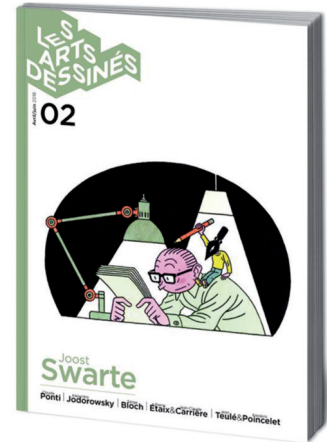


Revue de l'Association Mémoire d'images

Revue de l'Association Mémoire d'images n° 40, automne 2017.

Mémoire d'images rend hommage à Jean-Hugues Malineau (1945-2017), écrivain, éditeur, typographe, qui a publié plusieurs ouvrages avec Jean-Charles Rousseau, fondateur de Mémoire d'images, (décédé le 21 décembre 2017). On peut signaler leur collaboration aux éditions Bayard Jeunesse avec *Dis, maman* et *Dis, papa* pour les tout-petits. L'originalité et la complémentarité du travail des deux hommes n'est plus à démontrer, on citera pour le plaisir de tous *Dodo fourrure* pour une première découverte de la poésie sur le thème du sommeil et des songes.



Les Arts dessinés

Les Arts dessinés n°1, décembre-février 2017 et n°2, avril – juin 2018 (a).

D'une conception originale cette revue trimestrielle sur l'art du dessin est présentée par son fondateur Frédéric Bosser, figure reconnue dans le monde de la bande dessinée, comme un Mook. Chaque numéro donnera la parole au fil de ses 164 pages en couleurs, à des représentants de tous les métiers de l'illustration : illustrateurs, dessinateurs de BD, graphistes, designers, peintres, directeurs

artistiques, etc. Le format Mook entre magazine, revue et livre permet de belles et grandes illustrations. Le lancement s'est fait grâce à un financement participatif. Cette publication veut faire découvrir également d'autres métiers : galeriste, collectionneur, critique, éditeur, directeur de musée, etc.

Le ton est donné dès le premier numéro : une grande partie Actualités très riche et variée complétée par des interviews de Lorenzo Mattotti à Fred Bernard et François Roca en passant par Blexbolex ou Jamie Hewlett.

Revue
de langue française



a.

On y trouve également des focus plus techniques comme l'explication de la gravure à la manière noire par Pierre Vaquez, illustrateur de *Aspergus et moi* aux éditions Sarbacane. Même niveau de qualité pour le numéro 2 qui propose un hommage à André François, une actualité très riche, des interviews de Claude Ponti, Albertine et Germano Zullo mais aussi Gérard Garouste. Beaucoup d'informations, des illustrations plein les yeux, *Les Arts dessinés* sont très réussis, à suivre avec intérêt et plaisir.

AL, les Actes de lecture

AL, *les Actes de lecture* n°140, décembre 2017. Revue de l'Association française pour la lecture.

Ce numéro propose un hommage à Robert Delpire avec un article centré sur la réception de l'album *Les Larmes de crocodile* par des élèves de Grande section de maternelle. Des propositions d'activités à partir de cet album sont faites en fin d'article, ainsi qu'une bibliographie très complète.

Vers l'Éducation Nouvelle

Vers l'Éducation Nouvelle n°569. La Revue des Ceméa, janvier 2018.

Nouveau numéro avec un dossier sur le thème du voyage, de la mobilité, coordonné par Isabelle Palanchon. Au sommaire du numéro et en complément du dossier plusieurs articles sur les frontières dont à signaler celui de Hamdou Rabby Sy, Congolais d'origine et qui propose une réflexion intéressante sur la frontière géographique, religieuse, culturelle ou idéologique. Enfin on ne refermera pas ce numéro sans lire l'interview de Bernard Friot par François Simon, et si la lecture c'était ça aussi ?



Des ours et des dieux

La Grande Oreille

Le n°72 de *La Grande Oreille* (hiver 2017-2018) sort sur les traces de l'ours. De nombreux mythes, contes, légendes, chansons, certains livrés avec de courts commentaires, nous rendent compte de la fascination de peuples très différents pour cet animal aux multiples visages, de l'ours brun au panda. Les articles abordent son histoire symbolique, les fêtes rituelles qui lui sont consacrées et s'intéressent à l'origine du conte « Jean de l'Ours » et à ce qui en fait un conte qui touche particulièrement les adolescents. À signaler dans l'actualité : le « Live Magazine », concept importé des États-Unis qui fait la part belle aux récits oraux devant des salles combles, des réponses argumentées à la controverse sur les contes de fées et leurs héroïnes passives qui selon certains favoriseraient les violences faites aux femmes, et deux beaux témoignages de soin par les histoires. Enfin *La Petite Oreille* ouvre ses pages au groupe Les Ours du Scorf et à son répertoire entraînant (randonnées, ritournelles, chansons à danser, berceuses...) sur le thème de l'ours.

Mythologie(s)

Le dossier du n°24 (janvier-février 2018) de *Mythologie(s)* est consacré aux douze travaux d'Hercule. Écrivains, historiens, psychanalystes tentent de donner un sens à la vie pleine de défis de ce héros mythique et d'analyser ses résonnances symboliques contemporaines. L'exploration du mythe se fait à travers des extraits choisis de textes (Virgile, Ronsard...) et de nombreuses œuvres d'artistes (Dürer, Rubens, Gustave Moreau, etc.).

À noter aussi un regard sur les premiers bilans de la mission Orsenna et les enjeux des bibliothèques du XXI^e siècle.

Mythologie(s) n°26 (mars-avril 2018) invite à découvrir l'univers religieux des Romains, son histoire, ses divinités majeures et secondaires, les rituels pour se concilier les Dieux et les fêtes qui les accompagnent. Sont aussi présentées, d'une façon largement illustrée, leurs œuvres architecturales et archéologiques (colonne Trajane, Panthéon d'Agrippa, les temples à Rome). Petit voyage ensuite vers la mer et son légendaire (pirates, poissons fabuleux, etc.) et vers le ciel et ses justiciers des Comics.

Corinne Bouquin et Ghislaine Chagrot