

Trois questions à Zaïma Hamnache

Nouvelle responsable du secteur Formation du CNLJ

La formation est une des vocations prioritaires du Centre national de la littérature pour la jeunesse. L'arrivée de sa nouvelle responsable mérite donc que l'on s'y attarde. Quels en sont, à son avis, les enjeux et les besoins ?

Jacques Vidal-Naquet : Alors que tu as pris la responsabilité du secteur formation du CNLJ le 1^{er} septembre, peux-tu nous résumer brièvement ton parcours ?

Zaïma Hamnache : Après une formation d'éducatrice de jeunes enfants et des études universitaires en sciences de l'éducation, je me suis tournée en 1985 vers les métiers des bibliothèques : Aubervilliers, Pantin, la bibliothèque de La Joie par les livres de Clamart...

Ces deux vies se sont rejointes en 1999, quand j'ai pris la direction de l'association A.C.C.E.S (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) où j'ai développé et accompagné des projets d'accès aux livres pour la petite enfance en renforçant les liens avec le réseau de lecture publique.

Ce programme nécessitait des plans de formation autant sur la littérature de jeunesse que sur la médiation : les approches des pratiques de lecture, la réception auprès des enfants et les étapes de son développement ainsi que de la conception d'outils (publications, expositions, films) à destination des professionnels du livre et de l'enfance.

En 2010, j'ai intégré le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture et de la Communication en tant que conservateur des bibliothèques chargée de mission « Publics Jeunes et Cohésion sociale ». Mes missions y ont été le co-pilotage d'une étude « Bibliothèques et Éducation

artistique et culturelle », la coordination de « Premières Pages » le dispositif national de sensibilisation à la lecture des très jeunes enfants et leurs familles, l'accompagnement des associations professionnelles de développement de la lecture des jeunes, l'organisation de cycles de conférences et tables rondes et l'instruction de projets interministériels jeunesse (ministère de l'Éducation nationale, ministère de la Ville de la Jeunesse et des Sports).

Quels sont à ton avis les grands enjeux de la formation des bibliothécaires pour la jeunesse ?

En 2002 lors d'un colloque organisé par La Joie par les livres¹, Anne-Marie Chartier disait « Lire ensemble oblige à parler ensemble ». Le partage d'une culture littéraire induit l'idée d'une culture commune. La question culturelle participe au vivre ensemble. D'où la nécessité d'organiser des formations croisées avec tous les acteurs éducatifs, sociaux et les parents. L'entrée du numérique a modifié notre rapport au livre, à la lecture, à la structure narrative et les bibliothèques s'interrogent sur leurs missions et sur de nouveaux services.

Pour accompagner cette évolution, il est nécessaire de diffuser et d'échanger autour des expérimentations et des travaux menés dans ce domaine. Il s'agit avant tout d'accompagner au plus près les professionnels qui accompagnent les enfants dans leurs parcours de lecteur et d'interroger leurs pratiques pour mieux penser les projets d'établissements, la constitution des collections et les conditions d'accueil des différents publics. Il s'agit aussi de faire connaître une littérature de



↑
Zaïma Hamnache (D.R.)

jeunesse qui ne cesse de se développer.

Mais l'offre de formation actuelle, initiale et continue, prend-elle vraiment en compte tous les questionnements et les besoins des acteurs de terrain ?

Afin de proposer un programme de formation adaptée aux besoins des professionnels, je vais organiser fin 2015 un séminaire de travail pour établir un état des lieux des besoins des personnels des bibliothèques. Il réunira l'ensemble des acteurs institutionnels et associatifs, des représentants des bibliothèques municipales et départementales, des représentants de centres de formation régionaux et nationaux des métiers du livre, des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs, des libraires et enfin l'université qui a diversifié son offre de formation initiale ces dernières années.

Propos recueillis par Jacques Vidal-Naquet

1. Argos, Hors série n°4 : « Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui ». Actes du colloque des 14 et 15 novembre 2002 à la BnF, organisé par La Joie par les livres, Médiadix, le CRDP de Créteil, l'institut Charles Perrault et la BnF, Scéren/CRDP de Créteil, Printemps 2003.