

Les formations du Centre national de la littérature pour la jeunesse

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un colloque international, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de conférences (Les Matinées du patrimoine). Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ détaille le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

21 mars / Journée d'étude

17^e journée des livres en V.O. : la Belgique

22 au 24 mars / Stage

Livres et lectures pour les tout-petits

1^{er} avril / Stage

La couleur... en 360 minutes

4 au 5 avril / Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

14 avril / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Hubert Ben Kemoun, auteur

22 avril / Les Matinées du patrimoine

« Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIII^e siècle ».

Conférence par Benoît Tane, Université de Toulouse-Jean Jaurès

12 mai / Journée d'étude

Lecteur, qui es-tu? Enquêtes récentes sur les publics jeunesse en bibliothèque

19 mai / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Rachid Bouali, comédien et conteur

23 au 26 mai / Stage

Dans les coulisses de l'édition jeunesse

27 mai / Les Matinées du patrimoine

« Des années 1930 à nos jours, une histoire du super-héros à vue d'enfant : la représentation de la jeunesse dans les comics ». Conférence par Camille Baurin, Ville de Paris

30 mai au 1^{er} juin / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau? : la réécriture des contes aujourd'hui

6 au 10 juin / Stage

Explorer la littérature de jeunesse

13 au 15 juin / Stage

Quelles lectures pour les 7-10 ans?

Quelques temps forts

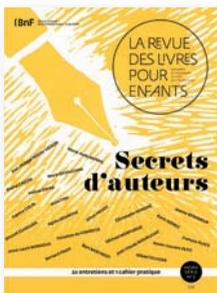
4 au 5 avril / Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

Ce stage permet à tous ceux qui reçoivent des auteurs dans leurs classes, dans leurs bibliothèques, ou dans les ateliers d'écriture et de lecture, d'approfondir ces questions.

Au cœur de leur mission de médiation, comment bibliothécaires et animateurs peuvent-ils devenir les passeurs de la création littéraire et artistique? Comment préparer une rencontre – en adéquation avec un lieu, une équipe, une programmation et des objectifs –, du premier contact avec l'auteur jusqu'à l'accueil du public le jour J? Comment mener une interview, un débat ou une table ronde? Choisir son fil rouge, formuler ses questions, construire un entretien qui ait du sens et donner une place au public? Comment valoriser l'action en amont et en aval? Toutes les questions à se poser pour réfléchir aux rituels, aux conditions et aux objectifs de la rencontre publique.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Anne-Laure Cognet, éditrice et formatrice



En écho à ce stage notre dernier numéro hors-série Secrets d'auteurs rassemble des entretiens avec des auteurs, mais aussi un cahier pratique offrant adresses, témoignages et astuces.



12 mai / Journée d'étude

Lecteur qui es-tu? Enquêtes récentes sur les publics jeunesse en bibliothèque

En partenariat avec la commission jeunesse de l'ABF et la médiathèque Françoise Sagan (Paris).

Que savons-nous de nos jeunes lecteurs et de leurs pratiques culturelles? Chercheurs, professionnels des bibliothèques, associations et institutions: chacun s'interroge, enquête, explore les statistiques. Au cours de cette journée d'étude, des sociologues (Sylvie Octobre, Stéphane Bonnery, Christophe Evans), des professionnels des bibliothèques et de la lecture (Françoise Legendre, Marine Rigeade, Sonia de Leusse-Le Guillou...) présenteront leurs travaux pour tenter de mieux répondre aux attentes de ces publics jeunes qui fréquentent ou non les bibliothèques. Qui sont-ils? Que font-ils? Où sont-ils? Quelle réception de ces études par les professionnels des bibliothèques? Quel impact sur l'accueil de ces publics, sur l'organisation des bibliothèques?

Lieu: Médiathèque Françoise Sagan (Paris)

Horaires: 9h30 – 17h

Entrée gratuite sur inscription: marion.caliyannis@bnf.fr

23 au 26 mai / Stage

Dans les coulisses de l'édition jeunesse

Un livre de jeunesse est une somme de contraintes liant formes et contenus, il est tributaire d'un circuit que l'on nomme la chaîne du livre. Connaître les conditions de sa création, entrer dans les coulisses de sa fabrication, comprendre les enjeux de sa diffusion et de sa distribution, permet d'aiguiser son regard sur la production. En abordant le livre comme un objet à produire et à vendre, il devient possible de le « désacraliser » et peut-être ainsi de faciliter son appropriation par le public.

Ce stage sera l'occasion de découvrir les différents métiers de la chaîne du livre, et de mieux comprendre leur articulation. Laissant une large place aux échanges, il offrira une alternance entre présentations théoriques, ateliers et visites permettant de rencontrer les professionnels sur leur lieu de travail: éditeurs, chefs de fabrication, responsables marketing, droits étrangers et promotion, distributeurs.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Isabelle Southgate, graphiste et formatrice en métiers du livre

↓
Nadja: Comment faire des livres pour enfants, Cornelius.

