

Daniele Ponchioli, un éditeur italien innovant

History of Education & Children's Literature

History of Education & Children's Literature (Italie), vol. 16, n° 2, 2021 traite davantage d'histoire de l'éducation que de littérature pour la jeunesse dans ce copieux volume de 790 pages essentiellement consacré aux revues pédagogiques. À noter cependant, l'article en italien de Lucia Vigutto qui retrace le parcours de Daniele Ponchioli, écrivain pour la jeunesse et surtout éditeur en chef pendant trente ans chez Einaudi, dont elle a étudié le journal ainsi que la correspondance professionnelle avec ses collaborateurs entre 1974 et 1978. Grâce à lui, il y eut un véritable laboratoire expérimental qui favorisa le renouvellement de la littérature pour l'enfance et la jeunesse italienne. Il a ainsi publié Mario Lodi, Bruno Munari, Gianni Rodari. Une fondation a été créée à son nom à Viadana, sa ville natale, qui réunit une importante documentation sur son travail d'éditeur et d'écrivain.

Des écrivains australiens à découvrir

Magpies

Magpies (Australie), vol. 36, n° 5, novembre 2021 donne la parole aux auteurs et illustrateurs australiens. La poétesse Lorraine Marwood, interviewée par Margaret Robson Kett, est également l'autrice d'un roman en vers, *Footsteps on the Moon*. Ce genre, qui se développe particulièrement dans les pays anglo-saxons, permet une économie de moyens et favorise une expression sobre. L'écrivain et illustrateur Josh Langley se confie à Allison Paterson. Il se préoccupe depuis 2016 de la santé mentale des enfants, via des albums documentaires qui les rassurent et les aident à grandir. Joy Lawn a

interviewé l'autrice pour enfants et adolescents, Karen Foxlee, amatrice de fantasy et de magie ainsi que Lisa Shanahan, comédienne, autrice d'albums comme de romans pour la jeunesse.

Une exposition originale d'illustrateurs irlandais

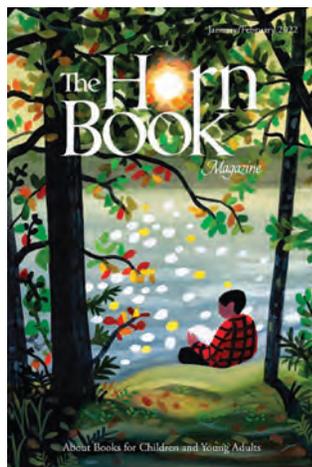
Inis

Dans *Inis* (Irlande), n° 64, janvier 2022, l'écrivaine Olivia Hope revient sur la genèse d'une exposition d'illustrateurs irlandais qu'on lui a commandée pour Siama Taar, un bâtiment situé à Tralee dans le Kerry qui abrite également le National Folk Theatre for Children. Cette exposition artistique étant destinée en premier lieu aux enfants, il fallait trouver le moyen de faire entrer dans différents univers artistiques. Elle a imaginé une histoire « A Way Home » qu'elle a ensuite proposée à vingt illustrateurs irlandais. Le tout a été superbement scénographié et de nombreux ateliers et visites proposés.

Auteurs irlandais

Inis présente l'auteur et illustrateur irlandais Paddy Donnelly installé en Belgique, qui a publié onze albums. Interrogé par Juliette Saumande, il revient sur son parcours depuis son premier métier de webdesigner ou de créateur d'applications pour la jeunesse. *L'étrange mystère du lac perdu*, un album situé en Irlande, dans sa région natale, paraît en 2022 en France (éditions Kimane).

L'autrice et éditrice Siobhán Parkinson (*Meurtis* ; *Le Bleu du vendredi*, L'École des loisirs) discute d'écriture, de choix des thèmes et du confinement avec Meg Grehan, autrice de romans en vers pour adolescentes, (*En apnée*, Talents hauts, 2020)



↑
Roger Sutton par Ed Briant en 2011.



↑
Roger Sutton, photo Brian Sih.

Merci à Roger Sutton, rédacteur en chef pendant 25 ans

The Horn Book Magazine

The Horn Book Magazine (USA), janvier/février 2022 rend hommage à Roger Sutton qui quitte ses fonctions de rédacteur en chef du journal qu'il occupe depuis 1996.

Il raconte comment il a eu la chance d'exercer le meilleur métier du monde. Il scinde ses 25 ans d'exercice en trois périodes : il est arrivé presque en même temps qu'*Harry Potter* qui a considérablement transformé le paysage de la littérature pour la jeunesse ; il a ensuite vécu une période de transformation de la littérature pour adolescents et jeunes adultes sur le plan esthétique et littéraire, avec, en parallèle, l'ouverture d'un nouveau marché pour l'édition ; enfin, à partir de 2014, le mouvement « We Need Diverse Books », lié à « Black Lives Matter », a amené l'édition pour la jeunesse à veiller à une meilleure représentativité et visibilité des minorités. *The Horn Book* a eu à cœur de s'en faire l'écho et d'en faire autant.

Anita L. Burkam, d'abord stagiaire, puis éditrice associée de

Roger Sutton à partir des années 2000, devait, en particulier, vérifier la véracité des informations. Elle témoigne de cette tâche essentielle, difficile quand tout n'est pas disponible en ligne ou dans la bibliothèque du *Horn Book* !

Le meilleur de 2021

The Horn Book dresse le bilan des meilleurs ouvrages de fiction et de non-fiction parus en 2021. Parmi les albums retenus, figure en bonne place *Nous avons rendez-vous* de Marie Dorléans, traduit en anglais sous le titre *The Night Walk*. Sydney Smith est un des lauréats dans la catégorie album pour *I Talk Like a River*, magnifique album sur un enfant bègue. Son auteur (*Perdu dans la ville*) fait partie des nominés du Prix Andersen 2022.

Livres sans texte

David Wiesner, auteur-illustrateur de *Mardi*, explique comment lire un livre tout en images, sa spécialité. Une gageure ? Pour lui, cela permet une lecture encore plus riche qu'avec des mots. Il parle de son propre travail et également de celui d'illustrateurs majeurs comme Shaun Tan, Peter Spier, et donne des clés de compréhension de ce genre en expansion.

Le Prix Andersen, un Nobel de littérature pour la jeunesse

Bookbird

Bookbird : a Journal of International Children's Literature (USA), Vol. 59 publie les bio-bibliographies des nominés proposés par les sections locales d'IBBY qui concourent pour le prestigieux prix Andersen, remis à la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne en mars 2022 à un auteur et un illustrateur pour l'ensemble de leur œuvre.

Ibby France a présenté Marie-Aude Murail et Gilles Bachelet. La sélection des finalistes compte, dans la catégorie auteurs, Marie-Aude Murail (France), Maria Cristina Ramos (Argentine), Fatima Sharafeddine (Liban), Peter Svetina (Slovenie), Annika Thor (Suède), Margaret Wild (Australie) et parmi les illustrateurs, Beatrice Alemagna (Italie), Ryoji Arai (Japon), Iwona Chmielewska (Pologne), Gusti (Argentine), Suzy Lee (République de Corée) et Sydney Smith (Canada).

RLPE : Et nous venons d'apprendre, avec joie et émotion, que la lauréate dans la catégorie auteurs était... Marie-Aude Murail ! Suzy Lee est lauréate de la catégorie illustrateurs.

Viviane Ezratty