



↑
Nous voulons lire, n°198, décembre 2013-janvier 2014.

Les revues de langue française

Genre, sexisme et stéréotypes

NVL

« Faire face au sexisme », NVL dans son n°198, décembre 2013-janvier 2014, a ouvert ses pages à un groupe de travail de Dijon où la Bibliothèque Municipale a consacré l'année 2013 à la thématique du genre. Sont développés des questions de fond (le sexisme dans la littérature de jeunesse ; la littérature de jeunesse est-elle sexiste?) et des points de vues (Christian Bruel, les éditions Talents Hauts...). Signalons encore un article de Bernadette Poulou sur « La Petite fabrique des lectrices de *Cinquante nuances de Grey* ». Dans une deuxième partie on trouve des articles sur comment faire face au sexisme et aux stéréotypes, dans les bibliothèques, les communes, à l'école... Des couvertures de livres en illustration au fil des pages forment une bibliographie. Un numéro bienvenu qui peut aider à trouver des réponses sur un débat de société (toujours) actuel.

Des maisons d'édition à la Une

Inter CDI

Pocket Jeunesse a fêté ses 20 ans en janvier 2014. Entretien avec Natacha Derevitsky, la directrice éditoriale de PKJ, qui revient sur les débuts de la maison d'édition, ses succès et l'actualité. Un autre entretien, croisé cette fois-ci, sur l'édition numérique, avec François Laurent, directeur adjoint d'Univers Poche, et Cécile Burgard, assistance éditoriale Web/Numérique chez Pocket Jeunesse chez qui la quasi-totalité du fonds est publié en numérique, en parution simultanée avec l'édition papier, même si aujourd'hui les enfants ne sont pas encore très équipés en tablettes ou liseuses et ne lisent donc pas beaucoup de livres numériques. *Inter CDI*, n°247, janvier-février 2014.

Lectures

Bien ancrées dans la petite enfance, les éditions Didier Jeunesse publient depuis trois ans des romans pour les jeunes. Maggy Rayet a regardé de près ces huit premiers titres, dans *Lectures* n°184, janvier-février 2014.

Quant à Isabelle Decuyper elle a rencontré deux jeunes auteures illustratrices, Chloé Perarnau et Fanny Dreyer... dont l'aventure éditoriale a pu démarrer grâce à la revue *Hors cadre[s]*.

