Castor Poche », c'est le texte « qui est mis en avant ». L'esprit « castorien » a présidé au choix des romans, à savoir une ouverture humaniste sur le monde. Voilà qui explique le grand nombre de titres traduits, en provenance d'Europe de l'Est (Pologne, Tchécoslovaquie, Russie), d'Allemagne, du Brésil, ou du monde anglo-saxon.

Ces dernières années, François Faucher qui se retirait de plus en plus souvent à Forgeneuve pour y accueillir chercheurs et amis, éprouvait un certain malaise par rapport aux albums et aux romans qui paraissent actuellement sous le label « Père Castor », et qui, pourtant, continuent à rencontrer un réel succès auprès des enfants et de leurs parents.

Tous ceux qui ont eu le privilège de connaître François se souviennent d'un homme généreux, entêté, fidèle en amitié. Tous se souviennent d'un homme à l'esprit vif et dont la joie de vivre était communicative.

Michel Defourny

1. François Faucher : *Frantisek Bakulé, l'enfant terrible de la pédagogie tchèque*, PUF, 1998 (Éducation et formation ; Pédagogues et pédagogie).

Hommage à Jacques Delval

Né en Picardie sous les alertes aériennes, le 14 octobre 1939, et profondément marqué par son expérience de la guerre d'Algérie, Jacques Delval est mort le 4 novembre 2015 à Paris.

Depuis 1980 il se consacrait entièrement à l'écriture, abandonnant pour elle son métier de professeur de français en lycée technique. Son destin d'écrivain l'a emmené du côté de la poésie, de l'écriture pour les adultes, des ateliers d'écriture et surtout de l'écriture pour la jeunesse.

Il se plaisait à dire qu'il n'inventait rien, que ses histoires étaient « le fruit de rencontres, d'aventures, de voyages. »

Comme plusieurs écrivains de sa génération – dont sa femme Marie-Hélène –, il militera avec patience et conviction pour la reconnaissance du métier d'auteur jeunesse. Il sera un des pères fondateurs de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse qu'il présidera de 2001 à 2004.

Laura et le Mystère de la chambre rose (Castor Poche-Flammarion), *L'Arbre d'une vie* (Actes Sud Junior), *New York au cœur* (Gulf Stream) sont ses romans jeunesse les plus connus. Mais ceux qui ont envie de mieux connaître cet homme charmant et discret auront plaisir à le retrouver dans son récit le plus autobiographique, *Les Sandales de Thérèse* (Diabase 2000), destiné aux adultes.

Marie Lallouet



D.R.