



Hector Malot

Cahiers Robinson

Ce numéro des *Cahiers Robinson* consacré à Hector Malot, « L'écrivain instituteur », témoigne de l'engagement de l'auteur naturaliste en faveur de l'école laïque. Bien qu'aucun de ces romans publiés sous la Troisième République ne renvoie directement aux questions éducatives, les différents articles réunis ici (et qui font suite à une journée d'étude au Musée national de l'éducation de Rouen en 2017) replacent l'école au centre de son œuvre et de sa vie : du « Contexte historique de l'école au temps de Malot » (Claude Lelièvre) à « Hector Malot, instituteur en famille » (Francis Marcoin) ; sans oublier la question de l'éducation des filles dans les romans de l'auteur (Guillemette Tison), le dossier souligne également l'importance de cette thématique dans la postérité de l'écrivain, en posant la question des « Usages scolaires » de son œuvre (Christine Chaumartin). Passionnant !

Cahiers Robinson n° 45, 2019

Sorcellerie

La Grande Oreille

Ce dossier de *La Grande Oreille* est consacré aux sorcières : leurs origines mythologiques, leur évolution historique et démonologique. La sorcière des contes est abordée avec l'exemple de celle d'Hänsel et Gretel, « fabriquée » par les Grimm, ou par des généralités. On aurait aimé une étude plus approfondie sur cette figure multiple et ambivalente et son rôle dans les contes. L'on devra se contenter de courtes présentations des textes de contes. L'éloge de la littérature orale se poursuit avec l'exploration des petits genres (proverbes, dictons, devinettes, etc.) comme outils

privilegiés pour entrer en poésie et s'interroger sur le monde. Avec un témoignage sur l'utilisation du conte pour les apprentissages de la lecture et de l'écriture ou comment donner le goût de raconter aux enfants.

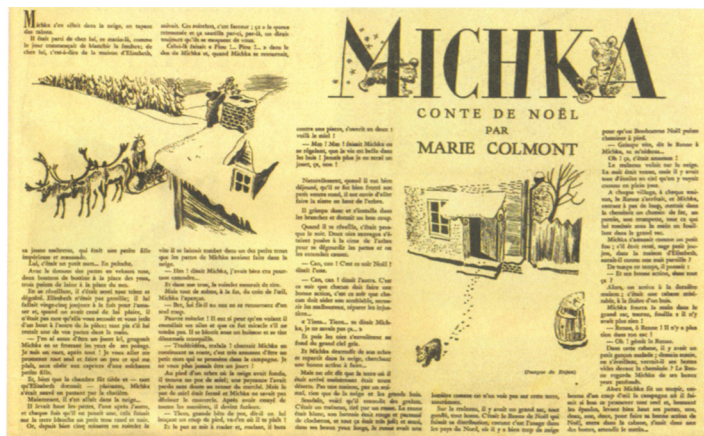
La Grande Oreille n° 75, 2018

Belgique francophone

Lectures. Cultures

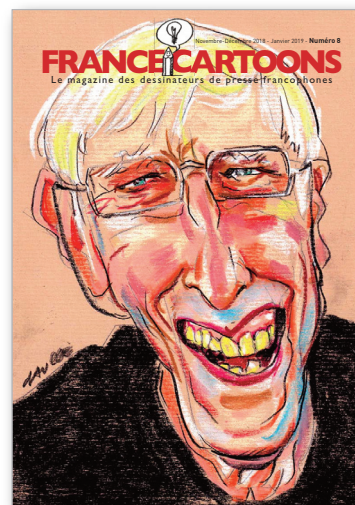
La revue bimestrielle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, *Lectures. Cultures*, rappelle combien les problématiques liées aux bibliothèques ne connaissent pas de frontières : de la nécessité de l'advocacy pour mieux faire connaître les missions de la profession, à la traduction en actes des fameux droits culturels, en passant par le travail en réseau, le magazine ne se limite pas aux enjeux belges. La revue revient ainsi également sur l'expérience de jumelage des ministères tunisien et français de la Culture, auxquels s'est associée la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que sur la mutation des bibliothèques en mode « participatif » à Barcelone. Sans oublier un beau portrait de Jean-Luc Englebert, auteur et illustrateur phare des éditions Pastel. *Lectures. Cultures* n° 12, mars-avril 2019.





Michka, Colmont-Rojan, Paris-Soir Dimanche, 27 décembre 1935.

In : *Mémoire d'images*, n° 42, Hiver 2018-2019.



Père Castor

Mémoires d'images

Pour ce numéro hivernal, Béatrice Michielsens a proposé un portrait passionnant de l'éphémère supplément *Paris-Soir Dimanche*, publié entre 1935 et 1939, et plus particulièrement de sa double page «pour les enfants», animée par «Tante Juliette». Derrière ce pseudonyme se cachait en fait Hélène Gordon-Lazareff, future fondatrice du magazine *Elle*, et qui aura eu le flair de publier dans ce supplément dominical nombre d'histoires illustrées qui furent ensuite reprises en album par le Père Castor de Paul Faucher, et où dominant déjà les illustrations animalières de Rojan, à travers les personnages de Marlaquette ou de Michka.

Janine Kotwica revient quant à elle en images sur le parcours de Michelle Daufresne, illustratrice d'abord pour *La Semaine de Suzette* et *Pomme d'api*, puis au sein de l'équipe du... Père Castor. On la retrouve ensuite aux quatre coins de l'édition jeunesse, des Éditions des Femmes à l'École des loisirs, en passant par Le Seuil, Syros, Bilboquet...

Mémoires d'images n° 42, Hiver 2018-2019

Publics fragilisés

Vers l'éducation nouvelle

Comment accueillir et former des publics fragilisés? La question posée par la *Revue des Ceméa* (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) va bien sûr au-delà de l'environnement scolaire et concerne au premier plan les bibliothèques. Ce dossier met en lumière des actions et projets portés par des militants sociaux, dont les lieux de lecture publique pourront s'inspirer. Parmi ceux-ci, le projet Tamo, à Nantes, qui accueille des mineurs isolés étrangers ou encore le dispositif Réussir (Réponse d'utilité sociale au service d'une intégration réussie), dans l'Orne. Des exemples concrets qui rappellent combien le social est aujourd'hui partout, mais qui témoignent aussi de la vitalité des équipes sur le terrain, de l'importance des conventions avec les pouvoirs publics et de l'étendue du travail associatif.

Vers l'éducation nouvelle n° 573, janvier 2019

Dessin de presse

France Cartoons

L'association des dessinateurs de presse francophones rend hommage à Tomi Ungerer dans le dernier numéro de son magazine en ligne. L'occasion de découvrir une quinzaine de pastiches et de dessins satiriques extraits du portfolio de luxe «Merci Tomi» qui avait été offert à Ungerer en 2011, à l'occasion de ses 80 ans. Téléchargeable gratuitement : <http://www.france-cartoons.com/le-webmag-de-france-cartoons-n8/> *France Cartoons* n° 8, novembre-décembre 2018 – janvier 2019

Christophe Patris et Ghislaine Chagrot