

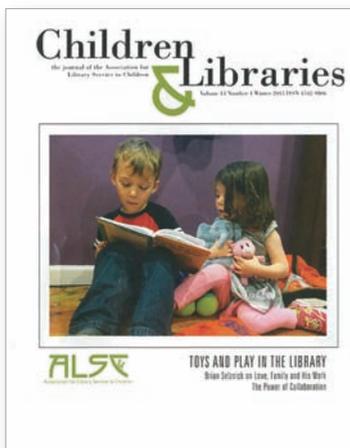
## Des auteurs

### Lectures

Carl Hiaasen, journaliste et écrivain américain, s'est distingué en tant que spécialiste du « polar écologique » pour les adultes. Mais il écrit aussi pour les jeunes comme le rappelle Daniel Delbrassine dans *Lectures* n°194, janvier-février 2016. Et il écrit de vrais polars pour les jeunes (cinq romans, tous traduits en français chez Gallimard et, pour le dernier, chez Thierry Magnier), en ayant recours à des « comportements d'autocensure en matière de sexe et de langage » : ses héros s'expriment en langage oral mais sans grossièreté, la vulgarité des personnages est limitée, de même pour leur pudeur...

Carl Norac et Emmanuelle Eckhout se sont associés pour créer un album jeunesse, *Le Noir Quart d'heure*, publié à L'École des loisirs / Pastel en 2015. Interview croisée des auteurs par Clotilde Cantamessa et Isabelle Decuyper dans *Lectures* n°194, janvier-février 2016. Ils y parlent de leur façon de travailler et aussi de leurs projets personnels et des rencontres avec leurs lecteurs.

Aline Eisenegger



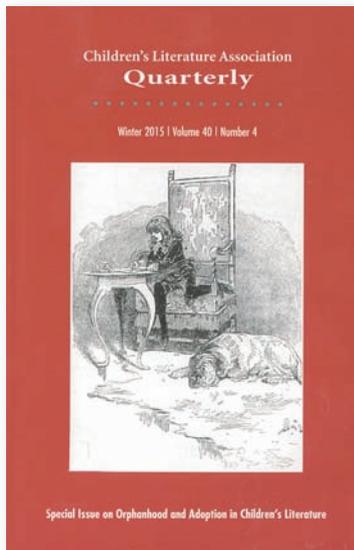
## Children & Libraries

*Children & Libraries* (USA), vol.13, n°1, hiver 2015, revue des bibliothécaires américains pour la jeunesse, propose un numéro intéressant sur la place du jeu et des jouets en bibliothèque. Face au constat qu'aujourd'hui les parents laissent moins les enfants jouer dehors librement qu'autrefois et que de nombreuses familles n'ont pas les moyens d'acquérir des jouets alors que le jeu est un préalable nécessaire pour favoriser l'apprentissage de la lecture. De ce fait, les bibliothèques américaines sont de plus en plus nombreuses à proposer des jeux et jouets sur place ou à emprunter. Carly Bastiansen et Jennifer Wharton présentent une analyse intéressante de ce que cela implique pour une bibliothèque, en termes d'objectifs, de financements, d'organisation. Elles rappellent que certaines bibliothèques ont commencé à offrir ce service au moment de la Grande dépression. D'autres articles donnent des exemples concrets d'actions en bibliothèque qui favorisent l'imagination et l'autonomie de l'enfant.

Le reste du numéro est consacré à la retranscription de la conférence Arbuthnott 2015 donnée par l'illustrateur et écrivain Brian Selznick (*L'Invention d'Hugo Cabret*) avec pour titre : « L'amour est un ange dangereux, quelques réflexions sur l'homosexualité et la famille dans les livres pour enfants ». Il rend hommage à Maurice Sendak et surtout à May Hill Arbuthnott, grande promotrice du livre pour la jeunesse, en l'honneur de laquelle une conférence est organisée chaque année sur le livre pour la jeunesse. Il reprend les principes qu'elle a défendus, comme fil conducteur de sa propre vie.

Enfin, un joli article sur les « little free libraries », ou petites bibliothèques gratuites, des boîtes souvent joliment décorées où chacun peut prendre et laisser un livre.

Les revues  
de langue anglaise



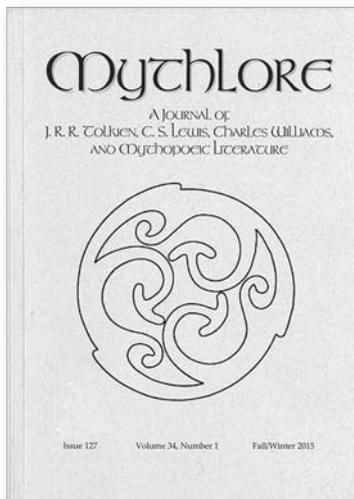
## Children & Folklore Review

Également sur le thème du jeu, *Children's Folklore Review* (USA), vol. 37, 2015, rend hommage à la vie et au travail de Brian Sutton-Smith (1924-2015), universitaire spécialiste du jeu et du folklore enfantin, qu'il a abordé notamment du point de vue de la psychologie et du développement de l'enfant et de l'adolescent. Chercheur éclectique, il s'intéressait également à l'anthropologie, la sociologie, l'ethnographie, l'histoire, la philosophie, l'éthologie ou la neurologie et a publié plus de 40 ouvrages sur le sujet.

À noter que tous les anciens numéros de la revue à partir de 1990 sont disponibles en ligne, à l'exception des plus récents <http://tiny.cc/CFRarchive>.

## Mythlore

Les amateurs de J.R.R.Tolkien, C.S. Lewis et autres écrivains de littérature de *fantasy* pourront approfondir leur connaissance de ces auteurs dans les articles savants publiés dans *Mythlore* (USA), n°127, vol.34, n°1 automne/hiver 2015.



## Children's Literature Association Quaterly

*Children's Literature Association Quaterly* (USA), vol. 40, n°4, hiver 2015, consacre son numéro aux orphelins et à l'adoption dans la littérature enfantine.

Une introduction de Sarah Park Dahlen et Lies Wesseling porte sur les liens entre construction de fictions et de familles.

Les autres articles concernent davantage la littérature contemporaine par exemple espagnole ou des œuvres comme *James et la grosse pêche* de Roald Dahl, *Hunger games* de Suzanne Collins, ou plus anciennes comme le *Petit Lord Fountleroy* de Frances Hodgson Burnett.

Viviane Ezratty