

Les formations du Centre national de la littérature pour la jeunesse

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un colloque international, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de conférences (Les Matinées du patrimoine). Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ détaille le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. 01 53 79 52 90
virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier septembre-novembre 2015

28 au 30 septembre / Stage

L'offre de lecture pour les 7-10 ans

1^{er} octobre / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Catherine Gaillard, conteuse

2 octobre / Les Matinées du patrimoine

« La Fantasy pour la jeunesse »
Conférence par Anne Besson,
Université d'Artois

5 au 7 octobre / Stage

Nouveaux visages du roman pour la jeunesse

12 au 13 octobre / Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

14 au 16 octobre / Stage

Public jeunesse et handicaps : accueil et offre de lecture

2 au 4 novembre / Stage

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

16 au 17 novembre / L'atelier de...

L'atelier de Vincent Berry, spécialiste du jeu vidéo

16 au 19 novembre / Stage

Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

19 novembre / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Georges Lemoine, auteur-illustrateur

23 au 24 novembre / L'atelier de...

L'atelier de Sophie Van der Linden

27 novembre / Les Matinées du patrimoine

« Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIII^e siècle »

Conférence par Benoît Tane,
Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès

Quelques temps forts

14 au 16 octobre / Stage

Public jeunesse et handicaps :
accueil et offre de lecture



Elaboré en collaboration avec le Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture et de la Communication, ce stage s'adresse à l'ensemble des professionnels du livre et de la lecture (bibliothécaires, éditeurs, médiateurs auprès des publics jeunes). Il abordera les problématiques et les spécificités des besoins d'accès au livre et à la lecture des publics jeunes en situation de handicap, le cadre législatif et réglementaire, des pistes pour les postures d'accueil et les partenariats possibles, l'offre de collections (tactile, braille, sonore, LSF, « facile-à-lire », numérique...) et leur valorisation, ainsi que la médiation indispensable pour ces publics.

Les différentes interventions seront à la fois théoriques et pratiques, avec des ateliers et des études de cas.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Vanessa van Atten, chargée de mission Publics empêchés au Service du livre et de la lecture (MCC/Direction générale des Médias et des Industries culturelles).



16 au 17 novembre / L'atelier de...
L'atelier de Vincent Berry

Entrez dans le monde du jeu vidéo avec Vincent Berry. En immersion pendant deux jours avec ce spécialiste, venez explorer les nombreuses facettes de l'univers du jeu vidéo, vous familiariser avec ses arcanes (histoire, typologie, usages) et le mettre en pratique.

Vincent Berry est maître de conférences à l'Université Paris 13. Ses travaux proposent une sociologie du jeu, des joueurs et de la culture ludique contemporaine : il est notamment l'auteur de *L'expérience virtuelle : jouer, vivre, apprendre dans un jeu vidéo en 2012* (Presses Universitaires de Rennes).



16 au 19 novembre / Stage

Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

Dans un contexte de mutations culturelles et techniques, les professionnels se posent de nombreuses questions sur l'utilisation des ressources numériques en bibliothèque. Pour répondre à ces attentes, ce stage est réédité pour ceux qui n'avaient pu s'inscrire à la première session de mars. En alternant théorie et pratique, il permettra de découvrir la diversité des ressources, en ligne ou sur tablettes (sites, jeux, applications, livres), d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque, et plus largement, de réfléchir à la place du numérique dans le projet d'établissement.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Véronique Soulé, bibliothécaire et formatrice.



www

la suite sur notre site
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>