



↑  
Les Actes de lecture, n°139,  
septembre, 2017

## Lire, faire lire

### Les Actes de lecture

Deux témoignages bien intéressants au sein d'un même article, « L'invention simultanée et réciproque de nouveaux lecteurs et de nouveaux écrits », dans le n°139, septembre 2017 des *Actes de lecture*. Dans le premier article, Annie Ernaux, écrivaine et professeure de Lettres, s'est confié à Yvonne Chenouf. Elle explique comment enfant elle a lu en même temps, et avec le même plaisir, Sartre ou Camus et les romans feuilletons que lisait sa mère dans *Bonnes soirées* ou *La Veillée des Chaumières*. Elle poursuit en « déplorant la tradition élitiste, analytique [et] bourgeoise de notre enseignement », avant d'expliquer pourquoi elle s'est mise à écrire.

L'autre point de vue est développé par Robert Caron, qui fut directeur du Centre Paris Lecture, et qui montre en quoi le fait de ne proposer que des écrits « adaptés » à l'âge des enfants limite leur curiosité et leur évolution. Il milite pour que chacun, enfant ou pas, lise du « tout venant » en fonction de ses intérêts. Une réflexion qui s'appuie sur l'expérience menée autour des Mallets thématiques proposées aux enfants, dans lesquelles sont sélectionnés une grande diversité d'écrits, pour la jeunesse et pour les adultes.

### Lecture Jeune

« Ados et marques », c'est le dossier du n°163 de *Lecture jeune*, automne 2017. Un dossier a priori éloigné de la lecture. Et pourtant, « c'est précisément en s'intéressant aux interactions des adolescents avec les marques, en analysant comment elles parviennent (ou pas) à les séduire, pourquoi ils les choisissent, qu'on saisit mieux... leur mode de consommation – dont celle des produits culturels », dit fort justement Sonia de Leusse dans son édito. Comment faire lire les ados et

leur faire acheter des ouvrages en librairie? Une problématique abordée dans le compte-rendu d'une table ronde ; comment mener une politique de marque efficace pour attirer les usagers en bibliothèque? Un entretien avec Pierre-Louis Verron, chargé de communication à la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne ; enfin « Auteur et éditeur : des marques comme les autres? », partage d'expérience entre auteur, éditeur et directeur marketing.

## Auteurs et Études d'ouvrages

### L'École des lettres

Étude de plusieurs ouvrages remarquables parus à L'École des loisirs en 2017, dans ce n°1, août-septembre 2017 de *L'École des lettres*. Tout d'abord pour la rubrique « L'Histoire en album », le livre d'Yvan Pommaux et de Christophe Ylla-Somers, *La Commune*, dans la collection « Grandes images de l'Histoire » ; pour le « Roman graphique » ensuite, *Les Petites victoires* d'Yvon Roy (Rue de Sèvres), dont nous avons salué le « magnifique témoignage autobiographique [de cet] illustrateur québécois qui nous transmet son expérience de père d'un enfant autiste » ; côté « Roman contemporain », c'est *De longues nuits d'été* d'Aharon Appelfeld, un roman bouleversant, traduit de l'hébreu ; et pour les « Classiques du roman d'aventures », *Peter Pan*, de James Matthew Barrie.

Rencontre avec Bettina Wegenast, auteure remarquée de pièces de théâtre jeune public. Trois pièces – que nous avons appréciées – ont été publiées dans la collection « Théâtre » de L'École des loisirs par Brigitte Smadja qui interviewe cette Allemande au parcours singulier pour le n°1, août-septembre 2017 de *L'École des lettres*.

## Lectures.Cultures

Daniel Delbrassine revient sur le succès d'un chef-d'œuvre (*Les Garennes de Watership Down*), ressorti dans une nouvelle traduction aux éditions Monsieur Toussaint Louverture, peu de temps avant le décès de son auteur, Richard Adams, fin 2016.

Dans le n° 4, septembre-octobre de *Lectures.Cultures*, Daniel Delbrassine parle d'un autre classique, suisse celui-là, *Le Robinson suisse* de J.D. Wyss (première édition en 1812), dont une nouvelle version a paru en 2017 à La Joie de lire.

## LibbyLit

De septembre 2017 à janvier 2018, le Centre d'art du Rouge-Cloître à Bruxelles expose Mario Ramos. La revue *LibbyLit* propose à cette occasion un Hors-série de 46 pages, abondamment illustré, consacré à l'auteur-illustrateur. On y trouve des témoignages et des analyses, un portrait, des entretiens et des souvenirs racontés par sa femme et sa fille, et des dessins extraits de ses carnets.

## Des livres et des thèmes

### Lectures.Cultures

On aurait pu croire que l'album documentaire était voué à disparaître. Michel Defourny dit qu'il n'en est rien, et qu'au contraire le documentaire est en bonne santé. Un article dans le n° 2 de *Lectures.Cultures*, mars-avril 2017, autour d'un choix de cinq ouvrages récents.

### Lurelu

À l'occasion du 375<sup>e</sup> anniversaire de la Ville, Céline Rufange propose dans *Lurelu*, vol. 40, n° 2, automne 2017, une petite « visite guidée de Montréal » à travers quelques albums québécois dont certains sont à la Bibliothèque nationale de France. Danièle Courchesne prolonge la découverte avec quelques autres titres, plutôt à caractère documentaire, et propose des pistes d'animation.

### NVL la revue

NVL a pris à bras le corps un sujet tabou, difficile, occulté souvent : la représentation du corps dans la littérature de jeunesse, et donc aussi l'érotisme, le sexe... et les réactions, souvent vives, qui vont avec, comme le sexisme, l'homophobie, la censure... *NVL la revue*, n° 213, septembre 2017.



←

Ill. Mario Ramos  
Dessin extrait de ses carnets  
in *LibbyLit*, Hors série, 2017

## Contes et mythologies

### La Grande Oreille

Claude Seignolle vient de fêter ses 100 ans! *La Grande Oreille* consacre son n° 70, été 2017, à ce conteur de l'étrange, expert en meneries, collecteur d'histoires et écrivain du fantastique qui a contribué lui-même à sa propre légende. On trouve dans ce numéro de nombreux témoignages ainsi que des contes qui permettent de découvrir son œuvre, empreinte de mystère et de magie, mais injustement méconnue. L'actualité des conteurs s'interroge : quand le conte devient un art de la scène, peut-il s'enrichir du théâtre? Qu'apportent aux conteurs et au public la syntaxe, la logique de l'espace et du corps de la LSF? Les conteuses Praline Gay-Para et Marie Boccacio nous parlent de leur spectacle de contes et comptines bilingue français-langue des signes « Sens dessus dessous » (disponible en CD et DVD chez Enfance et Musique).

### Mythologie(s)

Fantômes, revenants, dames blanches... s'invitent dans le n° 22, septembre-octobre 2017 de *Mythologie(s)*. Qui sont donc ces êtres surnaturels en errance entre deux mondes? À travers la littérature, les légendes et les récits populaires, le dossier interroge notre rapport au royaume des morts entre peur, rejet et fascination. Étude du Parnasse d'Andrea Mantegna (1496) ainsi que des représentations dans l'art d'Aphrodite, la déesse de l'amour. On découvre également le dauphin comme créature légendaire redoutée ou admirée depuis l'Antiquité, ou encore la légende de Spirit, le justicier masqué de la bande dessinée américaine inventé par Will Eisner.

Le n° 23, novembre-décembre 2017 de *Mythologie(s)* s'interroge sur l'identité et la postérité d'une figure incontournable en cette période de Noël : Jésus. Que sait-on de sa naissance, de sa vie, de sa mort? Comment en parler? Quelles approches en ont les historiens, les archéologues, les chercheurs, les écrivains et les biblistes (dans le monde juif, musulman, chrétien)?

En complément des coutumes et croyances en Berry, un parcours culturel avec l'étude du Sisyphe de Titien, d'Asclépios, dieu grec de la médecine et de l'enfance du Roi Arthur à travers le Conte du Papegau.

Aline Eisenegger et Ghislaine Chagrot

Revue  
de langue anglaise



### Teacher / Librarian

L'importance du « plaidoyer » (advocacy) en faveur des bibliothèques concerne également les bibliothécaires américains conscients de l'importance de défendre une institution fragile en période de crise. Dans *Teacher / Librarian* (USA), vol. 44, n° 5, juin 2017, Catherine A. Smith préconise d'utiliser comme instrument de communication les nombreux albums et romans centrés sur l'importance des bibliothèques, dont elle dresse une liste depuis *À la bibliothèque avec Mimi* de Lucie Cousins à *Une chouette bibliothèque* de Kasuno Kohara.

### Children & Libraries

*Children & Libraries* (USA), vol. 15, n° 2, été 2017, livre les résultats d'une enquête portant sur des activités estivales spécialement destinées par les bibliothèques aux garçons, pour stimuler leur envie de lecture, puisque on considère qu'ils lisent moins, ne serait-ce que parce que c'est une activité connotée « fille ». Les résultats semblent positifs et l'article décrit les stratégies mises en place, en particulier dans le choix des livres.

La mode est aux podcasts pour et par les enfants, qui se multiplient sous le nom de kidcasts. L'article en