



↑
ill. Michel Guiré-Vaka pour *Rue de la chance*, de Claude Klotz, Hachette, 1979 (Éclipse).

Hommages

Hommage à Michel Guiré-Vaka

Nous avons appris la mort de l'illustrateur Michel Guiré-Vaka survenue le 30 janvier dernier.

Né en 1936 à Paris, il a étudié à l'École Estienne, puis à l'École Supérieure des Arts Appliqués, et enfin à l'École Normale Supérieure de l'Enseignement Technique.

Après avoir enseigné pendant sept ans les arts graphiques à l'École nationale de commerce de Paris, il quitte le professorat en 1970 pour se consacrer à l'illustration. Il participe alors à de grandes campagnes publicitaires, nationales et internationales, et commence à travailler pour la presse et l'édition pour la jeunesse.

Ses illustrations réalisées à l'encre et au pinceau (et non à l'aérographe comme on a pu le croire) sont immédiatement reconnaissables par leur trait caricatural et le travail sur les modelés. Son album pour la jeunesse le plus connu est sans doute *Rue de la chance*, de Claude Klotz, réalisé chez Hachette en 1979 dans la collection Éclipse. Il a également illustré de nombreux titres chez Flammarion, Dargaud et surtout chez Bayard pour « Les Belles Histoires » et « J'aime lire ».

Parallèlement il collaborait régulièrement à des magazines américains : *Esquire*, *Play Boy*, *Cosmopolitan*, *Sport illustrated*, *The Atlantic Monthly*, *The New York Times*...

En dehors de la réédition, en 1997, d'*Une bonne raison pour faire la fête* chez Bayard, voilà près de vingt ans que nous n'avions plus reçu de titre de Michel Guiré-Vaka. Le dernier entré à la BnF était *Petit Pata Pon au pays des Francochons* publié par Calligram en 1995.

Outre la France et les États-Unis, les œuvres de Michel Guiré-Vaka ont été publiées au Japon, en Italie, en Espagne, en Allemagne, à Hong-Kong, au Canada...

Brigitte Andrieux

Hommage à François Sautereau

Autre disparition, celle de François Sautereau, mort le 8 septembre 2014. Un auteur qui a également marqué les années 1980 et 1990 côté romans cette fois.

Né en 1943, à Paris, il fait ses études au lycée Henri IV, où Jean-Louis Bory enseigne alors.

Il est d'abord postier, avant de devenir animateur, puis directeur de centres de loisirs pendant près de trente ans. C'est Isabelle Jan, alors directrice de la Bibliothèque Internationale chez Nathan qui publie son premier roman en 1977 : *Un trou dans le grillage*. Il a depuis publié une trentaine d'ouvrages passant du fantastique (*Les Indiens de la rue Jules Ferry*, Éditions de l'Amitié, 1982) à la science-fiction (*Classe de lune*, Rageot, 1990), de la *fantasy* (*La Vallée des esprits*, premier titre de la trilogie publiée chez Rageot en 1988) au roman historique (*Le Cahier jaune*, Hachette, 1990). Il a également publié des contes, du théâtre, des nouvelles...

Il est aussi connu pour avoir créé, avec d'autres amis, La Charte des auteurs pour la jeunesse en 1984. Charte qu'il a présidée de 1993 à 1996 et qui lui rend un bel hommage sur son site.

Pour l'avoir côtoyé quelques jours lors d'un stage à l'Île de la Réunion dans les années 1980, je peux témoigner de sa gentillesse, de sa discrétion, de sa générosité et de son engagement total au service des enfants et des jeunes.

Brigitte Andrieux

