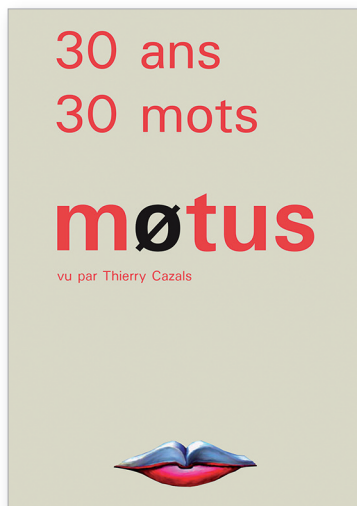


Møtus a 30 ans!

« Møtus a l'espérance qu'en disant moins, on suggère davantage »... déclarait François David en créant cette petite maison d'édition indépendante en 1988. Depuis, 100 auteurs et 60 illustrateurs ont travaillé avec lui pour défendre une poésie originale, fantaisiste et discrète.



↑
Davis Dumortier, ill. Aude Léonard : *Le Jeu de la bonne aventure*, Møtus, 2014.

Chez Møtus la poésie se décline en livres, en livres-objets, en affiches, en objets...

Ainsi les poèmes se portent en bijoux, ils ressemblent parfois à des bonbons, ils sont cachés dans des bouteilles ou inscrits sur des crayons...

Allez voir *Le Bout du bout*¹, ce nouveau livre-objet qui s'étire d'image en image.

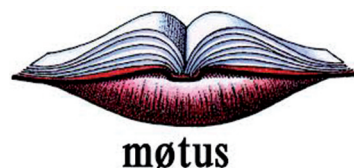
Pour cette année anniversaire l'écrivain Thierry Cazals a imaginé de courts textes réunis dans un livret à découvrir : « 30 ans 30 mots ».

Voici l'un d'entre eux, « Mouchoir » :

« Une vie, finalement
ça tient à très peu de choses.
Un battement d'ailes de papillon,
un coup de foudre,
un oui, un non,
une porte qui claque ou qui
s'entrouvre...
La vie, ça se joue souvent
dans un mouchoir de poche
Alors, faisons bien attention
à ne pas la froisser ! »

Ce poème reflète une transmission attentive à l'intention des enfants lecteurs. Un message léger, comme les « bonbons mots » qui se déplient et s'ouvrent sur une devinette poétique.

Le nom « Møtus » (Mots tus !), le ø barré (comme un doigt posé sur la bouche) et le « logo » (un livre ouvert sur des lèvres fermées) évoquent le silence, ou alors – entre jeu et émotion – quelques paroles essentielles, parcimonieuses.



30 ans c'est court et c'est long à la fois. Comment les raconter ? Nous avons demandé à François David d'évoquer son travail à destination des enfants :

« Nous tentons de ne pas imposer, de dire, mais de rester toujours ouverts, de faire confiance aux jeunes lecteurs dont l'imagination est si riche et si fertile. Nos ouvrages poétiques s'adressent au cœur, et aux yeux, avec les magnifiques images, et aux oreilles, et au toucher par le grain du papier, et au goût par la saveur des mots. Ce sont le plus souvent des livres inclassables, des livres qui « émerveillent » pour utiliser la belle formule d'Apollinaire. »

Manuela Barcion

<https://www.editions-motus.com>
Nouveau catalogue évolutif : www.dropbox.com/s/xfnpwoghbwoqok/Catalogue%20Motus%202018.pdf?dl=0

1. *Le Bout du bout/Le Bout du bout du bout*, de François David illustré par Henri Galeron : un étonnant livre-objet. Ce système rappelle *La Poupée Russe* (2 000 livres-matriochkas, renfermant des poèmes, qui un jour envahirent la maison de l'éditeur avant d'émerveiller les enfants). Voir notice page 13 et « Making of » page 86.

Voir aussi « Une maison d'édition dédiée à la poésie pour la jeunesse : Møtus ». Entretien avec François David, *RLPE*, n° 258, avril 2011.

