

très souvent à mon mari que ma grande différence avec lui justement c'est qu'il crée tout son univers artistique à partir de lui-même, alors que moi j'ai besoin de me baser sur quelque chose, pour inventer ensuite.

On recommence à trouver des publications de vous depuis les années 2000.

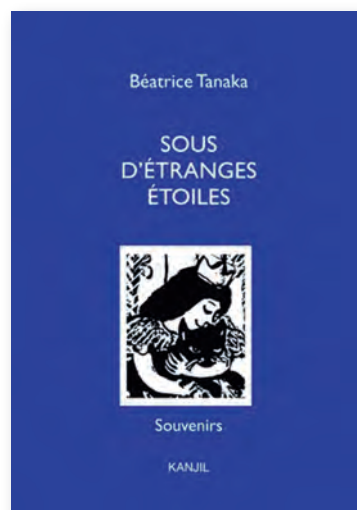
Oui, Syros m'a rappelée pour la collection « Raconte ». Mais j'ai arrêté de collaborer avec eux. Maintenant je collabore en toute amitié et en toute complicité avec Lise pour la maison Kanjil et cela me convient tout à fait.

Propos recueillis par Annick Lorant-Jolly, le 20 janvier 2012

Biographie, bibliographie et présentation détaillées des titres de Béatrice Tanaka publiés par Kanjil sur le site : www.kanjil.com

Retrouvez la bibliographie complète de Béatrice Tanaka sur notre site lajoieparleslivres.bnf.fr

Retrouvez l'intégralité de cette interview dans le numéro 264, avril 2012 de notre revue, consultable en ligne sur notre site lajoieparleslivres.bnf.fr



Hommage à Peggy Fortnum

La première dessinatrice de l'ours Paddington est morte le 28 mars dernier à l'âge de 96 ans.

C'est en 1958, pour l'album *Un ours nommé Paddington*, que la dessinatrice Peggy Fortnum réalisa la première esquisse de ce célèbre personnage de Michael Bond: un petit ours débarqué à Londres du Pérou via la gare de...

Paddington!

Peggy Fortnum avait suivi une formation artistique à la Tunbridge Wells School, interrompue durant la Seconde Guerre mondiale lorsqu'elle a rejoint la British Army. Elle a repris ses études par la suite à la Central School of Art et a fait ses gammes auprès d'un graveur. À en croire *Le Guardian*, le graveur en question louait à l'époque son talent à l'exception de sa capacité médiocre à dessiner des animaux dotés de vie! Pour dessiner les aventures de ce drôle de petit ours doué de parole, Peggy Fortnum s'est rendue plusieurs fois au zoo de Londres pour observer les plantigrades: « Au début, je n'étais pas certaine de leur anatomie. Je ne savais pas comment faire les pattes. J'ai mis une éternité à les réussir ». Finalement, elle dessina les aventures de Paddington jusqu'en 1983. Ses dessins à l'encre noire, extraordinairement expressifs, ont été colorés par la suite par d'autres artistes, notamment par sa nièce, Caroline Nuttal-Smith.



Grâce à son talent et à celui de Michael Bond, l'ours Paddington est devenu un classique de la littérature pour la jeunesse, décliné en 150 albums, 12 romans, traduit en 40 langues. Il a même connu la consécration en devenant une star aux côtés de Nicole Kidman à travers le film de Paul King sorti en 2014!

En France ce sont d'abord les éditions Flammarion qui ont publié, en 1979, *Les Aventures de Paddington* dans l'excellente collection « La Bibliothèque du chat perché ». Puis Mango et Hachette jeunesse ont édité nombre d'albums. Les éditions Michel Laffon republient aujourd'hui les romans avec les illustrations originales de Peggy Fortnum.

Brigitte Andrieux

