

Les formations du Centre national de la littérature pour la jeunesse

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un colloque international, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de conférences (Les Matinées du patrimoine). Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ détaille le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. 01 53 79 52 90
virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

14 au 16 septembre / Stage

Accueil et offre pour le public des 0-6 ans

28 au 30 septembre / Stage

L'offre de lecture pour les 7-10 ans

1^{er} octobre / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Catherine Gaillard, conteuse

2 octobre / Les Matinées du patrimoine

« La Fantasy pour la jeunesse »
Conférence d'Anne Besson,
Université d'Artois

5 au 7 octobre / Stage

Nouveaux visages du roman pour la jeunesse

12 au 13 octobre / Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

14 au 16 octobre / Stage

Public jeunesse et handicaps :
accueil et offre de lecture

2 au 4 novembre / Stage

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

5 au 6 novembre / Colloque

**La Revue des livres pour enfants
à 50 ans : regards sur la critique
de la littérature pour la jeunesse**

16 au 17 novembre / L'atelier de...

L'atelier de Vincent Berry,
spécialiste du jeu vidéo

16 au 19 novembre / Stage

Les ressources numériques pour la
jeunesse en bibliothèque

19 novembre / Les Visiteurs du soir

**Rencontre avec Georges Lemoine,
auteur-illustrateur**

23 au 24 novembre / L'atelier de...

L'atelier de Sophie Van der Linden

27 novembre / Les Matinées du patrimoine

« Figures de la fiction : texte, image,
illustration dans le roman au XVIII^e
siècle »

Conférence de Benoît Tane,
Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès

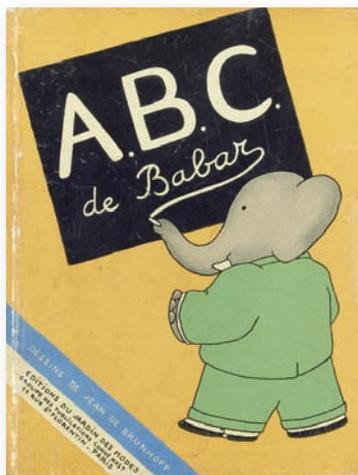
Quelques temps forts

2 au 4 novembre / Stage

Le patrimoine vivant du livre pour enfants

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé et croissant depuis presque deux décennies, auprès du grand public comme dans les bibliothèques, qui valorisent et numérisent, et dans l'édition, qui explore le passé : le contexte est favorable aux redécouvertes, notamment grâce aux outils numériques. Pour donner corps à la présentation de l'histoire du livre pour la jeunesse, ce stage s'appuie sur deux collections patrimoniales prestigieuses : la Réserve des livres rares de la BnF vous ouvrira ses portes, tandis que la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse vous dévoilera comment elle fait dialoguer passé et présent dans une nouvelle architecture. Ce sera également l'occasion de rencontrer les acteurs de la chaîne du livre qui exhument des trésors oubliés ou même inédits et font revivre ce patrimoine.

La direction pédagogique de ce stage est assurée par Virginie Meyer, chargée de formation et de numérisation, BnF / CNLJ



5 au 6 novembre / Colloque

La Revue des livres pour enfants a 50 ans : regards sur la critique de la littérature pour la jeunesse

En partenariat avec la Sorbonne Paris Cité et avec le soutien de l'Afrelce (Association française de recherche sur les livres et les objets culturels de l'enfance)



À l'heure où la littérature pour la jeunesse continue, plus que jamais, d'être l'objet de discours et de propos qui l'instrumentalisent au gré des débats politiques et sociétaux, il ne semble pas inutile de reposer la question de la critique selon des approches croisées. Dans une perspective internationale, ce colloque sera l'occasion de retracer l'histoire de la critique de la littérature pour la jeunesse et de s'interroger sur la diversité de ses formes, de ses fonctions et de ses acteurs aux XX^e et XXI^e siècles, de l'Université à YouTube, en passant par les prix littéraires ou la presse (professionnelle ou généraliste). À travers conférences, lectures et tables rondes, c'est à l'occasion de cet anniversaire que chercheurs, journalistes et professionnels du livre et de la médiation viendront témoigner de la pérennité et de la vitalité d'une discipline plus que jamais nécessaire.

BnF, site François-Mitterrand, Petit Auditorium (hall Est)

La Sorbonne, Amphithéâtre Liard

Entrée gratuite sur inscription auprès de Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr



↑
Georges Lemoine © Jacques Vidal-Naquet

19 novembre / Les Visiteurs du soir
Rencontre avec Georges Lemoine, auteur-illustrateur

Georges Lemoine, figure essentielle de la littérature de jeunesse, né à Rouen en 1935, a illustré plus de cent livres et réalisé de très nombreuses couvertures. Son style se caractérise par ses dessins poétiques et sensibles au crayon et à l'aquarelle, aux couleurs douces et à la luminosité recherchée. Son travail a marqué l'édition jeunesse et, en particulier les éditions Gallimard Jeunesse.

Il vient de faire don d'une partie de ses archives à la Bibliothèque nationale de France : un ensemble de 230 carnets, réalisés entre 1956 et nos jours, qui feront l'objet d'une exposition dans la Galerie des donateurs en 2016.

Tout à la fois carnets de dessins, carnets intimes, carnets de voyages, compagnons d'une vie, ces archives sont une source inestimable sur la genèse de ses œuvres, et plus largement sur une vie d'artiste.

BnF, site François-Mitterrand, Auditorium 70 (hall Est)

Entrée gratuite sur inscription au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

www

la suite sur notre site
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>