



Information, médias et réseaux sociaux

Lecture Jeune

Les ados et l'info : thème d'actualité s'il en est pour ce n°156, hiver 2015 de *Lecture Jeune*.

David Groison, rédacteur en chef de *Phosphore* insiste sur la pédagogie de l'image et milite pour une éducation à chaque média et non pas aux médias comme un tout indifférencié.

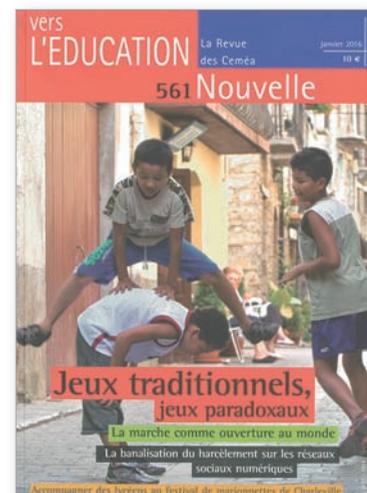
Quant à Marlène Loicq, Présidente du Centre d'études sur les jeunes et les médias, elle dit qu'il faut « décomplexifier un système médiatique qui se complexifie en évoluant, tout en tâchant de toujours rester au plus près des pratiques réelles de jeunes ». Parmi les études, on note de nombreux projets pour les lycéens mais quelques-uns ciblent les collégiens, comme la nouvelle émission « T'as tout compris », magazine télévisé hebdomadaire sur France 4 qui, depuis novembre 2015, associe les jeunes au choix des sujets ainsi qu'à la réalisation du magazine en collaboration avec la journaliste Hélène Roussel : présentation du projet par Marieke Mille.

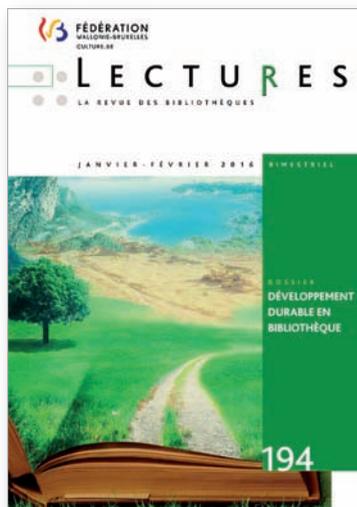
Sébastien Gnaedig, directeur éditorial chez Futuropolis et dessinateur de bande dessinée, parle des BD de reportage et des BD documentaires. Il fait remonter la BD documentaire à Cabu, Joe Sacco et Étienne Davodeau, et fait référence à *La Revue dessinée*, magazine trimestriel, numérique et papier, de documentaires en bande dessinée dont le premier numéro est paru en 2013.

Enfin Anne Cordier a fait des enquêtes auprès des jeunes de 11 à 17 ans sur les moyens et les lieux d'information : Quels outils d'information utilisent-ils (« il y a tout sur Internet »)... La réponse peut être différente selon les critères : la rapidité, ou la confiance, le plaisir... Plusieurs interviews concernent des jeunes de 11 ans.

Vers l'éducation nouvelle

Dans son n°561, janvier 2016, la revue *Vers l'éducation nouvelle* publie un article de Sophie Jehel : « La banalisation du harcèlement sur les réseaux sociaux numériques », à partir d'une enquête menée en 2013 en Basse-Normandie, et d'entretiens en 2015. Dans le cas du harcèlement sur le Web la sphère de médisance s'ouvre à un contexte bien plus large que la sphère scolaire et peut entraîner des phénomènes de foule. Les filles « forcément coupables puisqu'elles cherchent à plaire » sont surexposées au harcèlement et à la misogynie ordinaire, y compris entre elles. Après un état des lieux, vient le temps des réponses des victimes : trop souvent cela consiste à ne rien faire ou à supprimer son compte sur les réseaux sociaux.





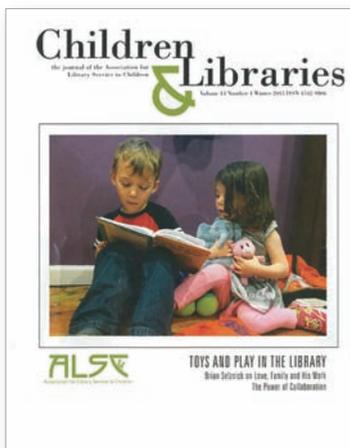
Des auteurs

Lectures

Carl Hiaasen, journaliste et écrivain américain, s'est distingué en tant que spécialiste du « polar écologique » pour les adultes. Mais il écrit aussi pour les jeunes comme le rappelle Daniel Delbrassine dans *Lectures* n°194, janvier-février 2016. Et il écrit de vrais polars pour les jeunes (cinq romans, tous traduits en français chez Gallimard et, pour le dernier, chez Thierry Magnier), en ayant recours à des « comportements d'autocensure en matière de sexe et de langage » : ses héros s'expriment en langage oral mais sans grossièreté, la vulgarité des personnages est limitée, de même pour leur pudeur...

Carl Norac et Emmanuelle Eckhout se sont associés pour créer un album jeunesse, *Le Noir Quart d'heure*, publié à L'École des loisirs / Pastel en 2015. Interview croisée des auteurs par Clotilde Cantamessa et Isabelle Decuyper dans *Lectures* n°194, janvier-février 2016. Ils y parlent de leur façon de travailler et aussi de leurs projets personnels et des rencontres avec leurs lecteurs.

Aline Eisenegger



Children & Libraries

Children & Libraries (USA), vol.13, n°1, hiver 2015, revue des bibliothécaires américains pour la jeunesse, propose un numéro intéressant sur la place du jeu et des jouets en bibliothèque. Face au constat qu'aujourd'hui les parents laissent moins les enfants jouer dehors librement qu'autrefois et que de nombreuses familles n'ont pas les moyens d'acquérir des jouets alors que le jeu est un préalable nécessaire pour favoriser l'apprentissage de la lecture. De ce fait, les bibliothèques américaines sont de plus en plus nombreuses à proposer des jeux et jouets sur place ou à emprunter. Carly Bastiansen et Jennifer Wharton présentent une analyse intéressante de ce que cela implique pour une bibliothèque, en termes d'objectifs, de financements, d'organisation. Elles rappellent que certaines bibliothèques ont commencé à offrir ce service au moment de la Grande dépression. D'autres articles donnent des exemples concrets d'actions en bibliothèque qui favorisent l'imagination et l'autonomie de l'enfant.

Le reste du numéro est consacré à la retranscription de la conférence Arbuthnott 2015 donnée par l'illustrateur et écrivain Brian Selznick (*L'Invention d'Hugo Cabret*) avec pour titre : « L'amour est un ange dangereux, quelques réflexions sur l'homosexualité et la famille dans les livres pour enfants ». Il rend hommage à Maurice Sendak et surtout à May Hill Arbuthnott, grande promotrice du livre pour la jeunesse, en l'honneur de laquelle une conférence est organisée chaque année sur le livre pour la jeunesse. Il reprend les principes qu'elle a défendus, comme fil conducteur de sa propre vie.

Enfin, un joli article sur les « little free libraries », ou petites bibliothèques gratuites, des boîtes souvent joliment décorées où chacun peut prendre et laisser un livre.

Les revues
de langue anglaise