



Héros et auteurs à l'honneur

Cahiers robinson

« Encore Robinson », aucun autre thème ne pouvait mieux convenir aux *Cahiers robinson* qui fêtent, avec leur n° 41, 2017, leurs vingt ans d'existence. Le mythe, le personnage et la figure de Robinson ; les robinsonnades ; la solitude et l'île déserte... dans la littérature, au cinéma, à travers les jeux de télé-réalité et une exposition (« Robinson & Cie : de Daniel Defoe à Lost », au Musée national de l'Éducation de Rouen).

Hop!

Frank Le Gall et Théodore Poussin sont les invités du n° 152 de *Hop!*, décembre 2016. Depuis sa première apparition en 1984, treize albums ont paru avec le héros fétiche de Frank Le Gall, Théodore Poussin. Parcours et interview de Frank Le Gall, artiste complet, qui touche aussi à la peinture, à la musique et à l'écriture. Mais aussi la biographie de Théodore Poussin, né à Dunkerque en 1902, qui travaille dans une compagnie maritime avant de partir en mer et de parcourir le monde. Et pour conclure, un « essai de bibliographie », car Frank Le Gall a d'autres cordes à son arc.

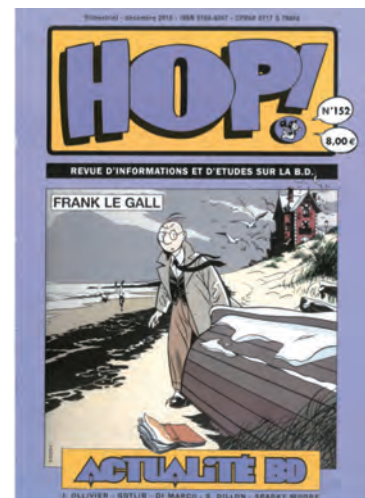
LibbyLit

David Merveille, « illustrateur, auteur, graphiste et professeur », est dans le n° 128, avril-mai 2017 de *LibbyLit*. Après une présentation sous forme d'abécédaire, on trouve un témoignage (Jean-Luc Englebert) et une présentation par Janine Kotwica, suivis d'un entretien de l'artiste avec Robert Schmidt. Neuf pages avec des photos et des illustrations pour ce focus sur un auteur-illustrateur talentueux et malicieux, passionné par Tati (il a réalisé trois albums autour de Monsieur Hulot, parus au Rouergue).

Qui sont les pré-adolescents et que lisent-ils ?

Lecture Jeune

Lecture Jeune s'intéresse dans ce n° 161, printemps 2017, à un public plus jeune qu'habituellement : les préadolescents. Les premiers articles tentent de répondre à la difficile question : quand quitte-t-on l'enfance et entre-t-on dans l'adolescence ? La période est-elle marquée par l'entrée dans la puberté ? L'entrée en 6^e avec une autonomie plus importante ? Puis les lectures : la série « Les Légendaires » en BD ; les mangas ; *Le Journal d'un dégonflé* (à partir d'un entretien avec son auteur Jeff Kinney). Enfin un dossier sur le marché éditorial des 8-12 ans qui revient en force.





Écriture numérique

Le Français aujourd'hui

« Écriture numérique : des usages sociaux aux formations », tel est le thème du n°196, mars 2017 du *Français aujourd'hui*. Un angle original puisqu'on parle surtout de lecture numérique ; et une réponse à la pratique des enseignants très nombreux à recourir au numérique dans leurs classes. Quelles sont les modifications engendrées par le clavier ou l'écran sur les pratiques de l'écriture ? (Emmanuel Souchier) ; L'enjeu de la maîtrise du lien cliquable (Alexandra Saemmer) ; Quelles pratiques en dehors du cadre scolaire à l'école ou à l'université ? Ce qui permet d'aborder des fanfictions et des chaînes YouTube, l'écriture des blogs et des forums, de parler des ateliers d'écriture. Un dossier qui s'articule autour de partages d'études, d'analyses et d'expériences.

Conte

Les Cahiers de littérature orale

Les Cahiers de littérature orale n° 76, 2017, sont consacrés aux récits « biographiques » de personnages historiques, réels ou imaginaires. À travers différentes cultures (Brésil, Madagascar, Inde, Île de Wallis, Jordanie), les contributions montrent comment s'effectue la mise en récit des « vies extraordinaires » des protagonistes, héroïnes ou héros légendaires associés à des lieux particuliers, comment s'opère le glissement du personnage historique au héros légendaire ou religieux et quels en sont les enjeux. Il est intéressant de constater que ces récits de vie collectifs qui « fabriquent » des héros ou des saints s'avèrent importants pour légitimer l'emprise d'un groupe social sur un territoire, d'où leur ténacité.

Précisons que *Les Cahiers de littérature orale* ne sont plus disponibles qu'en version numérique, à consulter sur <http://clo.revues.org/>

Le Point

Le hors-série du magazine *Le Point*, lancé sous le label « Le Point Pop », consacre son numéro de mars 2017 aux mythes et origines des grands classiques de Disney. À l'occasion de la réadaptation en live action du film *La Belle et la Bête*, le magazine s'intéresse à l'histoire du plus grand studio d'animation du monde aussi bien qu'à sa stratégie économique à succès. Nous découvrons les secrets de fabrication de *Blanche Neige*, *Cendrillon*, *Peter Pan*, *La Belle au Bois dormant*, *Le Livre de la jungle*, *Fantasia*, *La Petite Sirène*, *La Belle et la Bête*, *Aladdin*, *Le Roi Lion*, *La Reine des neiges*. D'autres héros tels Pinocchio, Dumbo ou Pocahontas sont évoqués ainsi que la personnalité et la vie de Walt Disney. Ces classiques sont explorées à travers leurs sources d'inspiration, leurs valeurs symboliques, leurs sens cachés (Bruno Bettelheim est souvent convoqué), leur contexte historique ou les controverses suscitées.

Aline Eisenegger
et Ghislaine Chagrot